



# «Что в имени тебе моем?»

*Герои и их прототипы  
в художественных произведениях.*



# Николай Васильевич Майер и доктор Вернер.

Помните доктора Вернера из лермонтовской «Княжны Мери»?

Так вот, списывал его Лермонтов со своего доброго знакомого по Кавказу Николая Майера. Родился Николай Васильевич в Петербурге в семье выходца из немецкой Вестфалии. Отец его работал в книжной лавке Академии наук. Туда же устроил и подросткового сына. Так что с литературой тот с юных лет был, можно сказать, на «ты». А через шесть лет, после смерти отца,

Майер поступил в Медико-хирургическую академию.

Профессия врача была и в те времена очень востребованной.

Особенно на юге империи, где с легкой руки покорителя Кавказа генерала Ермолова стало развиваться курортное дело.

Туда и отправили хирурга, заподозренного в связях с декабристами.

По характеру слыл Николай Майер человеком образованным, сдержанным, умел молчать. Сравним с тем, как пишет

о Вернере Лермонтов:

*«Он скептик и материалист, как все почти медики: Видел тысячу смертей, еще одна его не взбудоражит».*





***"Герой нашего времени" по праву считается первым психологическим романом в русской литературе. В основе повествования - история жизни главного героя, Григория Печорина. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного. При всем при этом "Герой нашего времени" - это и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это еще и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический.***

***Написанный в позапрошлом веке "Герой нашего времени", не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои Печорины, свои "лишние люди".***

Познакомился Майер с Лермонтовым, когда работал в Пятигорске, куда в сезон съезжалась российская аристократия. Лермонтов некоторое время даже жил у него в доме на 1-й Воробьевской улице, рядом с госпиталем. У обоих век оказался коротким. Лермонтов в 1841-м в неполные 27 лет будет убит на дуэли. Майер умрет спустя пять лет в Керчи от малярии 40-летним. «Княжну Мери» Николай Васильевич читал, узнал себя в докторе Вернере, и тот ему совсем не понравился.

*Доктор Н.В. Майер  
ставший прообразом  
доктора Вернера.*



*М. Астангов  
в роли доктора  
Вернера  
в фильме  
«Княжна Мери».*





# Изергин Петр Васильевич и доктор Айболит

Поэт и детский писатель Корней Чуковский своего Айболита встретил в Крыму. У него тяжело заболела маленькая дочка: туберкулез.

Знакомые посоветовали показать ее доктору Петру Изергину, практиковавшему в Алушке. Петр Васильевич был одним из организаторов детского санаторного лечения в Тавриде. В его лечебницу привозили детишек со всей России. И многих он ставил на ноги.

А ведь в юности мечтал он стать физиком! Поступил в Казанский университет, строил научные планы. Но в университете случились студенческие волнения, в организации которых принимал участие будущий вождь мирового пролетариата Владимир Ульянов. Среди тех «бунтовщиков», кого отчислили из университета, был и Изергин.

