

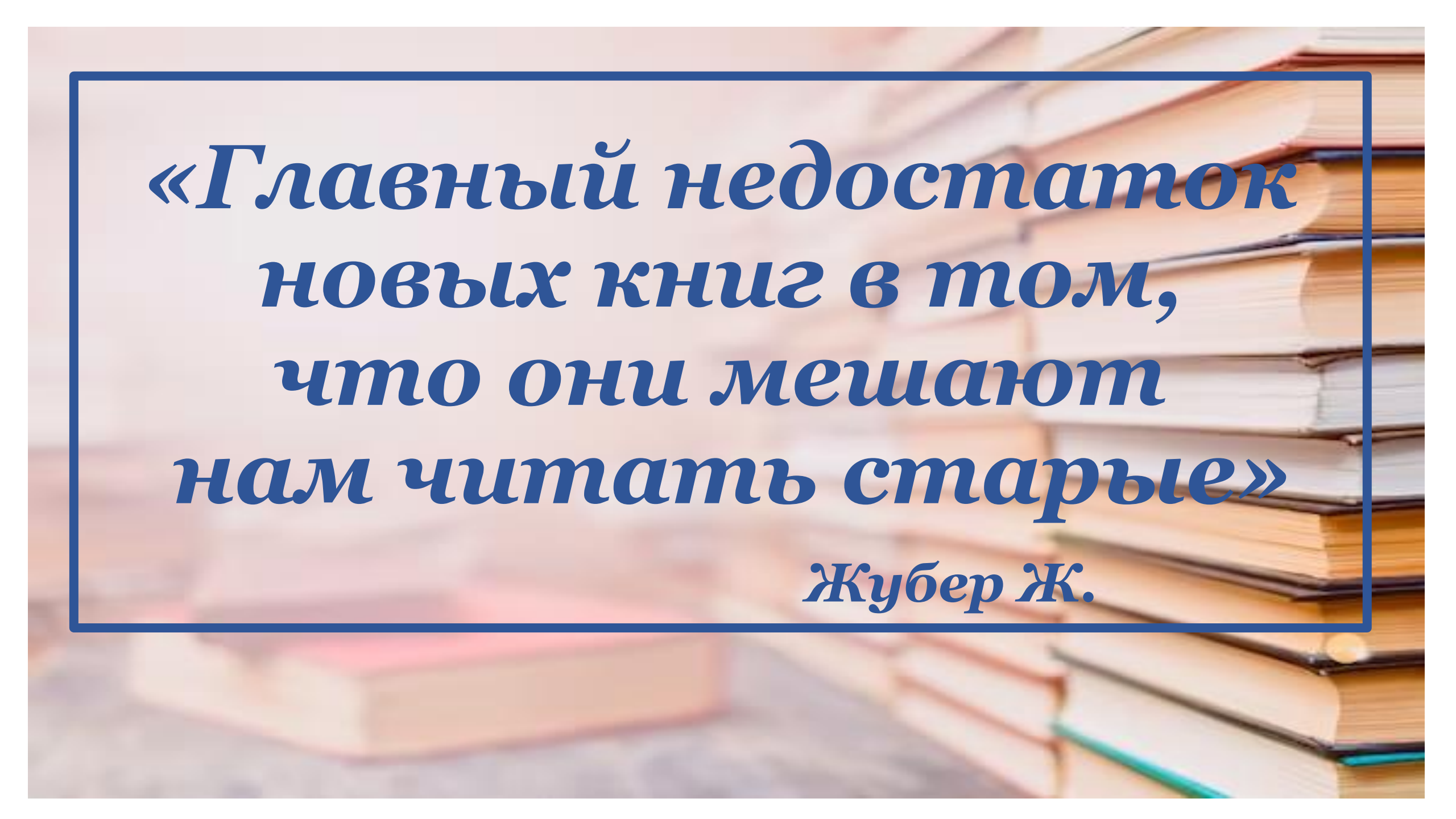
Спешите прочитать!
Поступление новых книг



**Научная
библиотека
КемГМУ**

**Абонемент
художественной
литературы**





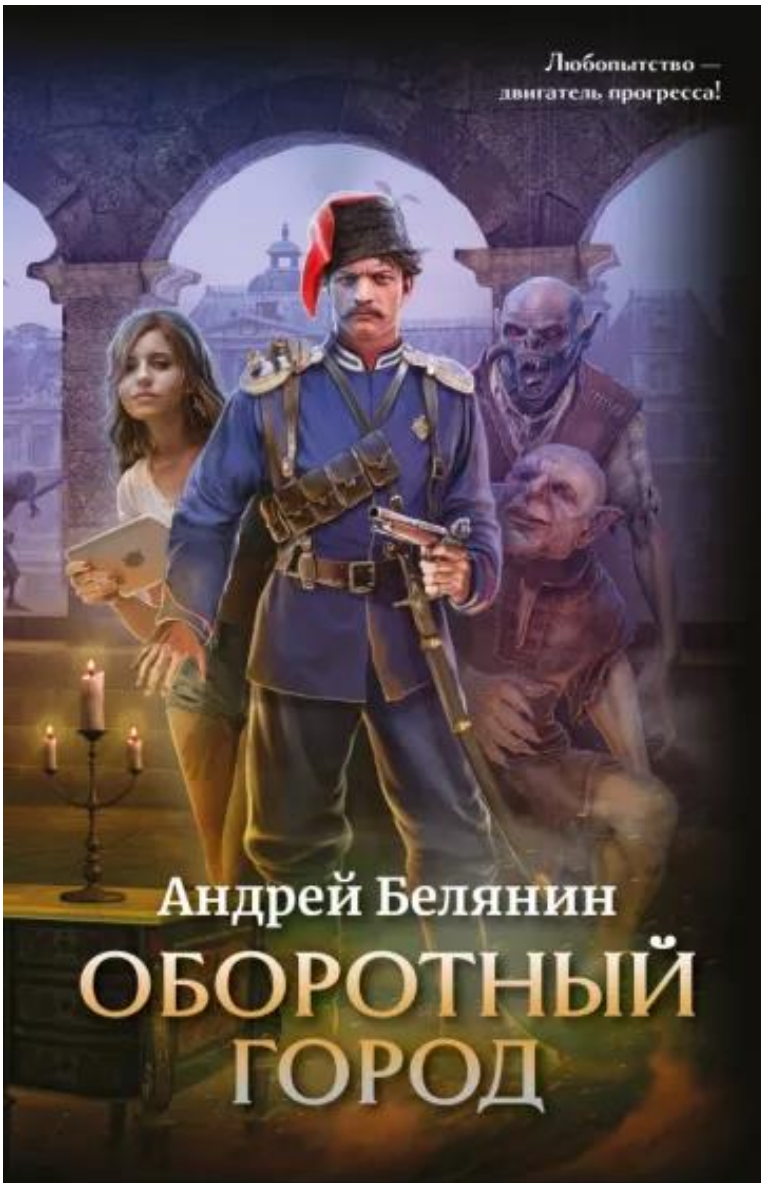
***«Главный недостаток
новых книг в том,
что они мешают
нам читать старые»***

Жубер Ж.

Жанр: **«Мир фэнтези»**

*«Любой может придумать “зеленое солнце”. Но этого мало...
Надо в него поверить...»*

Толкиен



Андрей Белянин *Оборотный город*

Нечистая сила на Руси никогда не переводится!
Особенно у нас, в Оборотном городе, населённом ведьмами, бесами, упырями, колдунами и вурдалаками во главе с таинственной Хозяйкой. Вот и приходится нам, казакам, почти каждый день нагайкой да шашкой защищать от них честных людей. Или их от честных людей? Да когда как... А чтобы не обманываться и видеть нечисть под любой личиной, вам для начала должны плюнуть в глаз! Мне плюнули. Но зато и я им потом такое устроил...



Андрей Белянин

«Колдун на завтрак»

Нечистая сила пытается взять реванш, всей толпой охотясь на непокорного Илью Иловайского! Того самого, которому ведьма плюнула в глаз и теперь он нечисть сквозь любые личины видит и спуску никому не даёт! Ну удачи им в их безнадежном деле... А в лихого героя, похоже, всерьёз влюбилась сама грозная Хозяйка Обратного города!

Скорей бы под венец, вот только надо быстренько разобраться со злобным цыганским колдуном, изгнать кусачее привидение, дать в рыло чёрту, утопить в сене мстительную хромую чародейницу, сунуть в психушку доцента-кровососа, порубать банду молдавских чумчар, отдавить хвост бесу, переломать дюжину скелетов, наказать зарвавшихся учёных и поджарить саму Смерть с косой... уф! Чего не сделаешь ради любимой девушки!



Андрей Белянин

«Конвойцы»

Вновь два наших современника, студенты-историки Василий Барлога и Заурбек Кочесоков, русский и черкес, вынуждены прыгать в седла и спасать мир. Но если линейцы из них получились хоть какие-то, то как войти офицерами в Собственный Его Императорского Величества Конвой? Это же элита русской иррегулярной кавалерии! Лучшие из лучших!

Куда уж там Васе с Зауром...

И если бы не добродушный казак дед Ерошка и его строгая внучка, стреляющая с двух рук без предупреждения, вряд ли бы наши герои смогли выжить на пылающем Кавказе девятнадцатого века. Но приказ есть приказ - кони оседланы, шашки на боку, папахи набекрень, верный шайтан Ахметка крутит хвостом, и любые враги уже не кажутся такими страшными. А зря! Вы забыли, что самый страшный враг тот, которого ты не знаешь...

ЕРОФЕЙ
ТРОФИМОВ



НУЛЕВАЯ ПЛАНЕТА

НУЛЕВАЯ ПЛАНЕТА

ПЕПЕЛ НА ОБЕЛИСКЕ

Ерофей Трофимов *«Нулевая планета»* *«Пепел на обелиске»*

...Ярость бывает двух видов. Горячая, мутящая разум. И холодная, спокойная. Когда разум человека остаётся ясным, а его действия становятся опасными, как граната с вырванной чекой. Полковник Лисовский, бывший "дракон", а ныне офицер СБ, сумел остудить свою ярость и теперь готов идти до конца.

Но судьба снова ставит его перед выбором – жизнь или смертельный риск ради спасения сотен тысяч жизней...

