

**8 сентября  
100 лет**

**со дня рождения  
(1923 – 2003гг.)**

# **Расула Гамзатова**

***Выдающегося аварского советского поэта,  
прозаика, публициста, советского и  
российского общественного и  
политического деятеля, переводчика.***

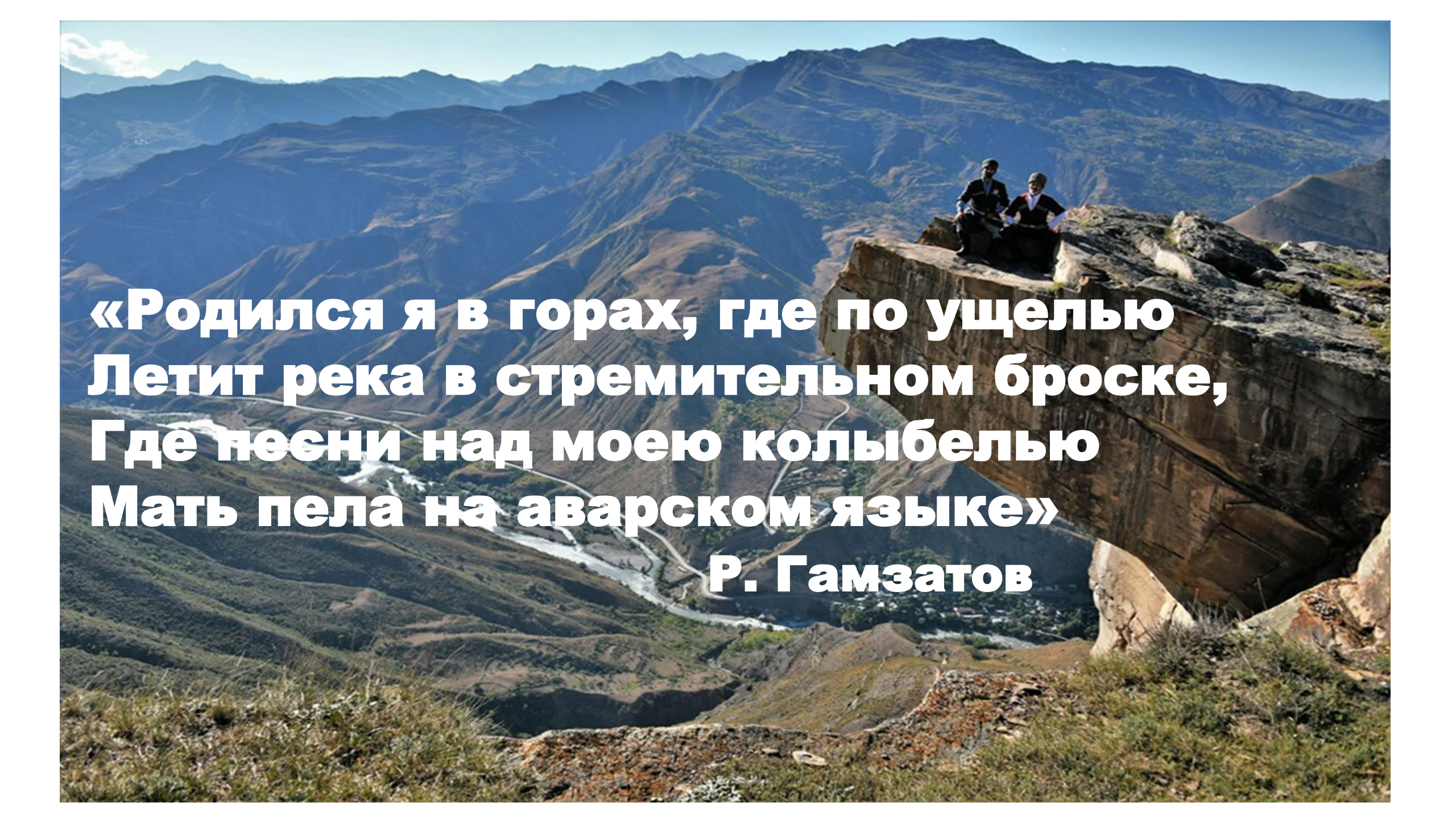
***Героя Социалистического Труда,  
народного поэта Дагестанской АССР,  
заслуженного деятеля искусств  
Республики Дагестан.***