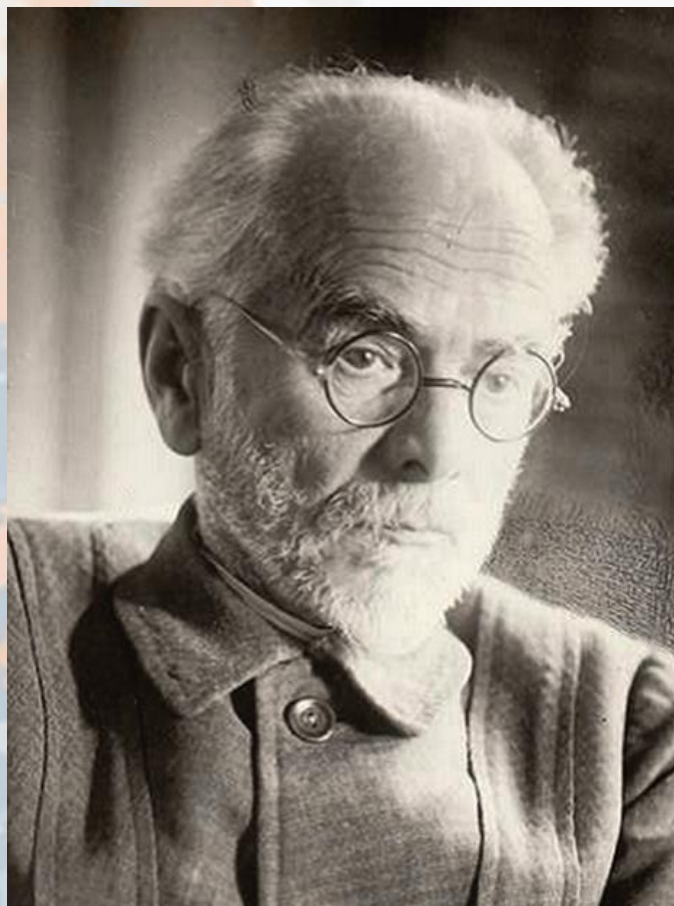
С помощью отца, мирового судьи, ему удалось восстановиться в тех же стенах, но на медицинском факультете.

Окончив его с золотой медалью, уехал в Саратовскую губернию работать в больнице.

Оперировал, принимал роды, снимал воспаления.

Потом его пригласили в Крым, где Петр Изергин открыл лечебницу.  
Под окнами его кабинета стоял красавец-дуб, под чьей кроной  
Петр Васильевич принимал пациентов. Чуковский так и написал:

*«Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица».*



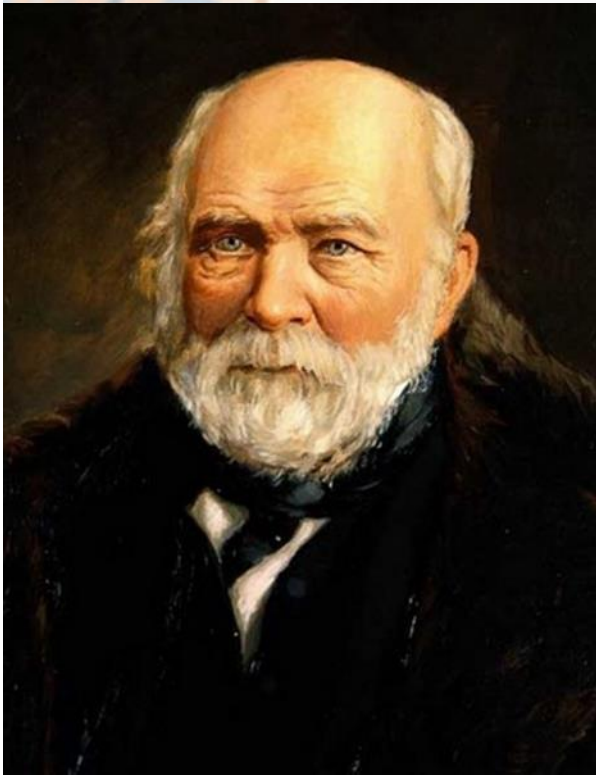
*Доктор  
медицинских наук  
Изергин  
Петр Васильевич.*





# Пирогов Николай Иванович

Попал в литературные герои и выдающийся хирург Николай Иванович Пирогов. После его смерти писатель Александр Куприн в Киеве услышал историю о многодетной семье, погибавшей от нищеты. Отца семейства, решившего покончить с собой, заметил поздним рождественским вечером в пустом сквере шедший мимо Н.И. Пирогов. Выяснив, из-за чего человек так отчаялся, хирург, купив еды и подарков детям, отправился со случайным знакомцем к нему домой. «Чудесный доктор» — так назвал А. Куприн свой рассказ...