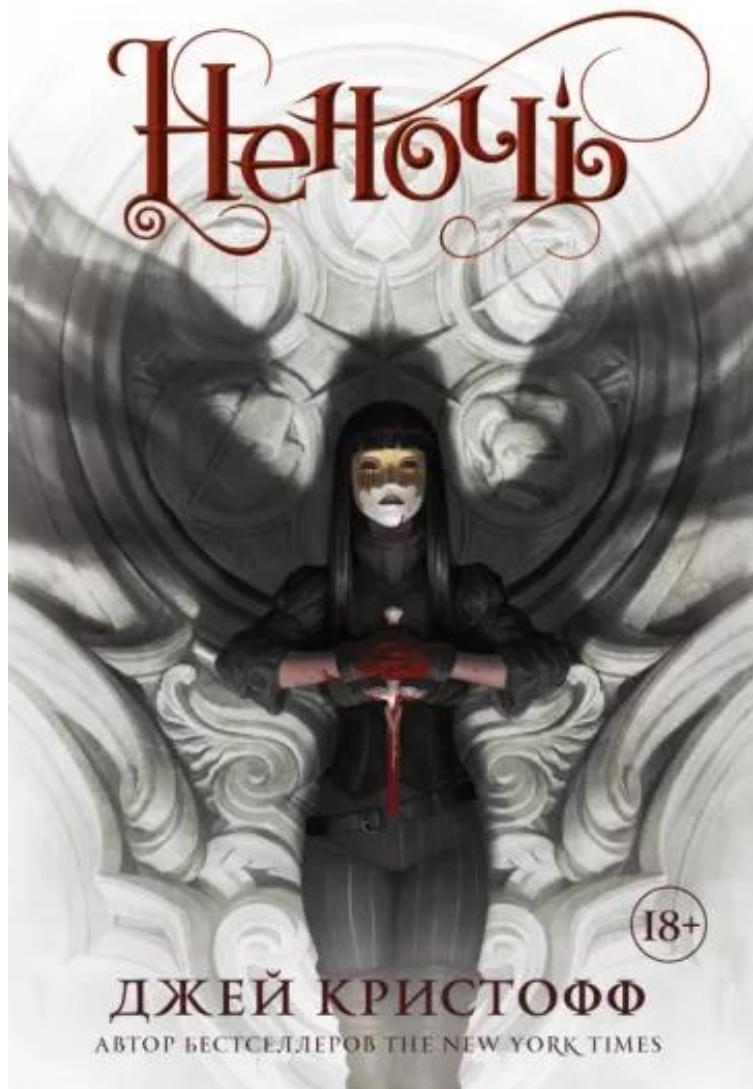
ЕРОФЕЙ
ТРОФИМОВ



Ерофей Трофимов *«Гладиаторы»*

Нападение на Землю неизвестной цивилизации стало причиной гибели большинства землян. Но оставшиеся не сдались. В этой борьбе объединились люди и собаки.

Уничтожив эскадру леобов, земляне отстояли свою свободу, но теперь остатки цивилизации оказались перед новой проблемой. Ведь из глубины космоса к Земле движется новая армада кораблей, на бортах которых находятся остатки расы инопланетян, мечтающих получить новую планету в своё безраздельное пользование. А значит, над командой "гладиаторов" нависла смертельная угроза...



Джей Кристофф ***«Неночь»***

В стране, где светят три солнца и ночь никогда не наступает, юная Мия Корвере приходит в школу ассасинов, чтобы стать убийцей и отомстить тем, кто уничтожил её семью. Мия лишилась родных после того, как ее отец пытался поднять восстание и потерпел неудачу. Оставшись в одиночестве, без поддержки друзей, она пряталась в городе, построенном из костей мертвого бога. Ее преследовали Сенат и бывшие товарищи отца. Однако у девушки есть редкий дар и он открыл для нее двери в будущее, о котором она не могла и помыслить.



Милена Завойчинская *Высшая школа библиотекарей*

Кто бы мог предположить, что поздние посиделки в закрытой библиотеке, схватка с книжным вором и простая деревянная швабра окажутся в сто раз результативнее ЕГЭ? И если последний не дал Кире Золотовой поступить в институт, то всё прочее в одночасье сделало ее студенткой самой необычной магической школы в Межреальности, Высшей Школы Библиотекарей. Именно там учат таких, как она, наделенных магией книгоходцев, способных перемещаться по реальностям и нереальностям с помощью обычных книг. Хотя поначалу этой неугомонной сумасбродке сложно было оценить масштаб своего счастья. Ну а вы бы обрадовались, если бы вас определили в "вышибалы", да еще и причислили к жирафам с фэнтбойным уклоном? Зато скоро такой одаренной студентке уже "радовался" ректор ВШБ, и чем дальше, тем чаще. И не только ее успехам в учебе. А кто сказал, что студенческая жизнь должна быть скучной?





Джей Кристофф *Годсгрейв*

Мия Корвере стала ассасином и обрела свое место среди клинков Матери Священного Убийства, однако ничуть не приблизилась к желанной цели – возмездию. Когда по стране расходуется весть о том, что ее смертельные враги появятся в финале грандиозных игр в Годсгрейве, Мия продает себя в коллегию гладиаторов – ради возможности прикончить злодеев.



Елена Звездная ***Академия Проклятий.*** ***Урок второй и*** ***Урок третий***

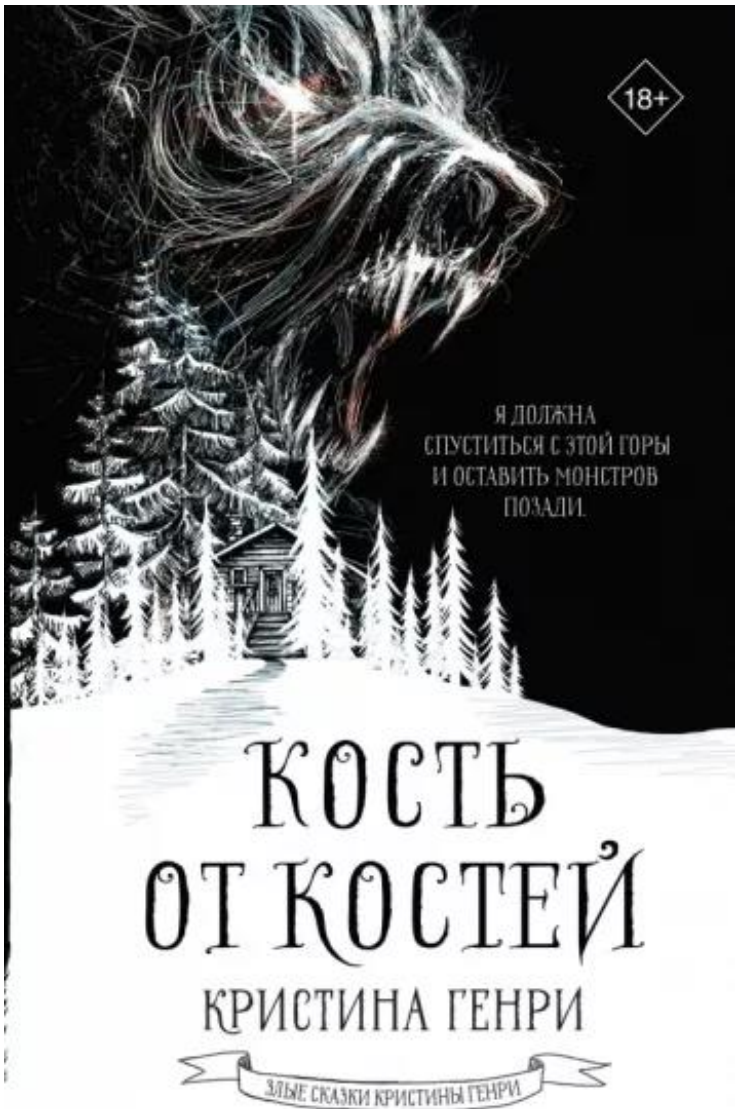
Никогда не соглашайтесь выйти замуж за собственного директора! Никогда! Особенно, если вы простая адептка Академии проклятий и начинающий частный следователь, а он племянник императора Темной империи!

Ведь поступив столь опрометчиво, вам придется вступить в схватку не просто со свекровью, а с целым свекромонстром... К тому же, артефакты рода Тьер ворвутся в вашу жизнь вместе с очередным расследованием, и вам придется разобраться, кто и зачем их похищал. И как с этим связана давняя история человеческой рабыни, казненной за проклятье? И какое отношение ко всему этому имеет деревянная табличка, найденная у убитого гнома? И главный вопрос, как избежать свадьбы, на которую уже дала согласие? Ведь темные лорды не привыкли отступать...

Ли Бардуго *Король шрамов*



Перед вами первый роман цикла героического фэнтези «Николай Ланцов» от американской писательницы Ли Бардуго, получившей широкую известность благодаря дилогии «Шестерка воронов». Молодой король Николай пытается наладить жизнь в королевстве Равка после разрушительной войны. Ситуация осложняется тем, что по ночам в Николае пробуждается демон, и лишь Зоя – доверенное лицо короля – может помочь ему сохранить контроль. После очередной неудачной попытки усмирить демона Николай и Зоя бесследно исчезают. Теперь друзьям короля предстоит защищать страну в его отсутствие. Они еще не знают, что цепь событий, ведущих к возрождению величайшего зла, уже запущена... Тем временем девушка-гриша по имени Нина, сыгравшая значительную роль в истории шестерки отважных и хитрых кеттердамских воров, расследует ряд загадочных происшествий на территории Равки. Пытаясь хотя бы на время забыть о смерти своего возлюбленного Матиаса, Нина целиком погружается в шпионскую деятельность, направленную на защиту выживших беглецов-гришей...



Кристина Генри *Кость от костей*

Мэтти и ее муж Уильям ведут уединенную жизнь в лесу на вершине горы - кажется, они надежно спрятались от всего мира. Но когда Мэтти обнаруживает изувеченный труп лисы, молодая женщина понимает, что гора стала домом не только для них. В лесу появился кто-то еще - монстр с острыми клыками и когтями, огромный и неуловимый... Уильям считает, что это демон, посланный Богом, чтобы испытать его. Мэтти не должна перечить мужу, иначе ее ждут проблемы. Но кого же ей стоит бояться сильнее - чудовища, явившегося словно из преисподней, или человека, которого она знает всю жизнь?

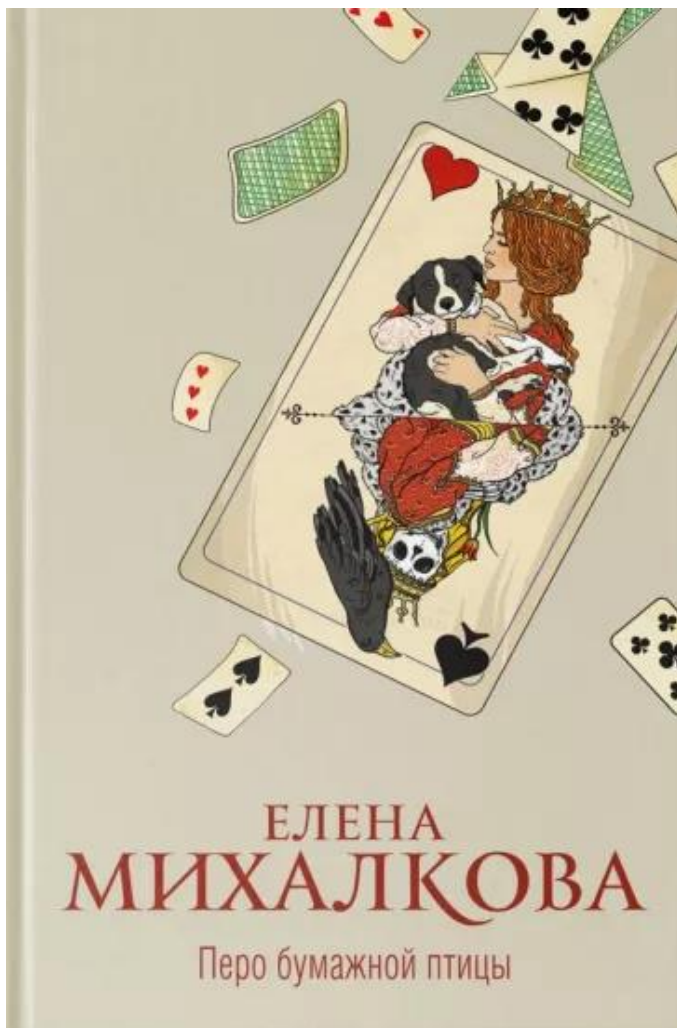
Приготовьтесь к незабываемому путешествию в мир «Кости от костей» Кристины Генри. Если вы поклонник напряженного и интригующего повествования, то «Кость от кости» идеально вам подойдет.