**Родился Расул Гамзатов 8 сентября 1923 года в дагестанской деревне Цада.** Первая проба пера состоялась у Расула еще в детстве. Ему было 9, когда в их селении сел самолет. Эмоции мальчишки были настолько сильными, что он тут же выплеснул их на бумагу. Расул всегда считал своим самым первым и самым главным учителем родного отца – народного поэта Дагестана Гамзата Цадаса. Сын постоянно слышал от него сказки, рассказы, стихи собственного сочинения. Отец старался разбудить у мальчика воображение и приветствовал ясность его ума. В военные годы юноша писал стихи о подвигах солдат, готовил очерки и заметки, рассказывал о героях войны из Дагестана.

**Первые свои стихотворения он подписывал фамилией Цадаса, но затем взял псевдоним Гамзатов, от имени отца, Гамзата Цадасы.**

Свой первый сборник поэзий Гамзатов выпустил в 1943-м. В основном стихи затрагивали военную тематику, в них прославлялся героизм советских солдат. Война унесла жизни двух старших братьев Расула, и с тех пор он органически не выносил вооруженные конфликты.



**«Родился я в горах, где по ущелью  
Летит река в стремительном броске,  
Где несни над моею колыбелью  
Мать пела на аварском языке»**

**Р. Гамзатов**

**В 1945-м молодой человек решил продолжить образование и уехал в Москву. До этого он успел несколько лет проработать школьным учителем и издать несколько сборников своих стихов. В 1945 году Расул стал студентом Литературного института им. А. М. Горького.**

**Он с головой окунулся в русскую поэзию, и это сильно повлияло на его последующее творчество.**

**Он переводил на аварский язык классическую и современную русскую литературу, в том числе А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского и С. А. Есенина.**

**В Литературном институте Гамзатов познакомился и подружился с молодыми поэтами, в том числе с Н. Гребневым, которые начали переводить стихи Р. Гамзатова на русский язык.**

**Поэту-переводчику Н. Гребневу принадлежит перевод особенно широко известных «Журавлей», которые стали песней.**

**В 1947 году Расул Гамзатов впервые напечатал свои стихи на русском языке.**



**«Поэзия Расула Гамзатова лирична в самой своей природе, ему чужды те черты, которые, к сожалению, присущи некоторым нашим современным поэтам.**

**В его поэзии нет оттенка самовосхваления. Чудесным качеством является юмор, обращённый как бы к себе. Это сразу подкупает читателя. Это редкое качество, отличающее настоящий талант...».**

**А. Твардовский**



AHMED  
NAGOEV 2014



**Ряд других стихов Расула Гамзатова тоже стали песнями, например, «Исчезли солнечные дни». С Гамзатовым тесно работали многие композиторы, в том числе Дмитрий Кабалевский, Ян Френкель, Раймонд Паулс, Юрий Антонов, Александра Пахмутова; среди исполнителей песен на его стихи — Анна Герман, Галина Вишневская, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, София Ротару, Вахтанг Кикабидзе, Марк Бернес.**

**В 1950 году Гамзатов получил диплом об окончании института.**

**Практически все сочинения Расула Гамзатова разбирались на цитаты, хотя поэт никогда не писал стихов на русском. Все его творчество было переведено с дагестанского языка другими поэтами, которых сам Расул высоко ценил.**