*Доктор  
медицинских наук,  
профессор  
Пирогов  
Николай  
Иванович.*





*В 1897 году в газете «Киевское слово» выходит произведение А.И. Куприна «Чудесный доктор, которое начинается со строк: «Следующий рассказ не есть плод досужего вымысла. Все описанное мною действительно произошло в Киеве лет около тридцати тому назад...», – что сразу настраивает читателя на серьезный лад: ведь реальные истории мы воспринимаем ближе к сердцу и сильнее переживаем за героев.*

*«Чудесный доктор» – произведение об удивительном человеколюбии, о милосердии одного известного доктора, который не стремился к славе, не ждал почестей, а лишь бескорыстно оказывал помощь тем, кому она была необходима здесь и сейчас. В своем творчестве Александр Иванович Куприн часто обращался к теме милосердия, человеколюбия, доброты. Одним из наиболее трогательных стал рассказ «Чудесный доктор». В произведении есть признаки рождественского рассказа, а образ “чудесного доктора” воплощает в себе неравнодушие, бескорыстие и душевную чуткость.*



# **Зинаида Виссарионовна Ермольева и Т.П. Власенкова**

**"Бороться и искать, найти и не сдаваться" - этот девиз полярного летчика Сани Григорьева из романа В.А. Каверина "Два капитана" в полной мере можно отнести к трилогии "Открытая книга", посвященной судьбе Татьяны Петровны Власенковой - советскому ученому-биологу, открывшей отечественную версию пенициллина.**

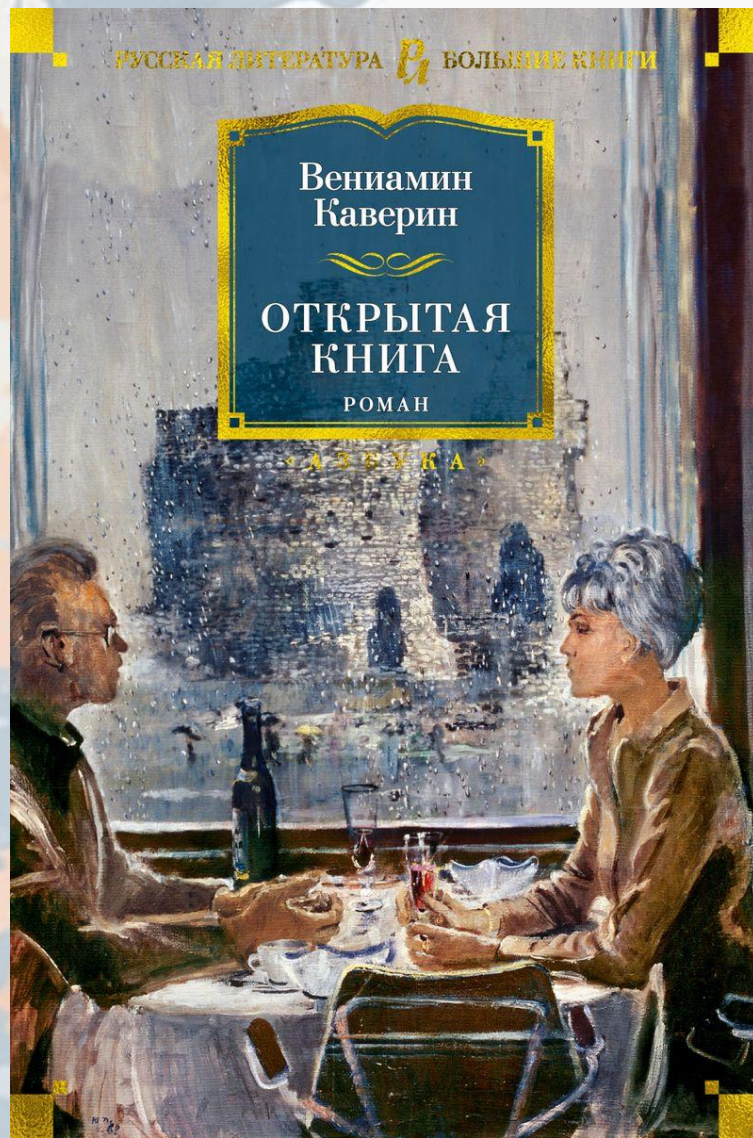
**Образ главной героини романа получился живым и реалистичным.**