Жанр: «Детективы»



«От совершения преступления до его раскрытия – всего лишь один детективный роман»

Б. Шапиро



Елена Михалкова

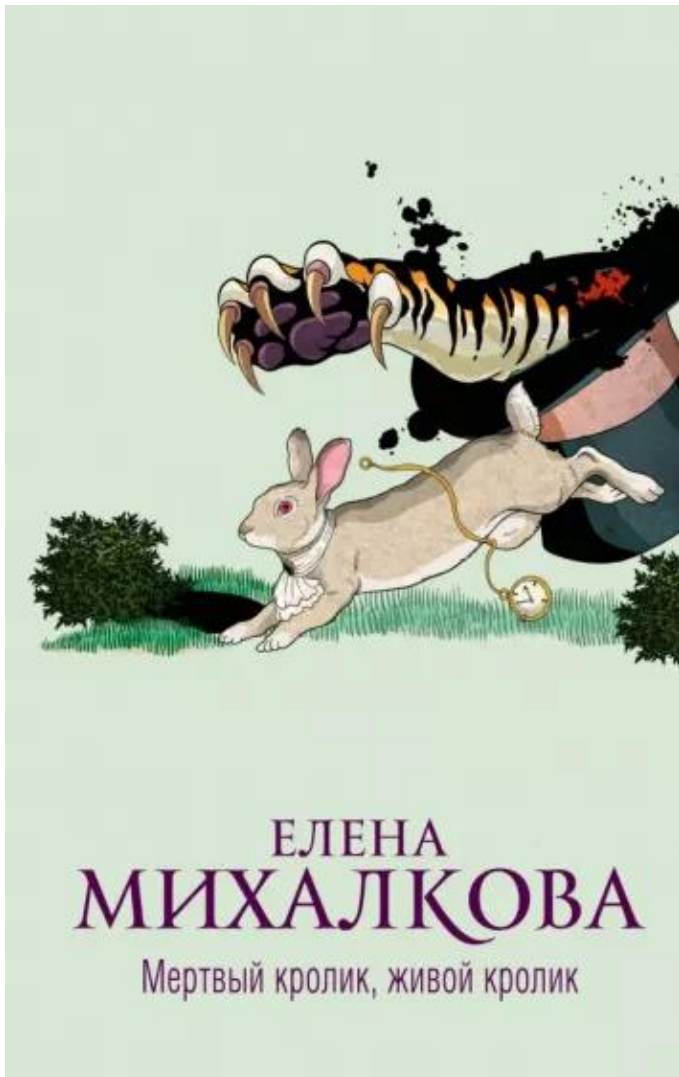
Перо бумажной птицы

Елена Михалкова — известная российская писательница, автор популярных детективов. За мастерство в создании увлекательных сюжетов критики называют её «русской Агатой Кристи». Её книги неизменно становятся бестселлерами. Елена Михалкова знает о преступлениях не понаслышке: по образованию она юрист и некоторое время работала в правоохранительных органах.

Пропала девушка. Ее любящая семья нанимает частных детективов Макара Илюшина и Сергея Бабкина.

Для профессионалов это несложная задача.

Но выстрел наемного убийцы разбивает вдребезги то, что казалось простым и очевидным. Сыщики понимают, что стали пешками в чужой игре. Увидят ли они сквозь морок лицо настоящего преступника?



Елена Михалкова *Мертвый кролик, живой кролик*

Самый громкий провал Илюшина: преступление, которое не было раскрыто, пропавшая женщина, которая не была найдена, тайна, оставшаяся неразгаданной.

Десять лет спустя они возвращаются снова.

Преступление.

Женщина.

Тайна.

ЕЛЕНА
МИХАЛКОВА



Лягушачий король

Елена Михалкова ***Лягушачий король***

"Лягушачий принц выбирает себе жену.

Она должна быть молчалива. Покорна.

**Должна уважать старых жаб. Что ее ждет, если она
ослушается: гнилая трясина или корона из лилий?**

Выйди замуж за принца - и узнаешь."

**В руки детективов Макара Илюшина и Сергея Бабкина
попадает странная книга. Реальные истории описаны в ней
или это плод больной фантазии? И почему гибнут люди,
имеющие к ней отношение?**

**Новое расследование частных сыщиков - в романе Елены
Михалковой "Лягушачий король".**



Дженнифер Барнс *Игры наследников*

Сорок шесть миллиардов долларов.
Такое состояние завещал перед смертью миллиардер
Тобиас Хоторн семнадцатилетней Эйвери.
Девушка никогда не знала о существовании старика,
который обожал загадки, анаграммы и всевозможные
квесты. Чтобы получить свою долю наследства,
Эйвери должна сыграть в рискованную игру,
придуманную эксцентричным богачом.
Но его наследники готовы пойти на все, чтобы
соперница не получила огромное состояние.

МОЙРЫ СПЛЕЛИ
СВОИ НИТИ



по следам
громких дел

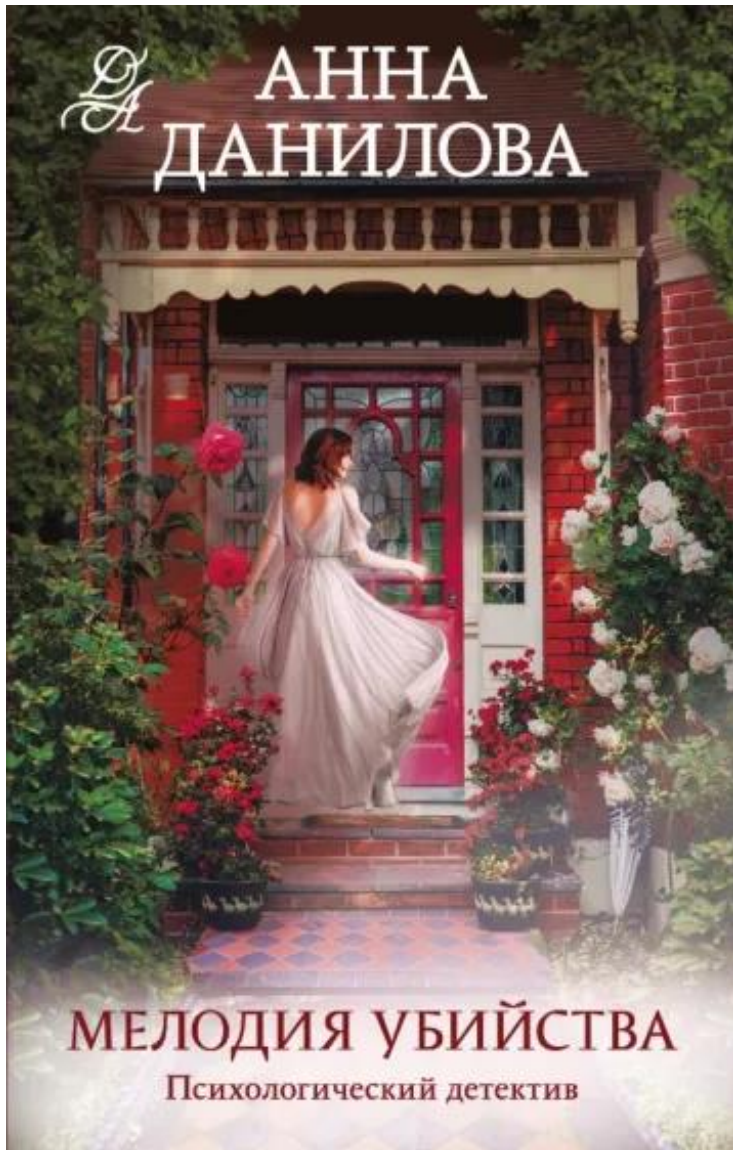
ТАТЬЯНА
СТЕПАНОВА

Татьяна Степанова *Мойры сплели свои нити*

«Дорогие читатели, для меня, как автора, эта книга в чем-то особенная. Я давно хотела написать детектив-триллер, где все действующие лица, наши современники - полицейские, свидетели, подозреваемые - под стать персонажам античных мифов. Шаг за шагом продвигаясь к истине, криминальный обозреватель Е. Петровская и полковник Г. Борцов в поисках убийцы становятся свидетелями и участниками кровавой смертельной драмы, в которой заранее нельзя ничего предугадать. Ведь эхо прошлого так обманчиво, а миф непредсказуем...

Дорогие друзья, вместе с героями книги я приглашаю вас совершить путешествие. Миф ближе, чем нам кажется. В нем порой страшно, фатально. Но так интересно!»

Татьяна Степанова



Анна Данилова ***Мелодия убийства***

Остросюжетные романы Анны Даниловой - это увлекательные детективы, в которых автор при помощи психологических головоломок и сложных хитросплетений чувств раскрывает глубинные мотивы, толкнувшие героев на преступления.

Бизнесмена Максима Шахлевича всеми способами пытаются подставить, обвинить в жестоком убийстве жены, риелторши и нападении на любовницу, чего он, конечно же, не делал. Но однажды в ресторане он видит жену в компании своего инвестора! Или это просто очень похожая на нее женщина? Кто-то хочет свести Максима с ума, и помочь ему может только адвокат Борис Бронников, который решает докопаться до правды.

