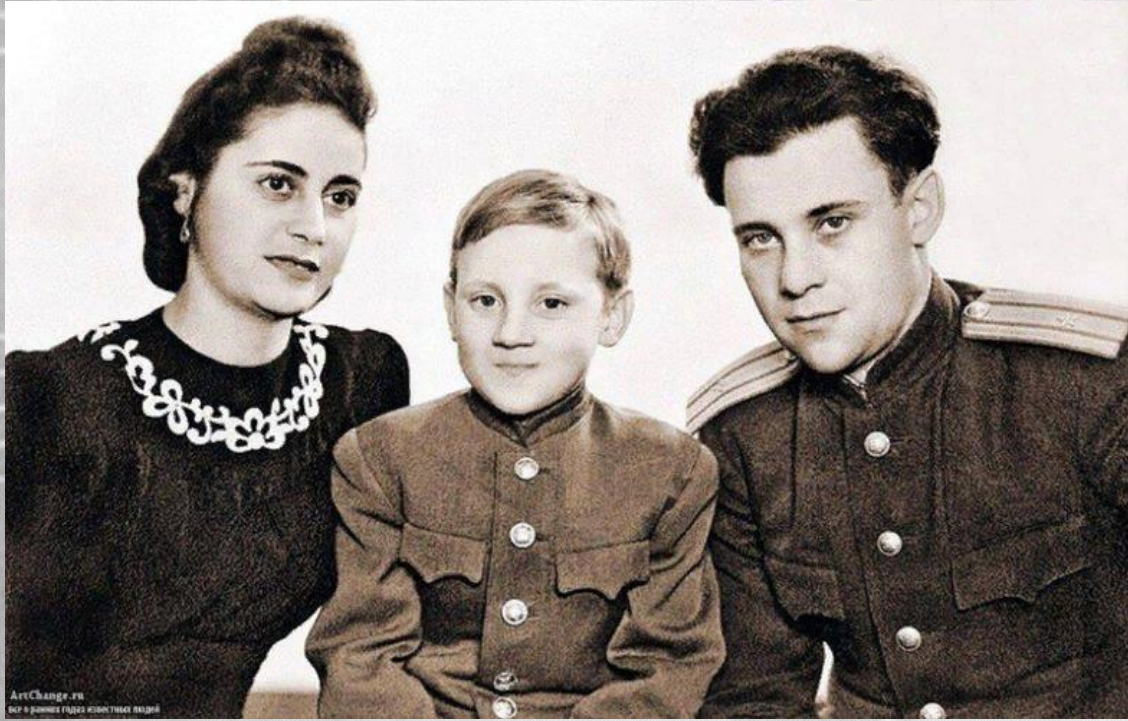


*К 85-летию
Владимира Высоцкого
актера, поэта, автора
и исполнителя песен
25.01.1938 - 25.07.1980*



*«Судьбу
не обойти на вираже»*



*Владимир Семенович Высоцкий —
знаковая личность своего времени,
поэт, актер и автор песен,
исполняемых на гитаре.
Он был кумиром миллионов в
нашей стране, и до сих пор его
песни знают и любят.*

*Награжден посмертно
Государственной премией СССР.*

В. Высоцкий с родителями



В зимнем пионерском лагере в Подмоскowie,
январь 1951 г.

Когда началась война, Владимир с матерью уехал в Оренбургскую область. После эвакуации они вернулись в Москву. В 1947 году родители Владимира Семеновича развелись. Отец снова женился, и Владимир уехал с отцом и мачехой в Германию. Здесь он брал уроки игры на фортепьяно. Вернувшись из Германии семья поселился в Москве в Большом Каретном переулке.

Там то Высоцкий и «спелся» с компанией городской молодежи, чье детство протекало в военные годы.

В юности Высоцкого в моде была блатная романтика. В каждой дворовой компании была гитара и под нее пели душещипательные песни о Воркуте, Колыме, Мурке. И именно в это время у Высоцкого начался «роман» с гитарой.