**Биография микробиолога Татьяны Власенковой включала набор обязательных атрибутов советской Золушки. Девочка из бедной семьи, вынужденная, несмотря на желание учиться, прислуживать в трактире, волею судьбы попадает в дом, где живет старый ученый, который подготовил Татьяну к школе и разбудил в ней интерес к науке.**

**Татьяна сосредотачивается на микробиологии и поступает в вуз.**

**Отсутствие помощи со стороны родителей компенсируется целеустремленностью, высокой работоспособностью и требовательностью к себе.**





*Можно ли вместить человеческую жизнь в пространство одной книги? В знаменитом романе Вениамина Каверина, автора всеми любимых "Двух капитанов", рассказана история молодой талантливой ученой-микробиолога Татьяны Власенковой. Чувство первой любви, горечь первого предательства, мечты о личном счастье влетают в единый поток жизни, наряду с подробностями повседневных и профессиональных забот. Над "Открытой книгой" писатель работал около десяти лет. Журнальная публикация первой части вызвала шквал официальной критики - настолько правдиво Каверинным были показаны условия, в которых в советское время проходила научная жизнь: риск и самопожертвование, с одной стороны, давление партийной идеологии - с другой. Писатель не изменял своим нравственным принципам в самые сложные времена, и это во многом определило успех его произведений.*



Ее прототипом стала Зинаида Виссарионовна Ермольева. Каверин не случайно обратился к судьбе женщины-ученого. Писателя связывала многолетняя дружба и родственные отношения с Зинаидой Ермолевой, без которой, по признанию самого Каверина, романа бы не было.



*Ия Саввина в роли Т.П.Власенковой  
в фильме «Открытая книга».*

*Академик АМН СССР  
З.В. Ермольева  
прототип  
Т.П. Власенковой.*



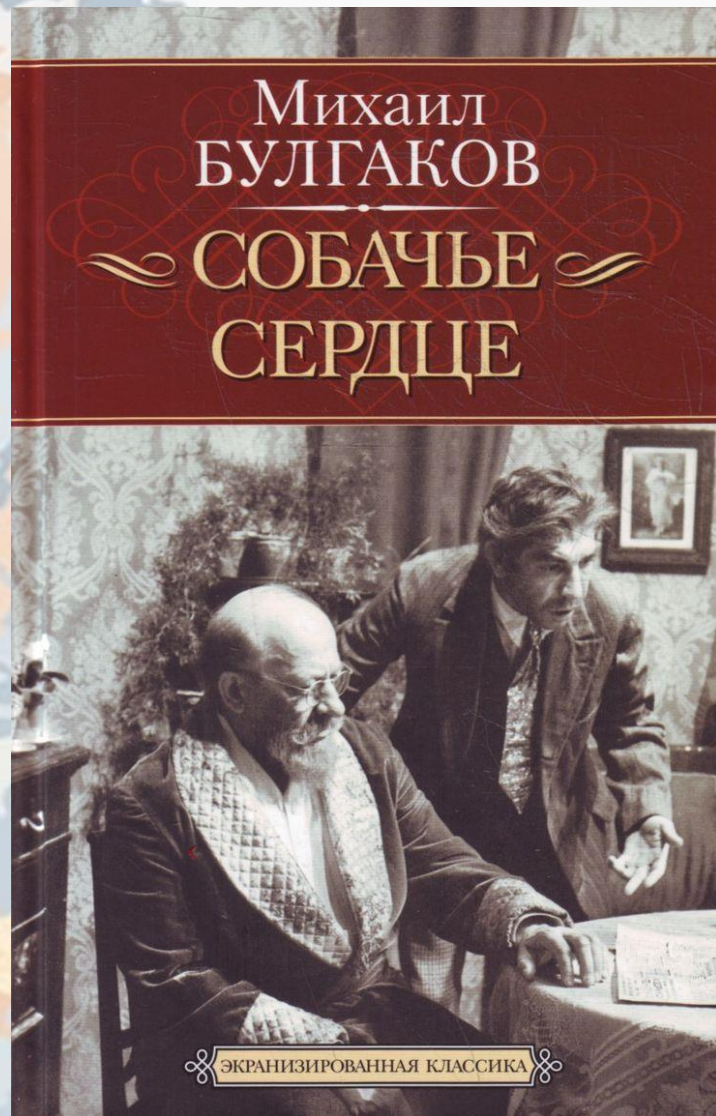
# **Шервинский Василий Дмитриевич и Ф.Ф. Преображенский**