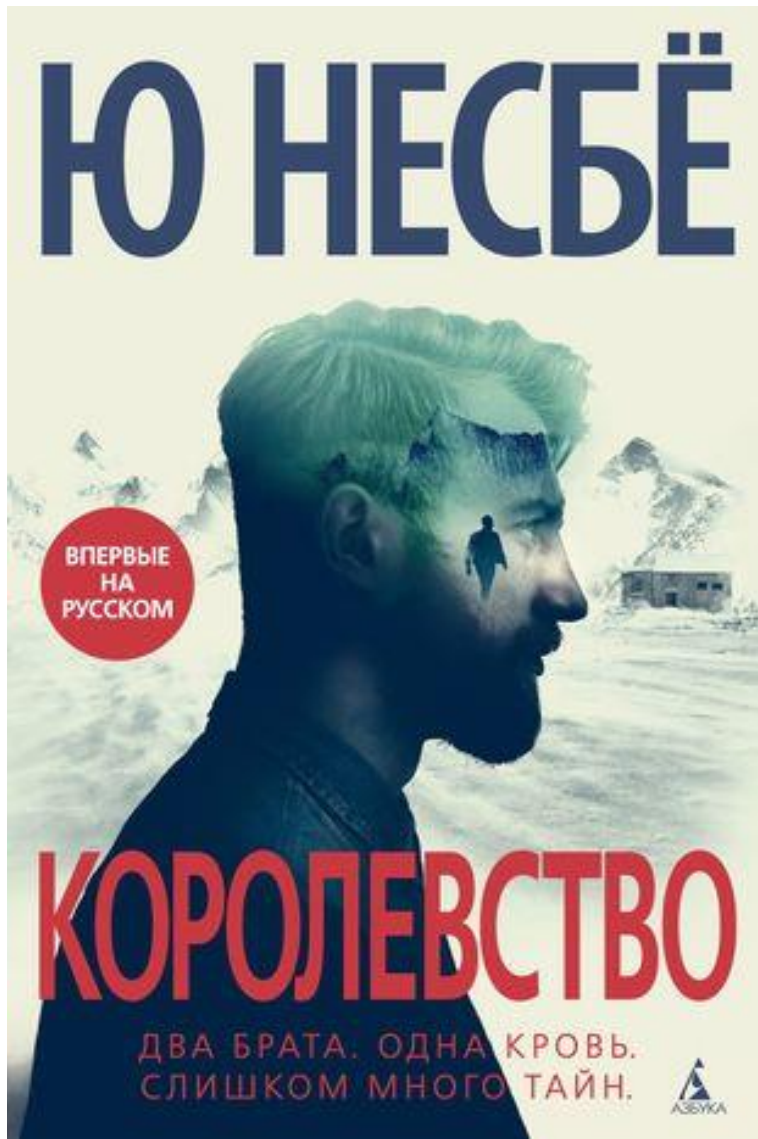


Леопард Ю НЕСБЁ

ПО СЛЕДУ ОПАСНОГО ХИЩНИКА

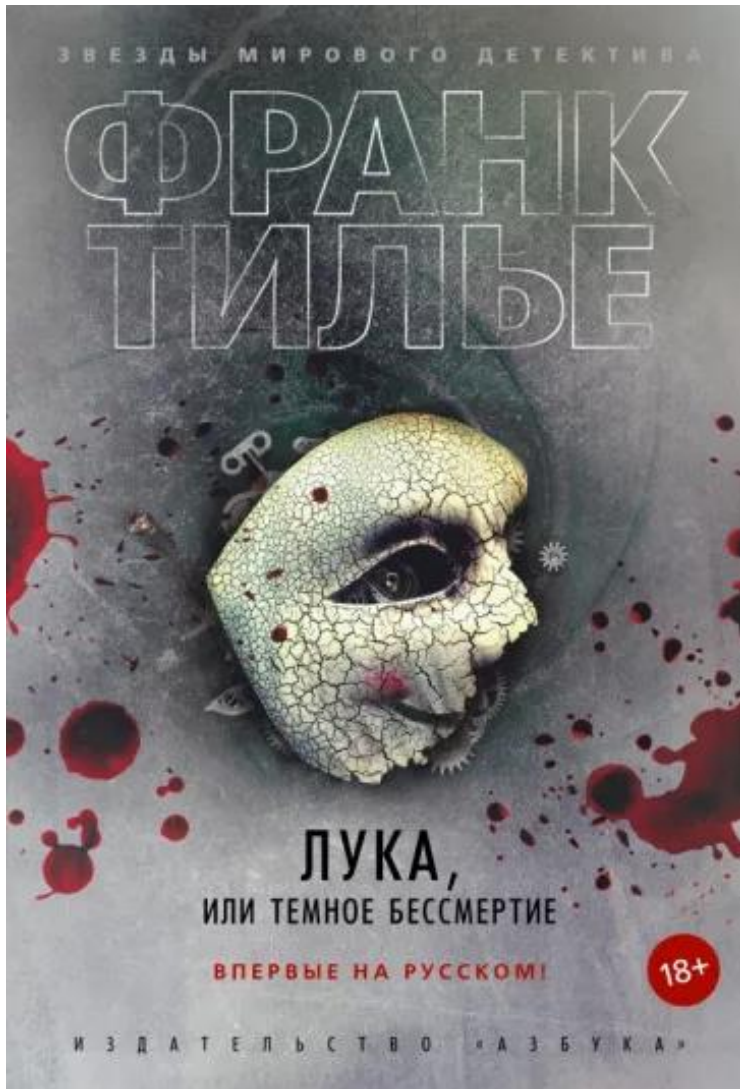
Ю Несбё *Леопард*

В Осло обнаружены трупы двух молодых женщин, умерщвленных с помощью неизвестного орудия. Безжалостный убийца подкрадывается к своим жертвам бесшумно, как Леопард, отнимая у них жизнь с изощренной жестокостью. Следствие топчется на месте, и Харри Холе вызывают из бессрочного отпуска. Пока полицейское начальство пытается использовать его в межведомственной борьбе, измученному охотнику предстоит пройти долгий путь по кровавому следу хищника...



Ю Несбё *Королевство*

В норвежском городке, затерянном в горах, течет сонная, мирная жизнь. И она вполне устраивает Роя, который тут родился и вырос, но на его пороге появляется возмутитель спокойствия — младший брат Карл, успешный, предприимчивый, дерзкий. Он приехал со своей новой женой, довольно странной особой, — и с грандиозными планами строительства отеля в целях возрождения города. Но, во-первых, на поверку планы Карла оказались далеко не так благородны, во-вторых, Рой понимает, что его неудержимо тянет к жене брата, в-третьих, темные тайны прошлого, казалось похороненные навсегда, начинают всплывать на поверхность... Тихий мирок Роя рушится, и скоро ему придется выбирать между своей верностью семье и будущим, в которое он никогда не смел поверить.



Франк Тилье *Лука, или Темное бессмертие*

В новом романе Тилье вновь вступают в игру комиссар Франк Шарко и Люси Энебель. Команда Шарко сталкивается со странными и зловещими обстоятельствами: из номера в подозрительном отеле исчезает беременная молодая женщина, которую бездетная пара готова была озолотить; на дне ямы, вырытой в лесу, находят изуродованное тело; человек, который знает день и час своей смерти, ускользает от полиции. И наконец, они получают письмо, зловещий манифест. Франк Шарко и Люси Энебель начинают мрачную гонку. Часы тикают. Ад только начинается.
Впервые на русском!



Лариса Соболева *Игры с ангелами*

Новое дело группы Терехова: совсем молодой парень, студент забит до смерти в своей квартире. Труп нашла мать, приехавшая отметить Старый Новый год. Свидетелей нет - в предпраздничной суете никто ничего не видел. Квартира разгромлена, вскрыты сидения стульев и диван, разбиты дорогой ноутбук и новый фотоаппарат. Взломщики явно что-то искали и очень торопились. Удивительное обстоятельство: в разбитой квартире нетронутой осталась коллекция ангелов. Убитый собирал статуэтки, полагая, что они - его защита. Но ангел ли он сам, как уверяет его мать? А если он всем врал?



Донатто Карризи

Дом без воспоминаний

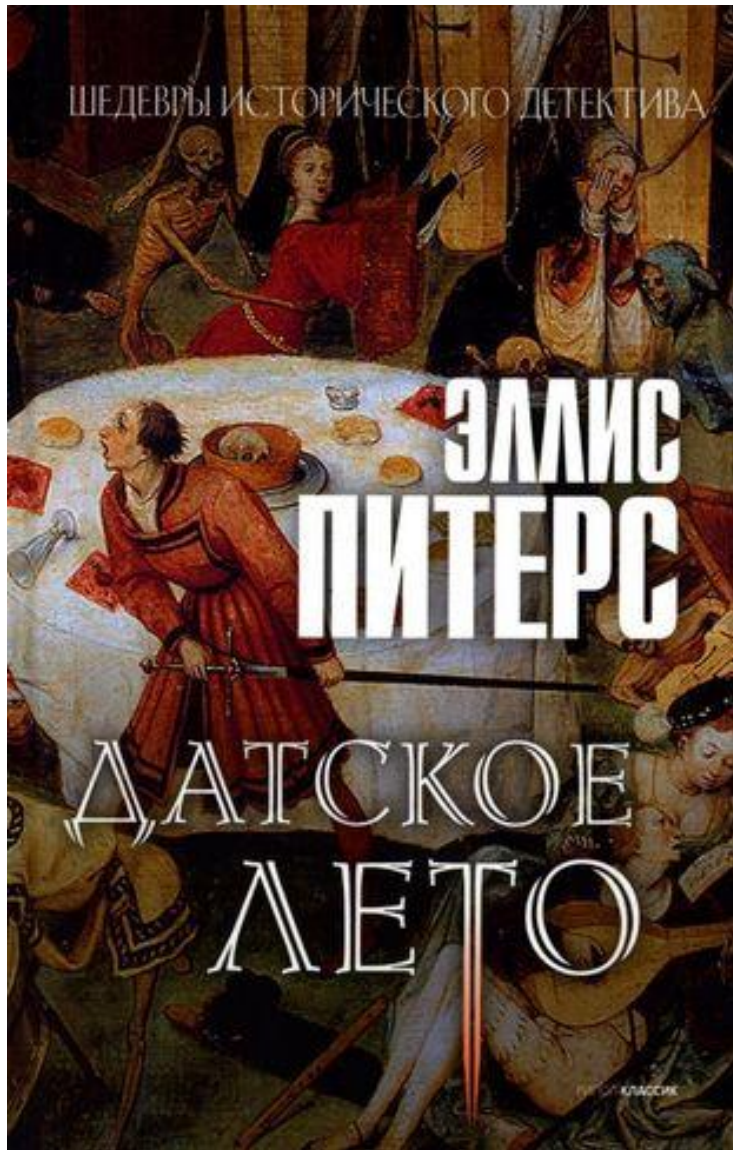
Старая женщина каждое утро неизвестно почему просыпается в одно и то же время и едет в глухой лес, где однажды находит двенадцатилетнего мальчика. Мальчик жив и здоров, однако не в состоянии объяснить, что с ним произошло: он вообще не говорит.

Единственный, кто может помочь, — Пьетро Джербер, флорентийский гипнотизер, специалист по работе с травмированными детьми. Джербер, еле переживший все, что выпало на его долю в романе «Дом голосов», берется за дело, голос к мальчику возвращается — и голос этот рассказывает чужую и очень страшную историю. Историю, случившуюся много лет назад; в ней были похищения, исчезновения, убийства, взрывы, а также орки — и ребенок, который заблудился во взрослом мире необъяснимой жутки и так и не смог найти выход. Джербер слушает, постепенно погружаясь в кошмар, — а за ним наблюдает сказочник, хранитель сказок, от которых стынет кровь...



Эллис Питерс *Один лишний труп*

Детективный роман английской писательницы Эллис Питерс (1913-1995) из серии о расследованиях сыщика-любителя брата Кадфаэля. После осады замка Шрусбери королем Стефаном монаху предстоит похоронить девяносто четырех убитых. Однако он обнаруживает лишнее тело...



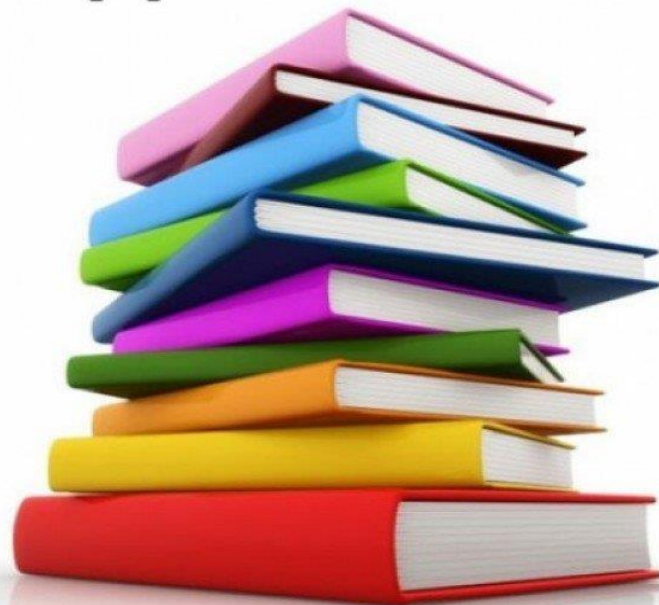
Эллис Питерс *Датское лето*

Эллис Питерс (1913–1995) - английская писательница, автор серии детективов о монахе-сыщике Кадфаэле. В прошлом участник крестовых походов и морских сражений, он возвращается в родной Уэльс, где начинается его карьера лекаря-травника и детектива.

Летом 1144 года в Англии царит затишье, а Уэльс готовится к войне: Брат принца Овейна Гуинеддского, лишенный своих прав и владений, решает вернуть утраченное. Он обращается за помощью к датским наемникам. Тем временем в стане Овейна совершается убийство...