**Р. Гамзатов с женой и внучками**



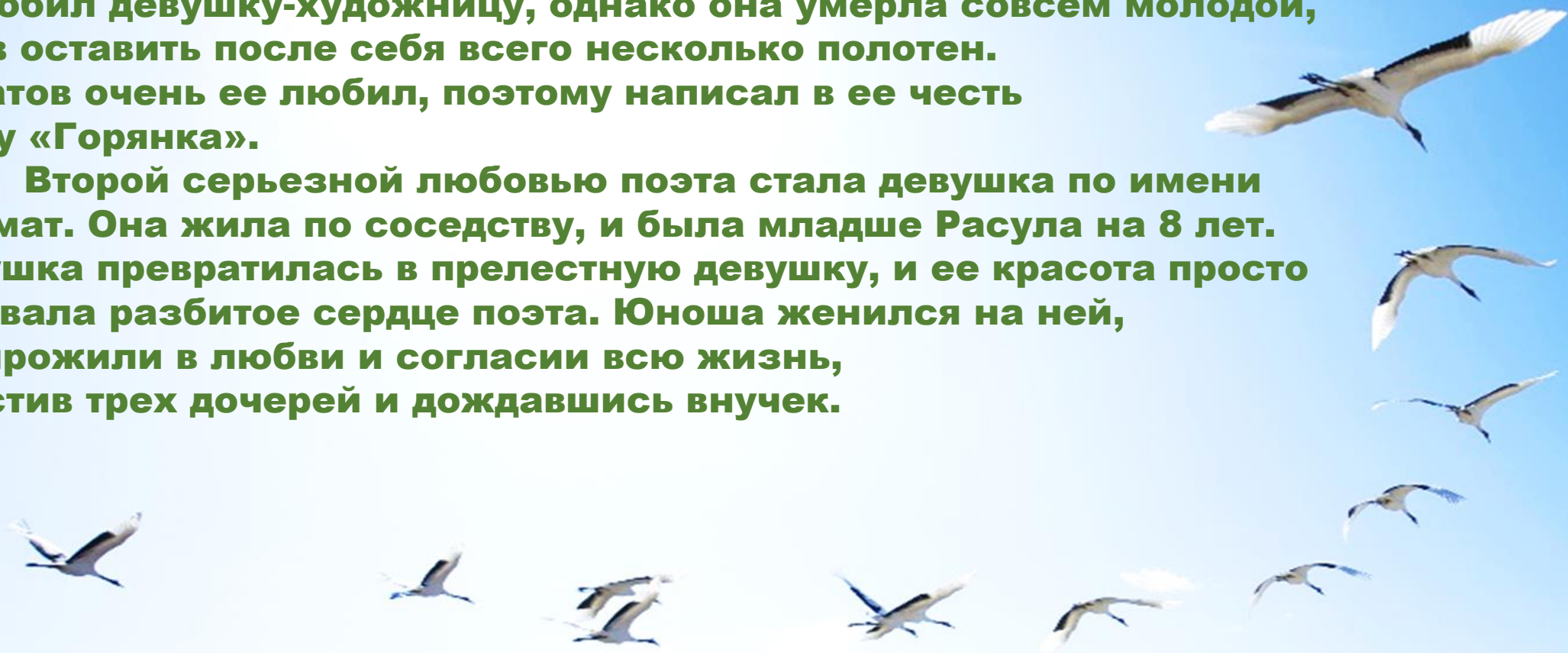


**В юности Расул пережил трагедию в личной жизни. Он любил девушку-художницу, однако она умерла совсем молодой, успев оставить после себя всего несколько полотен. Гамзатов очень ее любил, поэтому написал в ее честь поэму «Горянка».**

**Второй серьезной любовью поэта стала девушка по имени Патимат. Она жила по соседству, и была младше Расула на 8 лет. Девчушка превратилась в прелестную девушку, и ее красота просто очаровала разбитое сердце поэта. Юноша женился на ней, они прожили в любви и согласии всю жизнь, вырастив трех дочерей и дождавшись внучек.**

**В сентябре 2003-го ему исполнилось 80, однако никакого праздника по этому поводу не устраивали, поэт очень плохо себя чувствовал. Родные постоянно посещали его в больнице. Они говорят, что уже тогда он предчувствовал скорый уход. Расула Гамзатова не стало 3 ноября 2003 года. После него осталось завещание, где поэт обращается к своим землякам.**