**Филипп Филиппович Преображенский — герой фантастической повести Михаила Булгакова «Собачье сердце» — учёный-медик, профессор, хирург-экспериментатор. Филипп Филиппович, сын кафедрального протоиерея, в юности выбрал стезю врача. После окончания медицинского факультета Московского университета занялся наукой, стал большим учёным, профессором медицины.**

**Преображенский достиг отличных результатов в практическом омоложении. В результате проведённого смелого эксперимента по пересадке человеческого гипофиза и семенных желез собаке последняя превращается в человека.**

**В качестве прототипа литературного персонажа профессора Преображенского был Шервинский Василий Дмитриевич. Он не только похож на описание, данное автором, но и является основателем новой науки — эндокринологии. Он участвовал в изучении гипофиза и был основателем питомника в Сухуми.**

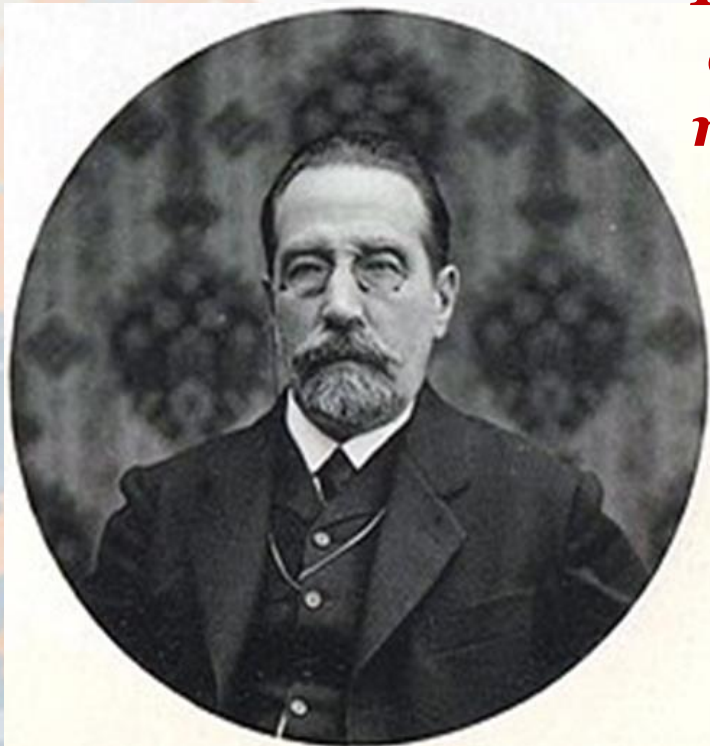