Современная проза

**ПУСТЬ ВСЕГДА
БУДЕТ...**

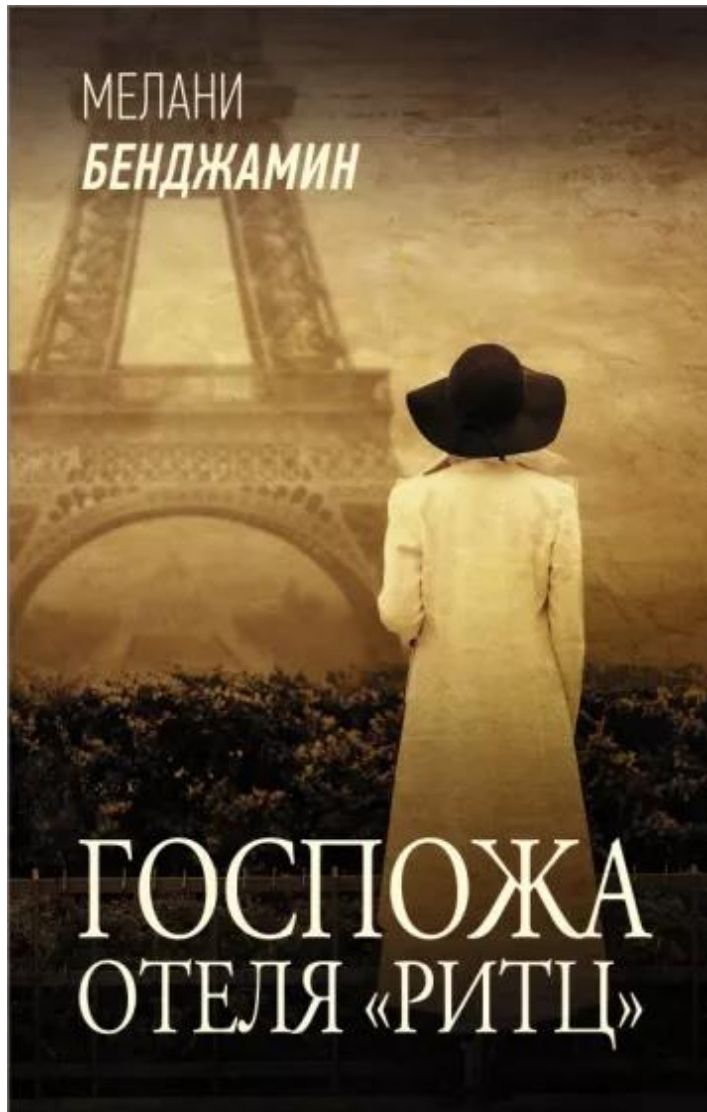


КНИГА!



Минэко Ивасаки ***Жизнь гейши. Мемуары самой известной гейши в мире***

Обученная быть гейшей с пяти лет, Ивасаки жила среди других "женщин искусства", практиковала древние обычаи японских развлечений. Ей поклонялись короли, принцы, военные герои и государственные деятели. Женщина с удивительной судьбой, она зарабатывала миллионы, развлекая высокопоставленных гостей - встречалась с Елизаветой II и принцем Чарльзом, у нее брала уроки сама Майя Плисецкая. Она прошла красивый и изящный путь, но какую цену Минэко Ивасаки пришлось заплатить за свою невероятную жизнь?



Мелани Бенджамин ***Госпожа отеля "Ритц"***

Отель «Ритц» – символ изысканного Парижа, где Хемингуэя, Фицджеральда, Шанель всегда ждал теплый прием управляющих отеля — Бланш и Клода Аузелло. Именно они создавали неповторимую атмосферу самого богемного места.

Однако приходят 40-е, и на город опускается пороховое облако войны. Париж теряет былой блеск и увядает под гнетом нацистов. Свобода, некогда царившая в «Ритце», исчезает, но даже в такие времена пара Аузелло держится на высоте. Чтобы помочь Сопротивлению и «выселить» новых гостей из Парижа, Бланш и Клоду приходится надевать маски коллаборационистов и плести сети хитрого обмана.

Интриги, пугливый шепот и тайны воцаряются в стенах «Ритца». Но это смелое решение может разрушить не только отель, но и их жизни...

ХАНЬЯ ЯНАГИХАРА

ДО
САМОГО
РАЯ

CoRRPUS

БЕСТСЕЛЛЕР №1 ПО ВЕРСИИ

THE NEW YORK TIMES

от автора романов "МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ"

и "ЛЮДИ СРЕДИ ДЕРЕВЬЕВ"

18+

Ханья Янагихара *До самого рая*

События нового романа разворачиваются в трех эпохах американской истории. Нью-Йорк входит в Свободные Штаты, где люди могут жить и любить, как хотят, — по крайней мере, так кажется на первый взгляд. В 1893 году наследник влиятельной семьи пытается избежать брака по расчету. В 1993 году начинающий юрист скрывает свое знатное гавайское происхождение и потрясения, пережитые в детстве. В 2093 году утопический мир раздираем эпидемией. Внучка известного ученого пытается жить после смерти любимого деда, а еще очень хочет узнать, куда время от времени исчезает ее муж. Что объединяет всех этих людей? У каждого из них есть травма, которую они скрывают ото всех, каждому из них право быть самим собой дается непросто, и каждого манит смутный образ рая, ради которого можно поставить на кон всё.

«До самого рая» – роман-симфония, роман-орнамент, в котором сплетены судьбы, эпохи и пространство.



Кристин Хармель

Жена винодела

1940, Франция, Шампань: Инес выходит замуж за Мишеля, владельца легендарного дома шампанских вин "Мезон-Шово", живет в идиллической обстановке холмистых виноградников недалеко от Реймса, но не чувствует себя счастливой - и муж, и главный винодел Тео с женой Селин не воспринимают Инес всерьез, обращаются как с ребенком... Вскоре Францию оккупируют германские войска...

2019, Нью-Йорк: Лив тяжело переживает развод с мужем и потерю работы. Ее бабушка считает, что внучке нужна смена обстановки, и настаивает на совместной поездке во Францию. Как выяснится позже, у бабушки Эдит есть еще одна, ей одной известная причина - давняя семейная тайна, которую пришло время открыть...



Тимур Кибиров *Генерал и его семья*

Тимур Кибиров - поэт и писатель, автор более двадцати поэтических книг, лауреат многих отечественных и международных премий, в том числе премии "Поэт".

Новая книга "Генерал и его семья", которую сам автор называет "историческим романом", - семейная сага, разворачивающаяся в позднем СССР. Кибиров подходит к набору вечных тем (конфликт поколений, проблема эмиграции, поиск предназначения) с иронией и лоскутным одеялом из цитат, определявших сознание позднесоветского человека. Вложенный в книгу опыт и внимание к мельчайшим деталям выводят "Генерала и его семью" на территорию большого русского романа, одновременно искреннего и саркастичного.

Наринэ Абгарян

ДАЛЬШЕ ЖИТЬ

Книга о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет

Наринэ Абгарян *Дальше жить*

Книга о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет.

"Писать о войне - словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведешь - предашь самое себя. Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось. Жизнь справедливее смерти, в том и кроется ее несокрушимая правда. В это нужно обязательно верить, чтобы дальше - жить".

Н. Абгарян



Ирина Богданова *Неувядаемый цвет*

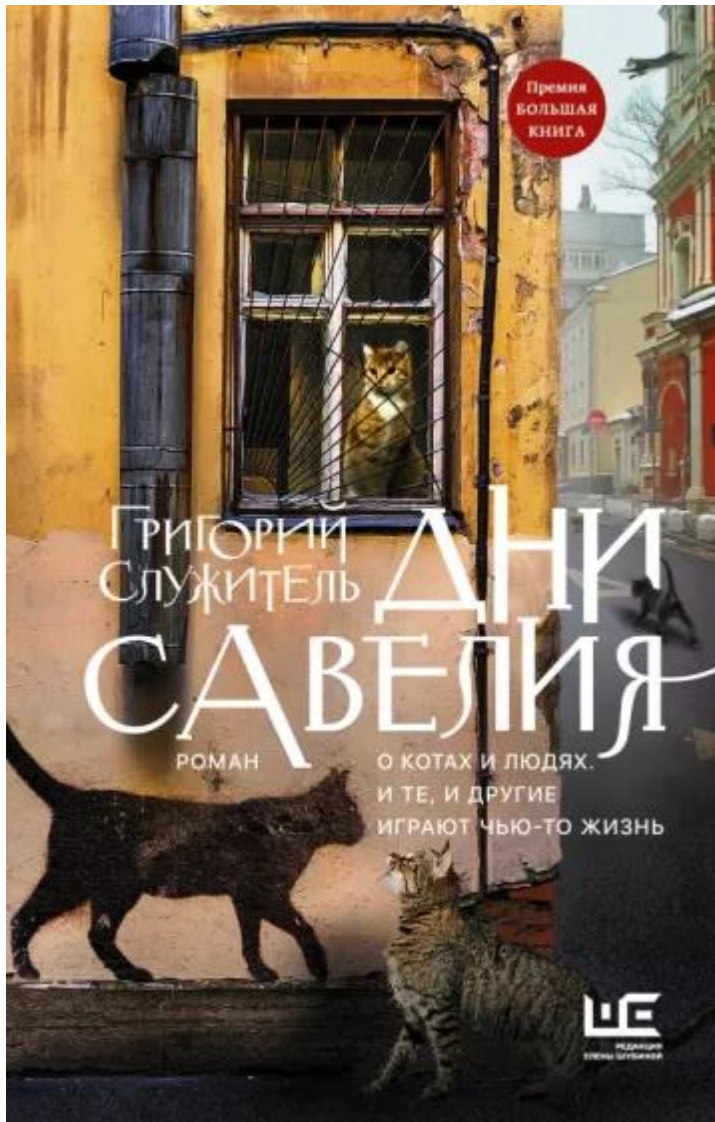
Если тебе тяжело - ты на верном пути. У петербургской писательницы Ирины Богдановой подлинно счастливый дар - за унылой, казалось бы, повседневностью разглядеть красоту неповторимой человеческой судьбы. И больше этого: увидеть, как из трудных неприметных будней складывается судьба самой прекрасной в мире страны. Где и ты, дорогой читатель, самый необходимый участник общего дела. И твоя жизнь - неповторимый Неувядаемый цвет, которому после каждой бури дано полыхать ярче и ярче.