**Он советовал им любить свой край, пережить им и сущности его**





**«Мы все умрём, людей бессмертных нет,  
и это всё известно и не ново.  
Но мы живём, чтобы оставить след:  
дом иль тропинку, дерево иль слово».**

**Р. Гамзатов**



## Лучшие поэмы Р. Гамзатова

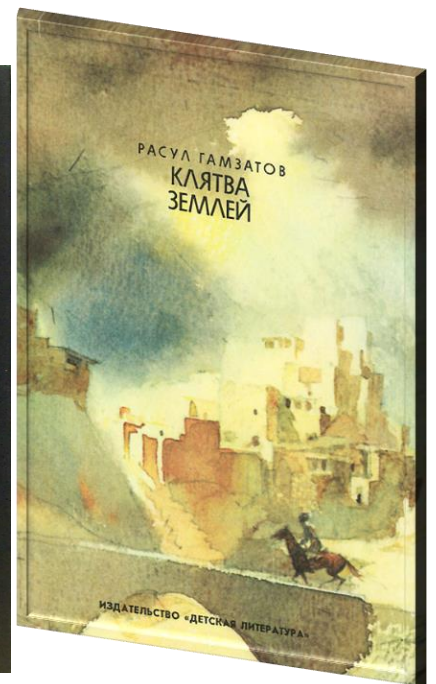
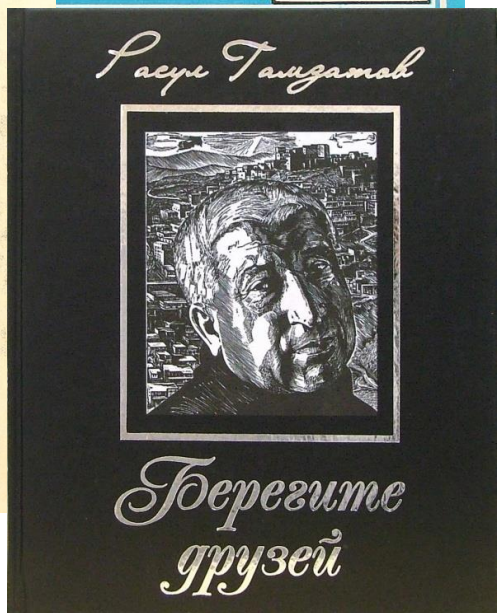
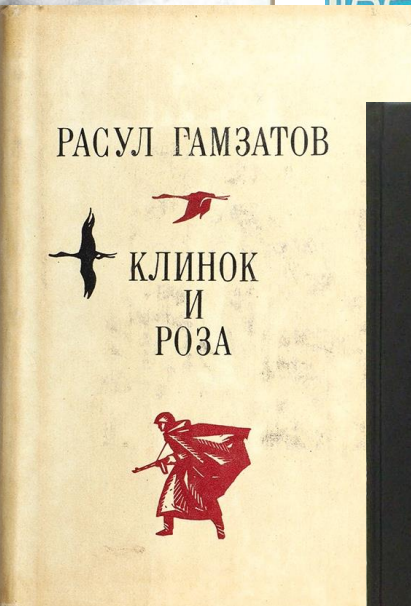
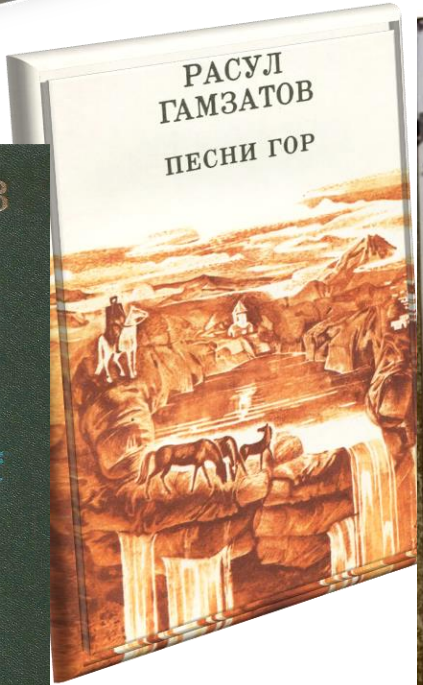