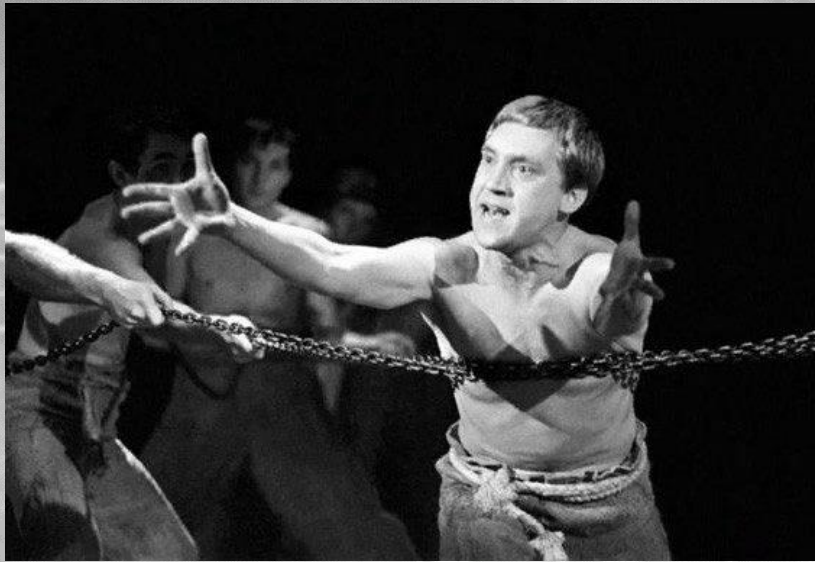
10-классник Владимир Высоцкий начал ходить в драматический кружок. Он не сразу понял, что хочет стать актером. После школы будущий артист поступил в Московский Инженерно-Строительный институт, и бросил его через полгода.

Неожиданное решение он принял в новогоднюю ночь 1956 года. Он вместе со школьным другом Игорем Кохановским решил встретить Новый год за чертежами, без которых они не смогли бы сдать сессию.

Сразу после боя курантов студенты принялись за дело. И тут Высоцкий внезапно стал поливать тушью свои бумаги со словами: «Все. Буду готовиться, есть еще полгода, попробую поступить в театральный. А это — не мое...».



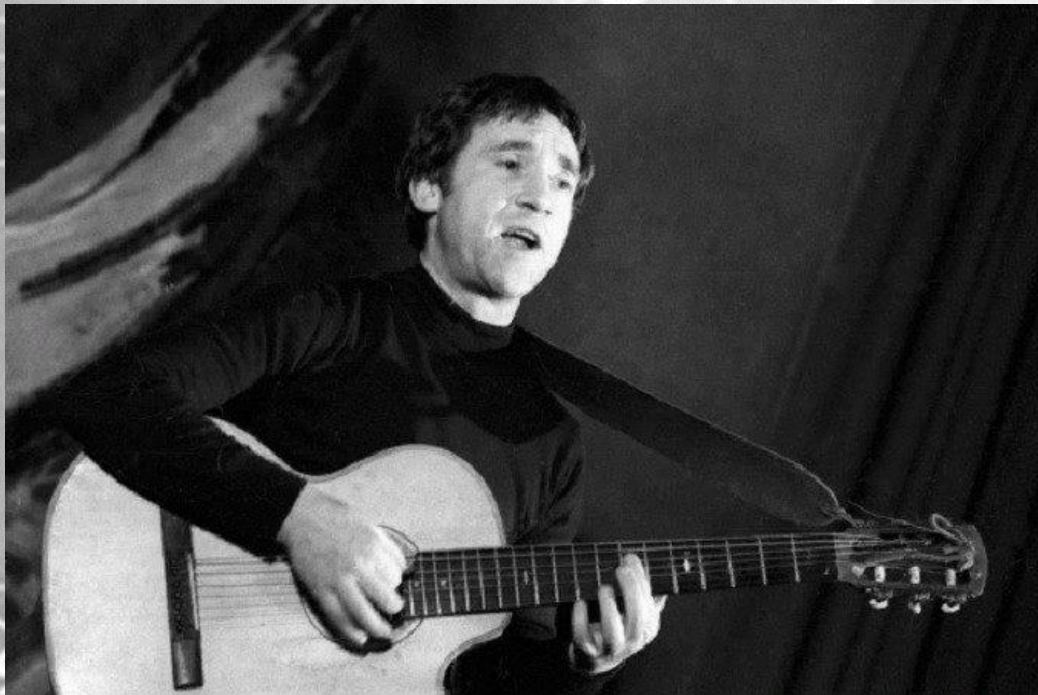
После окончания МХАТА Высоцкий работал в театре имени Пушкина. Потом перешел в Театр миниатюр. Играл в эпизодах, массовке и особой радости от сцены не получал. «Свой» театр Владимир Семенович нашел в 1964 году. Им стал Театр на Таганке. Именно в этом театре Высоцкий проработал до самой смерти. Юрий Любимов вспоминал, как Высоцкий пришел к нему устраиваться на работу. Артист предложил послушать несколько своих песен и Любимов, вместо плановых пяти минут, слушал барда полтора часа.