Ирина Богданова

Многая лета

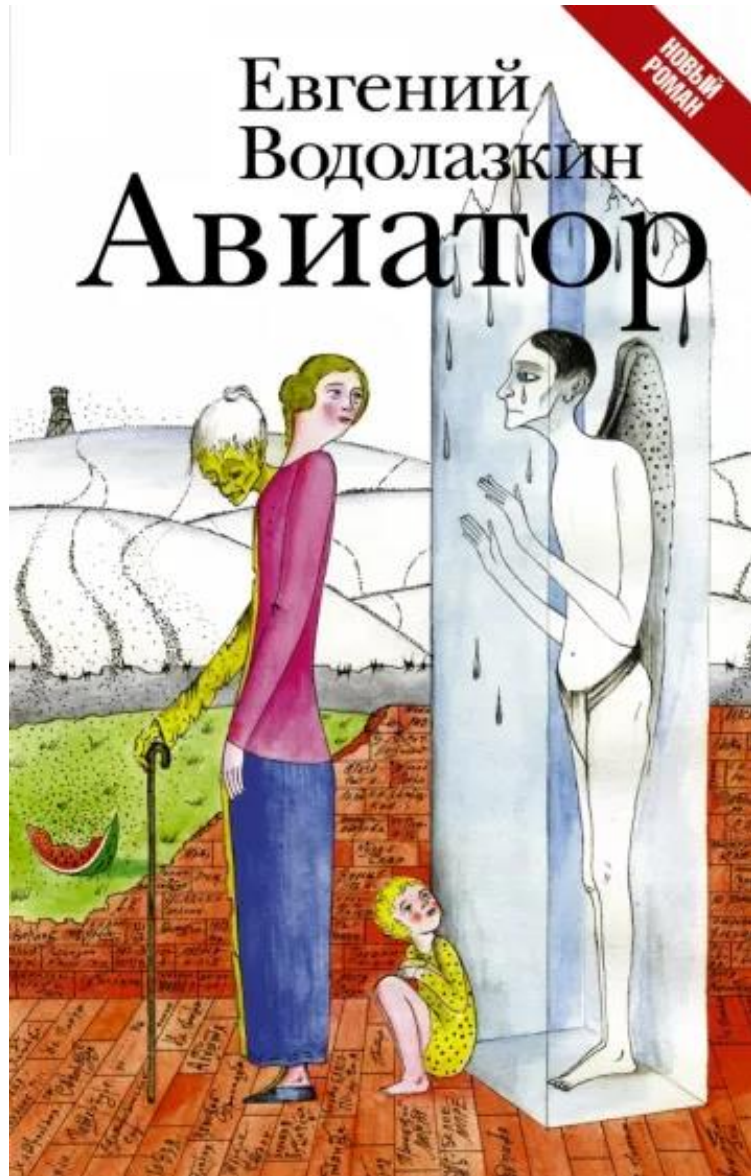
"Ты умеешь видеть радугу на горизонте", - скажет один из героев своей суженой. Наверное, кусочки этой радуги достаются и читателям, ведь популярность романов Ирины Богдановой возрастает с каждым годом. Новая книга перенесёт события в эпоху перемен, когда привычный уклад жизни ломается на две половины, где непонятно, в какой стороне находится истина, и только сердце может подсказать, куда следует двигаться, несмотря ни на какие трудности. В историческую канву сюжета прочно вплетены любовь и верность, предательство и прозрение, отчаяние и радость победы. С первых страниц книги увлекательное повествование затянет читателей в водоворот событий, где героям предстоит побороть зло, чтобы выстрадать и обрести своё трудное счастье.



Григорий Служитель *Дни Савелия*

"Читая "Дни Савелия", ловил себя на мысли, что в этом романе автор стал полноценным котом. Занятие для столичного жителя нехарактерное, можно сказать - экзотическое, а вот для писателя - очень важное. Своим романом он доказал, что отныне может перевоплотиться в кого угодно, а мы, сидящие в партере, будем затаив дыхание следить за его превращениями. Будем плакать и смеяться. И радоваться тому, что в нашей литературе появился такой Савелий. Ну, и такой Григорий, конечно".

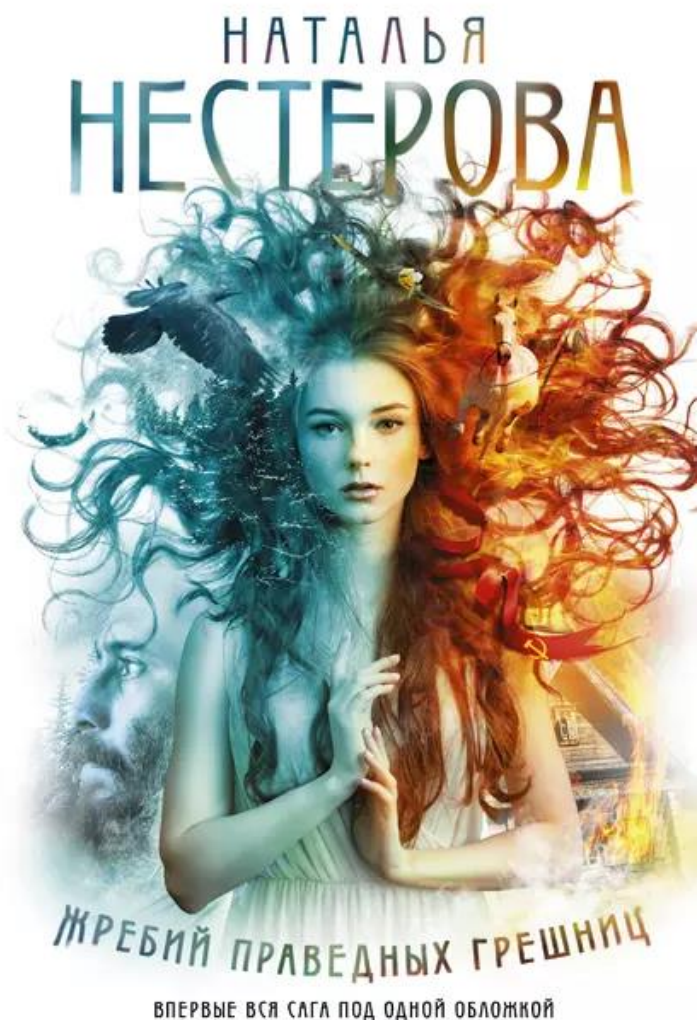
Е. Водолазкин



Евгений Водолазкин

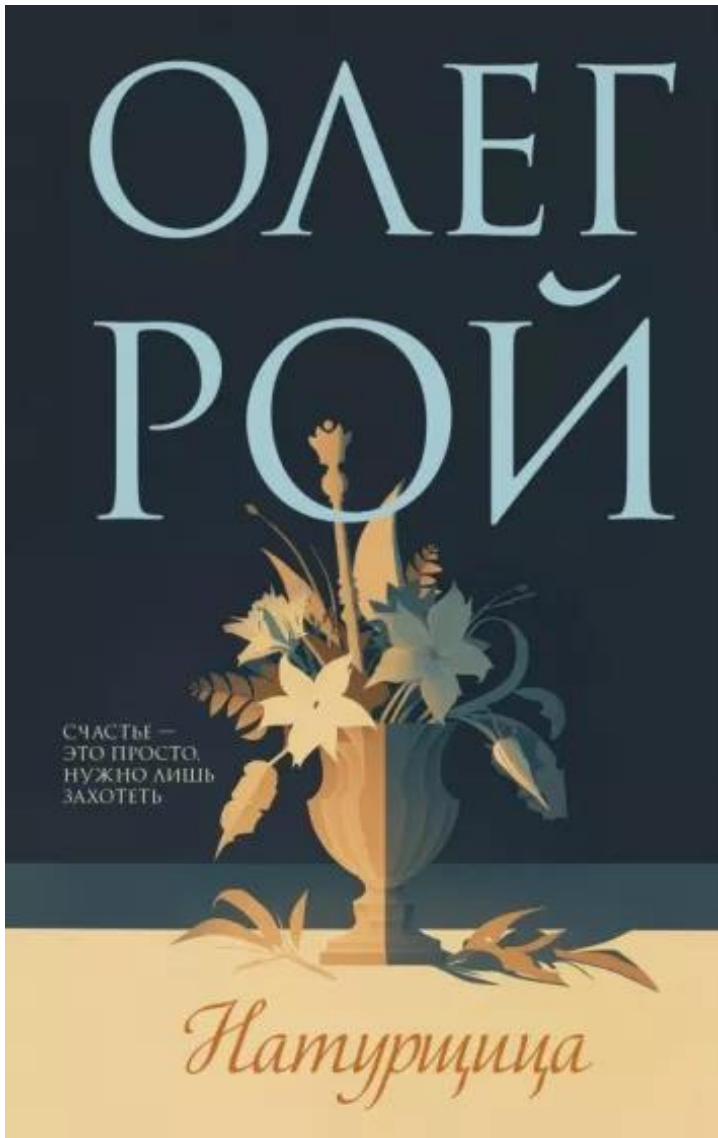
Авиатор

Герой романа "Авиатор" - человек в состоянии *tabula rasa*: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счётом ничего - ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки... Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре - 1999 год?..



Наталья Нестерова *Жребий праведных грешниц*

Сибирь, двадцатые годы самого противоречивого века российской истории. С одной стороны - сельсовет, советская власть. С другой - "общество", строго соблюдающее устои отцов и дедов. Большая семья Анфисы под стать безумному духу времени: хозяйке важны достаток и статус, чтобы дом полная чаша, всем на зависть, а любимый сын - представитель власти, у него другие ценности. Анфисина железная рука едва успевает наводить порядок, однако новость, что Степан сам выбрал себе невесту, да еще и "доходягу шклявую, голытьбу беспросветную", для матери как нож по сердцу. То ли еще будет...



Олег Рой *Натурщица*

*Новинка одного из самых популярных
российских авторов - Олега Роя!*

Мечтательная Сима с детства любила придумывать свое "кино", фантазируя о принцах из далеких стран. Однако судьба никогда не была к ней благосклонна, заставляя ее вновь и вновь преодолевать трудности и собирать себя по кусочкам. Настрадавшись из-за предательств мужчин, она решает круто повернуть свою жизнь, сменив профессию и переехав в большой город. Но что, если детские фантазии вдруг станут явью? И загадочный принц материализуется на пороге салона красоты, в котором работает девушка?..

*КНИГИ О ВРАЧАХ
И ПАЦИЕНТАХ*



Мэтью Кобб — профессор кафедры зоологии Манчестерского университета

МОЗГ: БИОГРАФИЯ

Какими были
ПЕРВЫЕ ОПЕРАЦИИ
на мозге и на что
технологии способны
сейчас



Какие **ЖИВОТНЫЕ**
и чем помогли ученым
в изучении этого органа

Необычные
ЭКСПЕРИМЕНТЫ
анатомов прошлого,
пытавшихся понять
строение и функции
мозга



НУЛЕВЫЕ ПАЦИЕНТЫ,
со странными
недугами, которые
помогли сделать
прорыв в медицине
и науке

ИЗВИЛИСТЫЙ ПУТЬ К ПОНИМАНИЮ ТОГО,
КАК РАБОТАЕТ НАШ РАЗУМ,
ГДЕ ХРАНИТСЯ ПАМЯТЬ
И ФОРМИРУЮТСЯ МЫСЛИ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

**RES
PEC
TUS**

Мэтью Кобб *Мозг. Биография. Извилистый путь к пониманию того, как работает наш разум, где хранится память*

Как менялось наше представление о мозге с древних времен? Если сегодня мозг иногда называют суперкомпьютером, то раньше его сравнивали с часами, телеграфом, телефоном и гидравлическими системами. Профессор Мэтью Кобб описывает невероятные открытия, сделанные в попытках определить функции мозга, а также гениальные и шокирующие эксперименты, которые к ним привели.