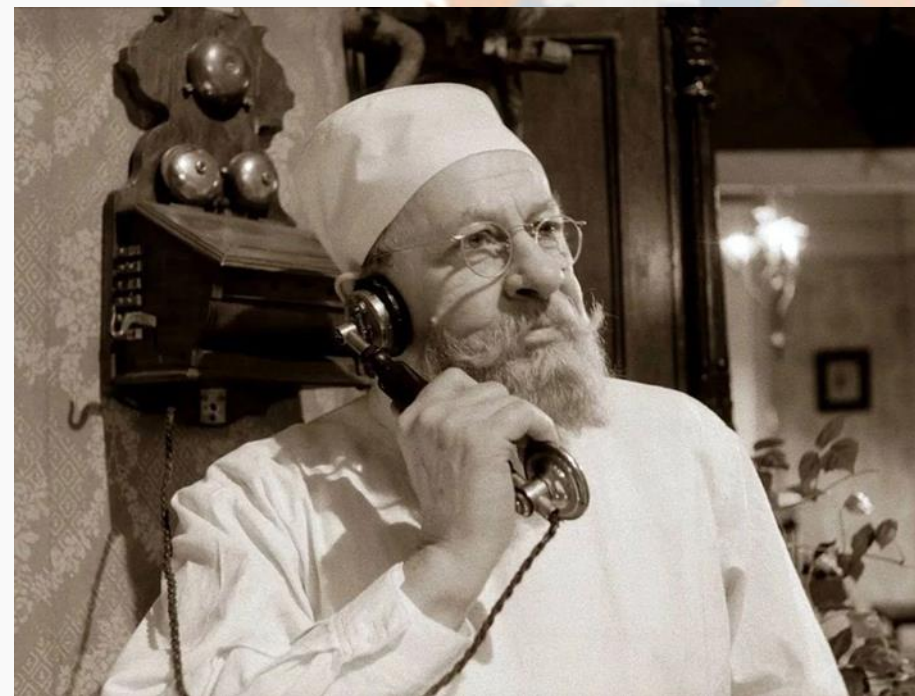
*Повесть Михаила Булгакова 1925 года. Острая сатира на большевизм, она была написана в разгар периода НЭПа, когда коммунизм в СССР, на первый взгляд, начал сдавать позиции. Сюжет произведения обычно интерпретируют как аллегорию коммунистической революции и ошибочной попытки её сторонников «радикально преобразовать человечество». Первоначально публикация повести была запрещена в Советском Союзе, но она распространялась через самиздат до тех пор, пока не была официально выпущена в стране в 1987 году. На основе повести в 1988 году был снят одноимённый фильм, который вышел в эфир в конце года на главном телеканале советского телевидения, получил всеобщее признание и привлёк многих читателей к оригинальному булгаковскому тексту.*

**Существует немало свидетельств, что М. Булгаков знал Шервинского В.Д. лично и бывал в его особняке в Померанцевом переулке, где собиралась элита российской медицины.**