На Таганке Высоцкого ждала целая палитра образов – Гамлет, Пугачев, Галилей, Свидригайлов. В театре, впрочем, дела шли не очень гладко. Любимов часто закрывал глаза на проступки Высоцкого.

За неделю до своей смерти Владимир Высоцкий сыграл свою последнюю роль – образ Гамлета в одноименной постановке по Шекспиру.

Первые композиции артист написал в начале 60-х. Считается, что первая песня, написанная Высоцким, была «Татуировка». Год ее создания. Но только через несколько лет после этого творчество музыканта приобрело более зрелые формы.





Владимир Высоцкий написал множество песен к кинофильмам, в которых снимался. Его песни звучат в таких фильмах как «Вертикаль», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Опасные гастроли», «Я родом из детства» и другие.

Репертуар В. Высоцкого состоит из более 600 песен и 200 стихов, которые до сих пор остаются популярными и не теряют актуальности. На его концерты приходило огромное количество людей. Он заряжал всех своей энергетикой, искренностью, его песни были близки почти всем слоям общества и не оставляли никого равнодушным. Он для всех был «своим человеком», в его песнях отражались разные темы — военные, блатные, юмористические, романтические и лирические.

При жизни артиста было выпущено всего 7 мини-альбома, 11 пластинок со сборниками песен разных исполнителей, на которых были записаны и его композиции. Уже после смерти Владимира Семеновича с 1987 года была выпущена серия грампластинок на 21 диске.



Кино и театр шли в жизни Высоцкого параллельно. В 1961 году Владимир Семенович сыграл в картине «Карьера Димы Горина». В то время актеру доставались небольшие роли, пустые и скучные. Утешение Высоцкий начал находить в пьянстве. Это стало причиной разлада на работе и в семье. Успех пришел к Высоцкому в 1967 году, вышла картина «Вертикаль».

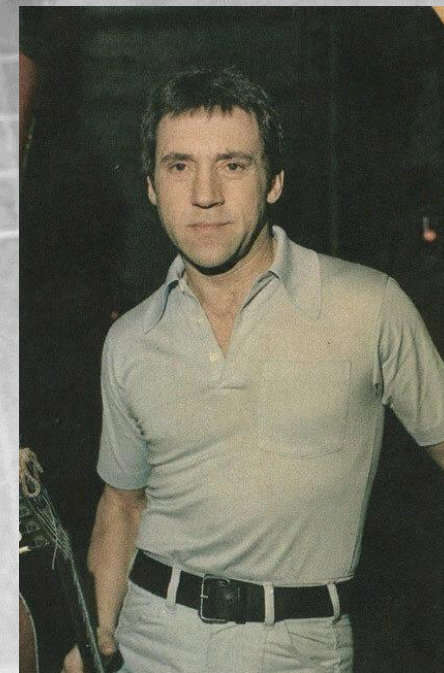
На экранах можно было услышать его песни: в драме «Сыновья уходят в бой», фильмах «Контрабанда» и «Одиноким быть одним», драме «72 градуса ниже нуля». Были и роли в кино: «Плохой хороший человек», «Сказ про то, как царь Петр Арапа женил». В театре на Таганке Высоцкому то достаются главные роли, то выгоняют с работы за пьянку. Артист не раз побывал на волоске от смерти – он попадает в реанимацию из-за напряженной нервной деятельности, больного сердца и злоупотребления алкоголем.



Самую значительную роль Владимир Высоцкий сыграл в 1979 году. Это был Глеб Жеглов в сериале «Место встречи изменить нельзя». Это была и самая любимая роль актера. Однако от нее Владимир Семенович отказывался, говоря, что ему мало осталось и не хочется тратить год жизни на Жеглова.

У Владимира Высоцкого осталось достаточно не сыгранных ролей. Так, он мог бы сыграть Степана в «Андрее Рублеве». Не утвердили Высоцкого и на роль в картинах «Над Тисой» и «Аннушка». Пытался Высоцкий попасть и в картину «Софья Перовская», приключенческий фильм «Дерзость» и мелодраму «Дорога домой».

Режиссера разными способами пытались пробить в Госкино разрешение снимать актера. Однако чиновники боялись артиста как огня.