КНИГИ, О КОТОРЫХ ГОВОРЯТ



СОВПАДЕНИЯ

Рональд Д. Герсте — врач, историк, научный журналист

ВЕЛИКИЕ БОЛЕЗНИ И БОЛЕЗНИ ВЕЛИКИХ



КАК ЗАБОЛЕВАНИЯ ВЛИЯЛИ
НА ХОД ИСТОРИИ

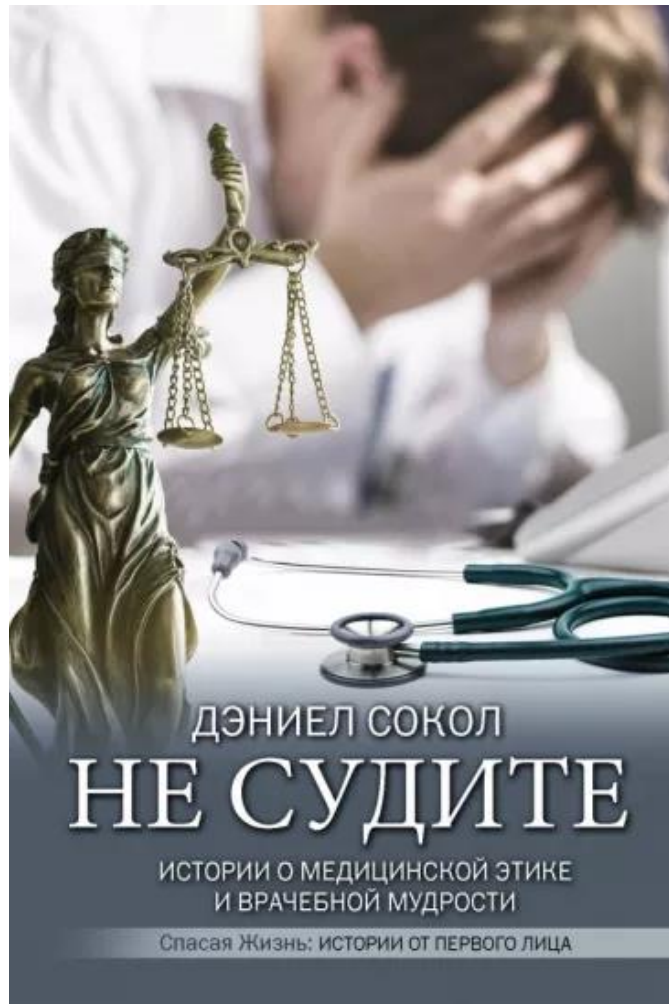


Рональд Герсте ***Великие болезни и болезни великих. Как заболевания влияли на ход истории***

Люди болели и умирали во все времена. Но если мертворожденный ребенок в обычной семье едва ли мог привести к краху государства, то смерть нескольких сыновей короля в младенчестве была способна вызвать череду казней, заговоров и переворотов.

В своей книге немецкий врач и историк Рональд Д. Герсте изучает череду развилок в истории и показывает, насколько сильно болезнь, операция или диагноз может изменить ход событий.

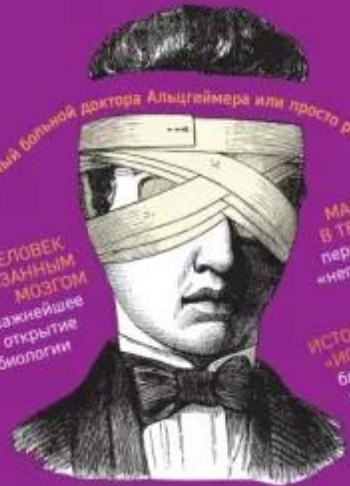
Хотя историю и нельзя повернуть вспять, эта книга откроет вам другую ее сторону, удивительную и обычно невидимую под плотным слоем времени.



Дэниэл Сокол ***Не судите. Истории о медицинской этике и врачебной мудрости***

Когда допустимо фиксировать пациентов? Должны ли доктора всегда говорить пациентам правду? Когда можно отключать поддерживающие жизнь больного системы? Отчего жизнь стоит того, чтобы жить? Книга Дэниела Сокола изменит ваше представление о медицине вне зависимости от того, по какую сторону стетоскопа вы находитесь. Дэниел Сокол открывает перед читателем мир этики во всем доступном ему широком поле медицинской науки, начиная от косметической хирургии и заканчивая эвтаназией. Опираясь на свой опыт в качестве ведущего специалиста по медицинской этике и практикующего в этой области барристера, а также на годы непосредственной практики в госпиталях, Дэниел проливает свет на этические сложности, возникающие в современной медицинской практике, и направляет нас к лучшему пониманию нравственности.

НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ



Уникальный больной доктора Альцгеймера или просто рано постаравшийся?

ЧЕЛОВЕК
С ОБРЕЗАННЫМ
МОЗГОМ
и важнейшее
открытие
в нейробиологии

МАЛЬЧИК
В ТЕЛЕ ДЕВОЧКИ:
первые опыты лечения
«неправильного гендера»

ИСТОКИ ЖЕНСКОЙ
«ИСТЕРИИ»
блуждающая матка
и самые известные
«истерички
в истории»

СЛУЧАИ БОЛЬНЫХ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ
ГЕНИАЛЬНЫЕ ВРАЧИ СТАЛИ ИЗВЕСТНЫМИ

Люк Перино — врач
тропической медицины, эпидемиолог



Люк Перино *Нулевой пациент. О больных, благодаря которым гениальные врачи стали известными*

Говоря об истории медицины и открытиях, которые позволили успешно лечить болезни, мы всегда вспоминаем имена гениальных врачей и ученых. Но забываем о тех, кто сделал эти открытия возможными. Книга Люка Перино посвящена пациентам, чьи случаи двигали медицину вперед и сделали ее такой, какой мы знаем сейчас. Вас ждет интересное приключение длиной в несколько веков, во время которого вы станете наблюдателем первых экспериментов с анестезией, испытаний вакцин, лечения истерии и других медицинских событий. Автор Нулевой пациент рассказывает о тех людях, которые терпеливо, в сельских больницах или на приемах у практикующих врачей, предоставляли свое тело для исследований.

Михаэль Штайдль, отвечает за весь сестринский персонал клиники
Фабиан Мархер, писатель, публицист

НА ПОМОЩЬ!

КАК КОМАНДА
НЕОТЛОЖКИ
СПРАВЛЯЕТСЯ
С ЭКСТРЕННЫМИ
СЛУЧАЯМИ

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Штайдль, Мархер *На помощь! Как команда неотложки справляется с экстренными случаями*

46 000 пациентов в год. Переломы и выбитые суставы, резаные раны и сердечные приступы. Передозировки и аварии. Врачи и обслуживающий медперсонал никогда не знают, какого пациента доставит следующая машина "Скорой помощи". Каких врачей звать на помощь, когда везут женщину, которую собака укусила за грудь? Как пожарная служба может помочь пациенту, у которого на гениталиях застряла металлическая секс-игрушка? Почему отделению неотложки раз в год приходится играть роль местного вытрезвителя?

Кэтрин Мэнникс

Как мы умираем.

*Ответ на загадку смерти,
который должен знать
каждый живущий*

Кэтрин Мэнникс проработала более тридцати лет в паллиативной помощи и со всей ответственностью заявляет: мы неправильно относимся к смерти. Эта тема, наверное, самая табуированная в нашей жизни. Если всевозможные вопросы, касающиеся пола и любви, табуированные ранее, сейчас выходят на передний план и обсуждаются, про смерть стараются не вспоминать и задвигают как можно дальше в сознании, лишь черный юмор имеет право на эту тему. Однако тема смерти серьезна и требует размышлений - спокойных и обстоятельных.

Кэтрин Мэнникс,
терапевт, онколог

BESTSELLER
SUNDAY TIMES.
1500 ОТЗЫВОВ
НА САЙТЕ
AMAZON

КАК МЫ УМИРАЕМ

Ответ на загадку смерти,
который должен знать
каждый живущий

«Смерть – это часть жизни.
И, осознав процесс умирания, вы сможете
осознанно жить».
Анна Ласева,
анестезиолог-реаниматолог
@med_otvet



К. Керр, К. Мардоросян ***Смерть — лишь сон. Врач хосписа о поиске надежды и смысла жизни на пороге смерти***

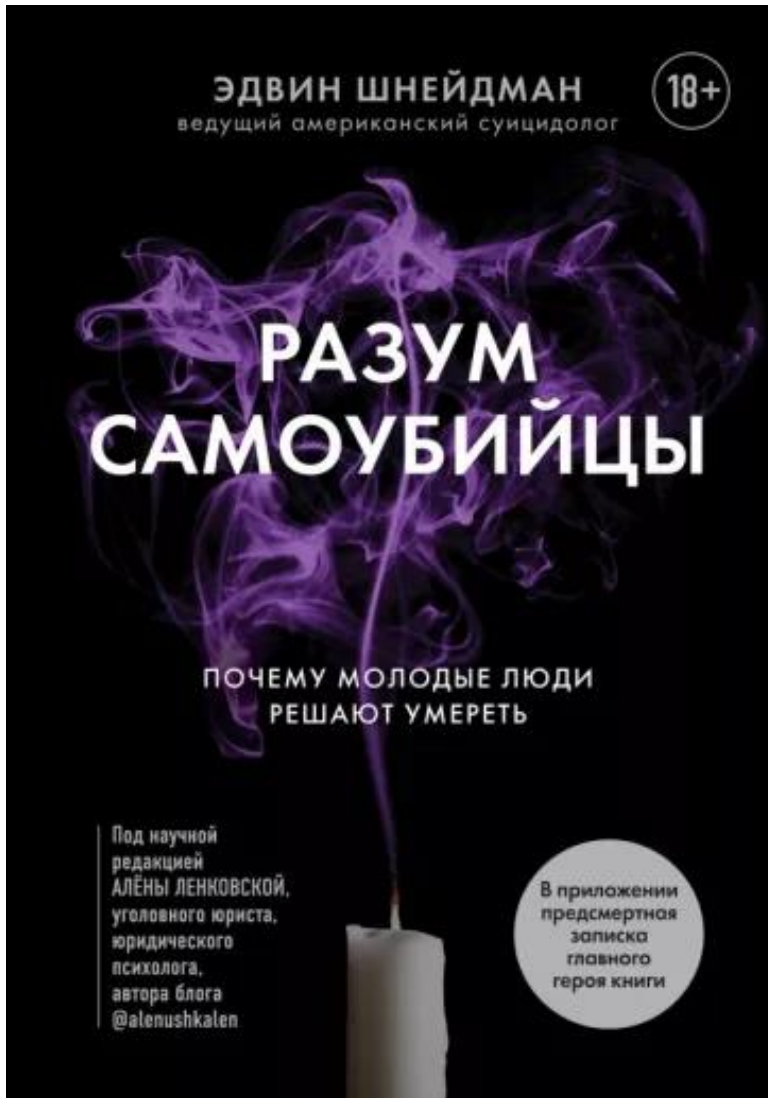
Кристофер Керр — врач в хосписе. Все его пациенты умирают. Однако ему доводилось ухаживать за тысячами пациентов, которые пред лицом смерти говорили о любви и благодати. За физической реальностью умирания скрываются невидимые процессы, которые оказываются на редкость жизнеутверждающими. К ним относятся сны, которые не похожи ни на один обычный сон. Описываемые пациентами как «более реальные, чем реальность» эти предсмертные переживания воскрешают прошлые отношения, значимые события и поднимают тему любви и прощения. Они возвращают смысл жизни и отмечают переход от страдания к комфорту и принятию.



Пим ван Ломмель ***Сознание за пределами жизни. Наука о жизни после смерти***

А Вы верите в жизнь после смерти? У Вас развита интуиция? Вы увлечены генетикой? Или поклонник квантовой физики? Возможно, Вы доктор? Или же просто любите интересные медицинские истории на грани фантастики? Если хоть на один вопрос ответ положительный, книга точно для Вас!

В книге освещен опыт околосмертного состояния и рассмотрен в разрезе физики, генетики, психиатрии, психологии, наркологии, нейробиологии, квантовой физики. Очень интересно и увлекательно!