***Профессор Шервинский В.Д.  
доктор медицины, эндокринолог  
прототип Ф.Ф. Преображенского.***



***Е. Евстигнеев в роли  
профессора  
Ф.Ф. Преображенского  
В фильме «Собачье сердце».***





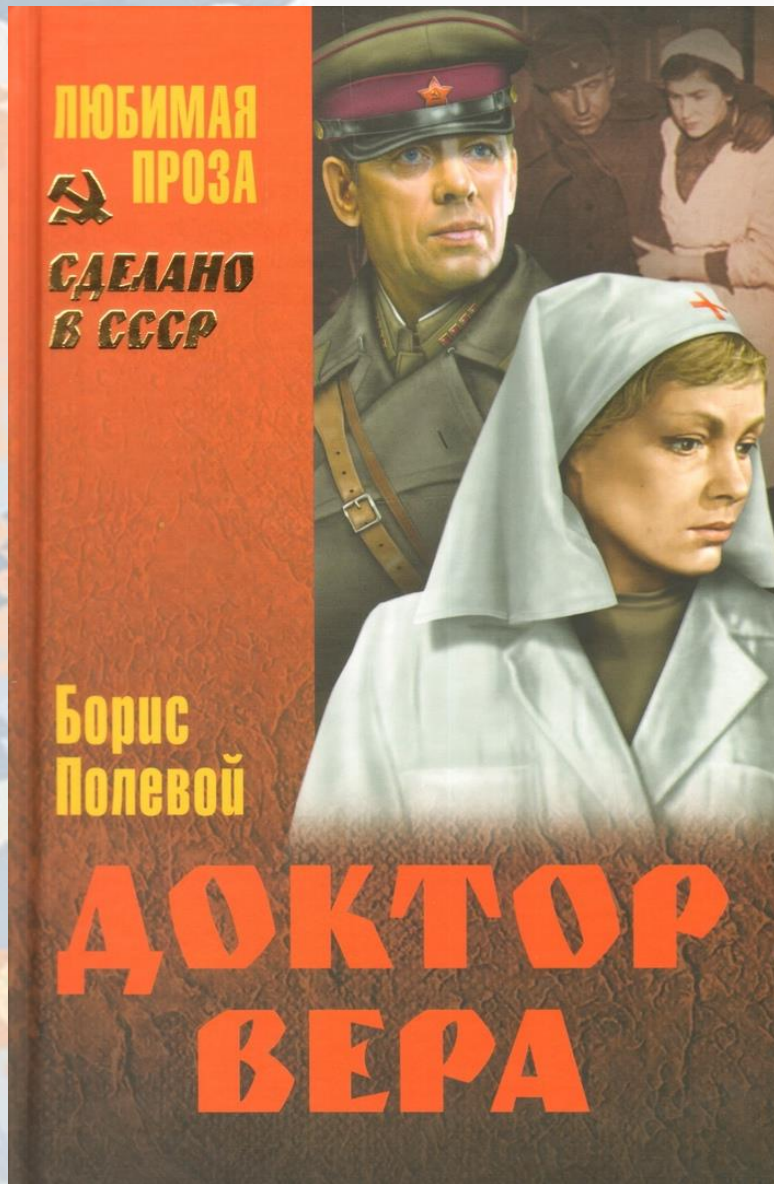
# **Лидия Петровна Тихомирова и доктор Вера**

**В повести Б. Полевого «Доктор Вера» описываются события первого года войны в оккупированном гитлеровскими войсками городе.**

**В основе ее лежат конкретные события, и прообразом героини является врач Лидия Петровна Тихомирова.**

**Молодая женщина-врач В.Н. Трешникова, судьба которой драматически осложнена тем, что ее муж, партийный работник, был оклеветан и репрессирован. Вера Николаевна не успевает эвакуироваться и остается с детьми и ранеными солдатами и офицерами в подвале больницы.**

**Из-за обстрелов раненых в госпитале становится все больше, а медикаментов все меньше. Неожиданно на помощь приходит немецкий врач доктор Клаус, которого обитатели больницы прозвали между собой Толстолобиком. Он передает Вере Николаевне бинты и медикаменты, консультирует в сложных ситуациях. Вскоре город был освобожден, но для Веры Николаевны это обернулось новыми неприятностями: ее обвиняют в пособничестве нацистам.**



*Героиня повести известного писателя Бориса Николаевича Полевого - молодой хирург Вера Трешникова - вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Но после освобождения города ее подозревают в пособничестве фашистам...*



**На страницах этого произведения разворачиваются события острые, полные драматизма и напряжения. Читая повесть, мы еще раз убеждаемся, что тема минувшей войны не исчерпала себя в литературе, она звучит для нас современно и волнует не меньше, чем в произведениях, созданных по свежим следам войны.**

***Военный врач  
Лидия Петровна Тихомирова.  
«Я просто выполняла свой долг».***



***Ирина Тарковская в  
фильме «Доктор Вера»  
прототип  
Л.П. Тихомировой***