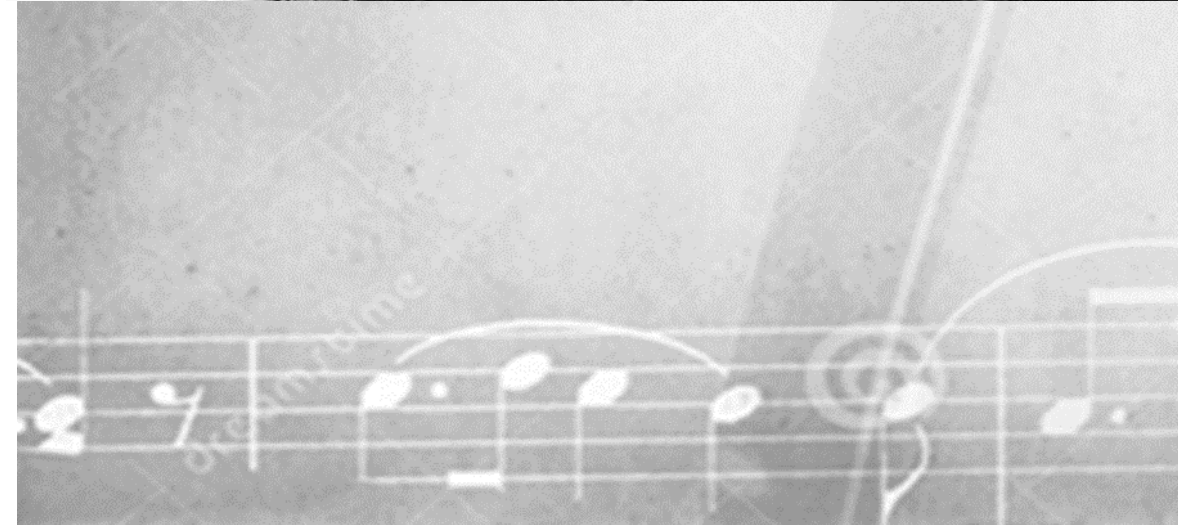
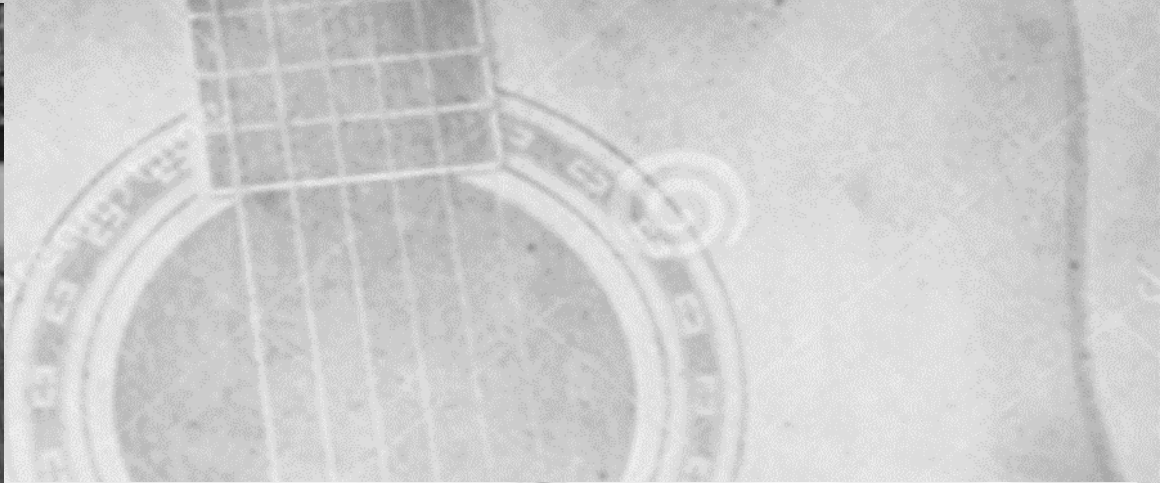




На первом курсе Владимир Семенович познакомился со студенткой Изой Жуковой. Она стала его первой женой, они поженились весной 1960 года. Правда брак был недолгий, с супругой артист поссорился, и она покинула Москву. Через год Высоцкий на съемках фильма познакомился с актрисой Людмилой Абрамовой. Она стала его второй женой и родила Высоцкому двоих детей – Аркадия и Никиту. В 1968 году они разошлись. Третьей супругой Владимира Высоцкого стала Марина Влади.