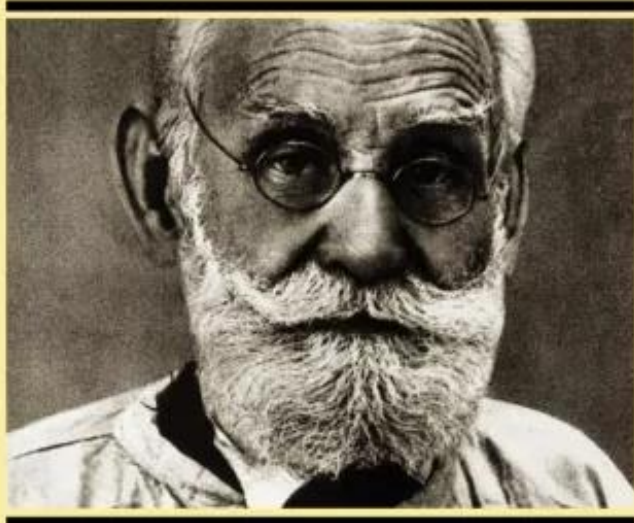


Эдвин Шнейдман ***Разум самоубийцы.*** ***Почему молодые люди*** ***решают умереть***

В этой книге ведущий американский суицидолог Эдвин Шнейдман проводит "вскрытие" разума молодого мужчины, покончившего с собой. Шнейдман берет интервью у родителей, брата, сестры, лучшего друга, бывшей жены, девушки, психотерапевта и психиатра Артура, чтобы понять, что могло подтолкнуть этого талантливого и успешного мужчину к самоубийству.

Чтобы проанализировать причины, подтолкнувшие Артура покончить с собой, и понять, какие меры могли бы спасти ему жизнь, Шнейдман обратился к лучшим экспертам-суицидологам и попросил их проанализировать интервью, а также предсмертную записку, которую Артур писал несколько дней.

Каждый из восьми экспертов высказал свое мнение, которое приводится в данной книге.



И В А Н ПАВЛОВ

РЕФЛЕКС СВОБОДЫ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

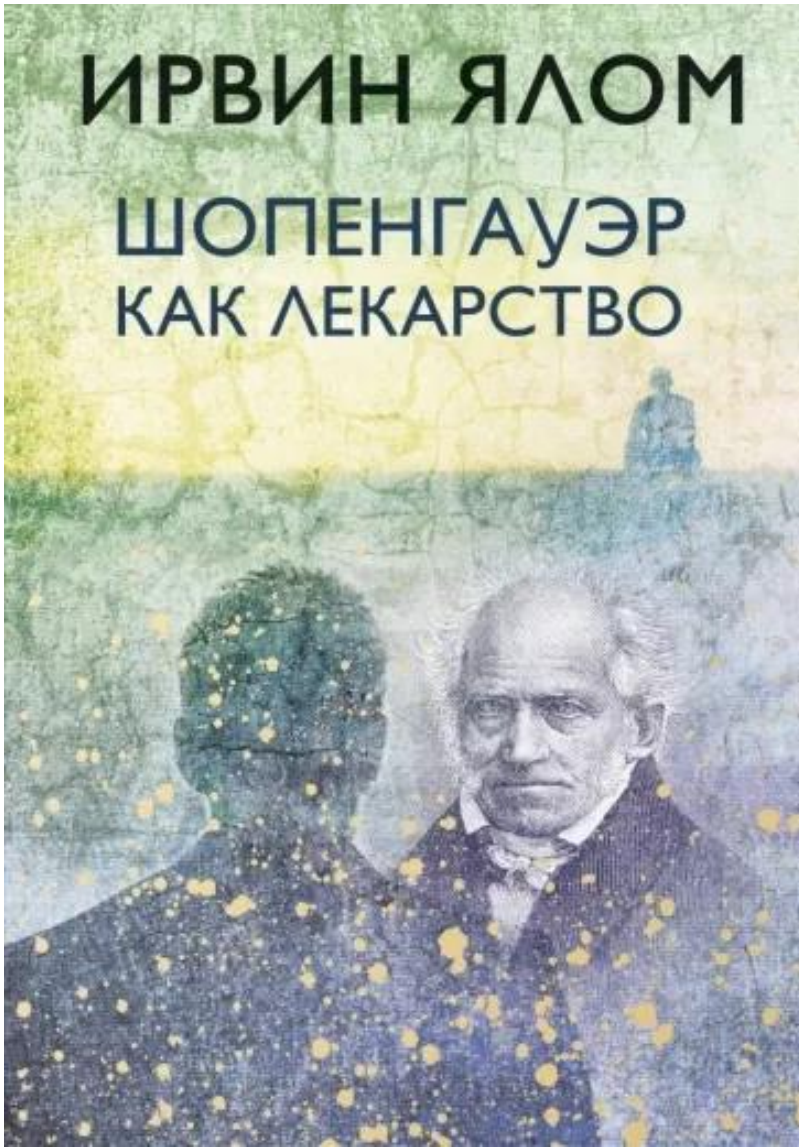
русская классика

Иван Павлов *Рефлекс свободы*

Книга, в которую вошли самые разные работы академика Павлова — включая и те, которые по идеологическим соображениям находились под строгим запретом не только при жизни великого ученого, но и до самого падения СССР.

"Рефлекс свободы, - писал он, - есть один из важнейших врожденных рефлексов. Не будь его, всякое малейшее препятствие, которое встречало бы животное на своем пути, совершенно прерывало бы течение его жизни. И мы знаем хорошо, как все животные, лишенные обычной свободы, стремятся освободиться".

А люди, как известно, разумные, но все же животные.



Ирвин Ялом ***Шопенгауэр как лекарство***

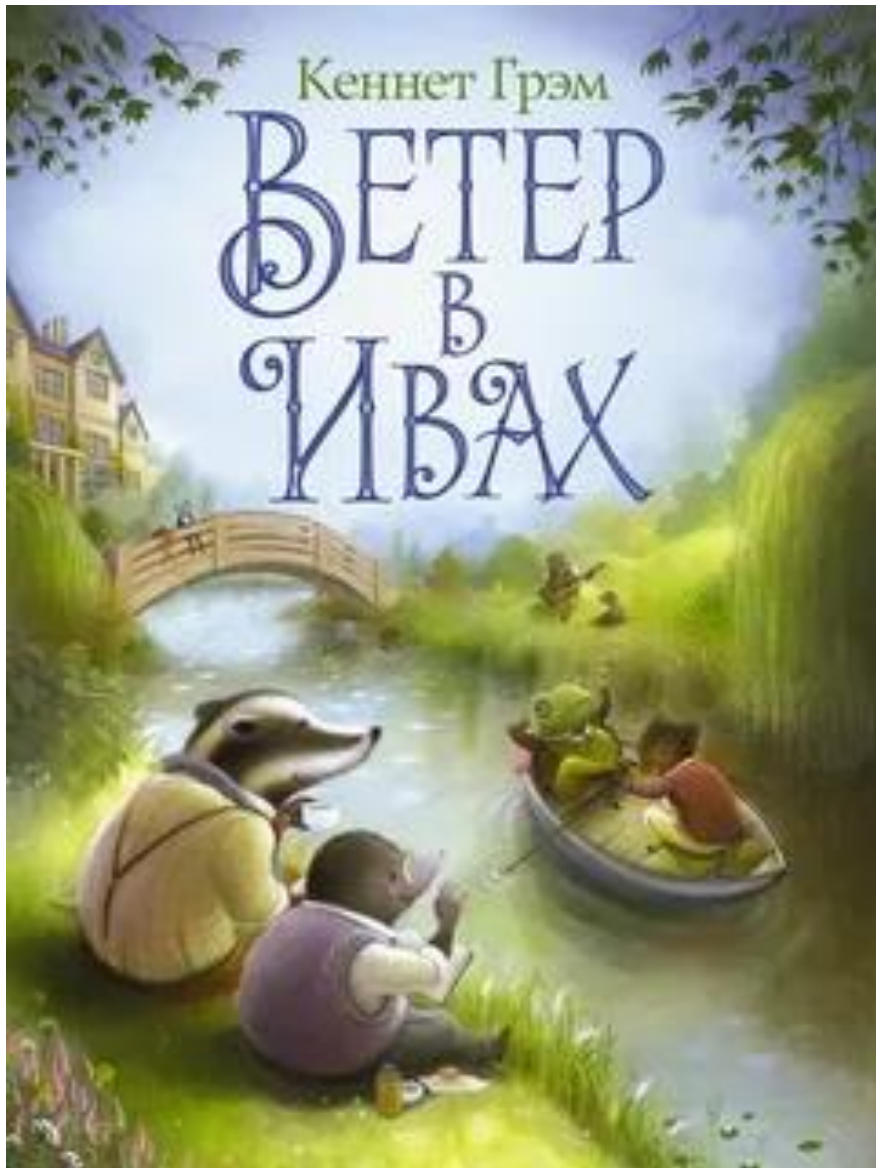
"Шопенгауэр как лекарство" - книга о том, как философия губит и спасает человеческую душу. Психотерапевт Джулиус узнает, что смертельно болен. Его дни сочтены, и в последний год жизни он решает исправить давнюю ошибку и вылечить пациента, с которым двадцать лет назад потерпел крах. Филип - философ по профессии - планирует заниматься "философским консультированием" и лечить людей философией Шопенгауэра - так, как вылечил когда-то себя. Герои романа сталкиваются в психотерапевтической группе и за год меняются до неузнаваемости. Один учится умирать. Другой учится жить. "Генеральная репетиция жизни", происходящая в группе, от жизни неотличима, столь же увлекательна и так же полна неожиданностей.

Книги для детей

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ
НЕ НОТАЦИИ,
А КНИГИ!



Г. Остер



Кеннет Грэм *Ветер в ивах*

Сочинять истории о мистере Тоуде Кеннет Грэм начал для своего сына. Достославный мистер Тоуд - увлекающаяся натура. То он ходит под парусом, то решает завести плоскодонку с шестом, а то и вовсе поселится на воде в доме-поплавке. И всё же главной его страстью становится автомобиль. Жаль только, что мистер Тоуд решил водить его, так и не научившись это делать. Дядюшке Рэту, Кроту, Барсуку и другим его друзьям придется вызволять Тоуда из самых разных неприятностей. Но неугомонный мистер Тоуд им совсем не благодарен: этот самоуверенный хвостун решил повидать мир - и теперь ничто его не остановит!



Женевьева Юрье ***Большая книга*** ***кроличьих историй***

В одном кроличьем семействе подрастают милые, но очень шустрые крольчата – четверо сыновей и дочка. Они ни минутки не могут усидеть на месте и всё время попадают в удивительные истории. Если вы ещё не знакомы с этим замечательным семейством – скорее открывайте книжку. Вас ждут невероятные приключения!



Альберт Иванов *Приключения Хомы и Суслика*

Забавные, полные курьёзов истории, происходящие с неразлучными и так не похожими друг на друга друзьями Хомой и Сусликом, уже на протяжении многих лет остаются горячо любимыми у детей и их родителей.



Татьяна Коваль *Самый маленький* *СНЕГОВИК*

Далеко-далеко на севере, там где всегда зима и снег, есть необычная деревушка, в которой живут... снеговики! Они живут в снежных домах, детишки ходят в снежную школу, а взрослые - на работу к Дедушке Морозу и на фабрику снежинок. И живет в этой деревеньке самый маленький снеговичок! Он очень мечтает сделать для всех жителей деревеньки чудесный сюрприз к Новому году. Интересно, получится ли у него всех удивить?..

Научная библиотека КемГМУ

Абонемент художественной литературы

**приглашает на просмотр
НОВЫХ КНИГ**

с 19 октября по 31 декабря 2023г.