Она появилась в жизни артиста в 1967 году. Владимир Семенович влюбился в нее после фильма «Колдунья». Смотрел ленту несколько раз в день и мечтал об актрисе многие годы.





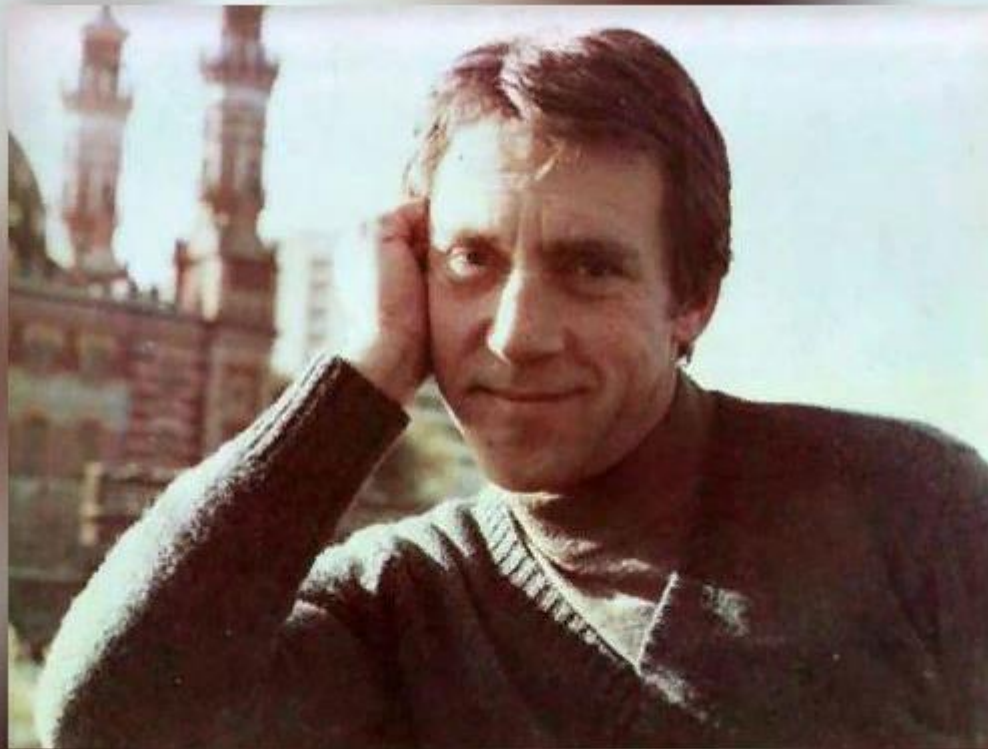
Историю любви русского поэта и артиста В. Высоцкого и французской кинозвезды Марины Влади называют одной из самых красивых и самых трагичных.

Марина стала его третьей, и последней женой.

P После знакомства с актрисой Высоцкий написал своё первое и, самое красивое стихотворение о любви – «Дом хрустальный», ставшее прекрасной лирической балладой, которую он посвятил новой возлюбленной.

Марина Влади была с ним рядом двенадцать лет. «Я жив, двенадцать лет тобой и Господом храним...»

Все эти годы Марина Влади пыталась замедлить бешеный ритм жизни Высоцкого.



***14 июля 1980 года Владимир Семёнович дал свой последний концерт,
а 18 июля в последний раз вышел на сцену Театра на Таганке,
чтобы сыграть Гамлета.***

***Сердце В.С. Высоцкого остановилось в ночь с 24 на 25 июля 1980 года.
«Высоцкий настолько остро чувствовал и так стремительно жил,
что фактически сгорел от эмоционального огня, который он
пытался выплеснуть в своих стихах и песнях»***

Юрий Любимов

**Издания В. Высоцкого — это его творческое наследие,
а воспоминания о нем других людей - это возможность
взглянуть на поэта сквозь время, узнать немного больше
о нем самом и о его жизни.**

«Владимир, или Прерванный полет» Марина Влади

«Четыре четверти пути» Владимир Высоцкий

«Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актёр»

«Поэзия и проза» Владимир Высоцкий

«История русского шансона» Максим Кравчинский

«Нерв» Владимир Высоцкий

«Владимир Высоцкий» Любен Георгиев

«Стихи и песни» Владимир Высоцкий

«Живая жизнь. Штрихи к биографии Владимира Высоцкого»

«Избранное» Владимир Высоцкий



**Эти книги можно взять и прочитать в нашей
библиотеке на художественном абонементе.**