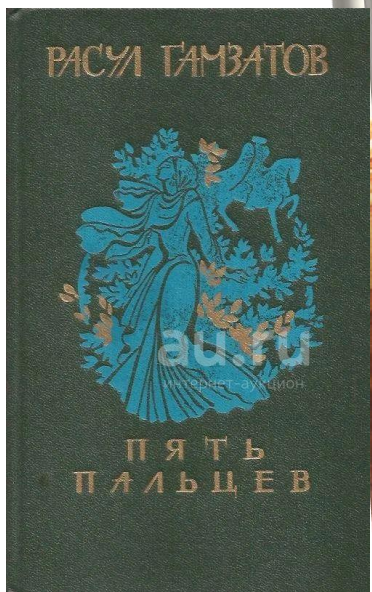
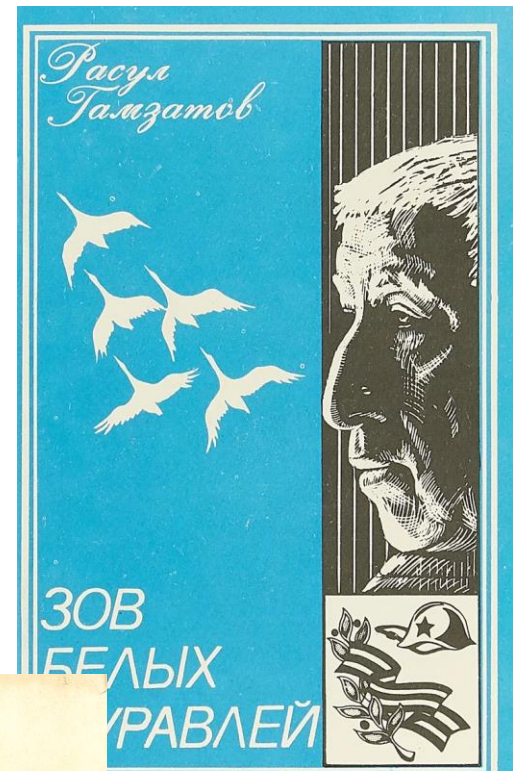
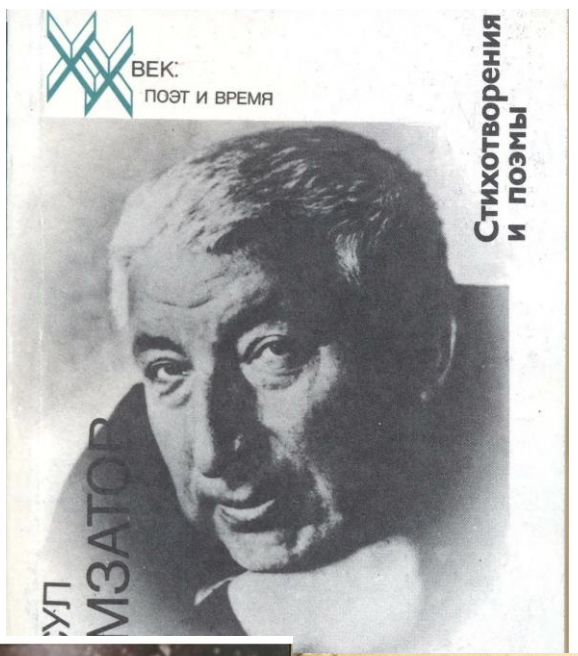
Аттестат зрелости  
Берегите матерей  
Брат  
В горах мое сердце  
Весточка из аула  
Год моего рождения  
Горянка  
Две вершины  
Звезда Дагестана  
Колесо жизни  
Колокол Хиросимы  
Люди и тени  
Остров Женщин  
Последняя цена  
Пять пальцев  
Разговор с отцом  
Родина Горца  
Солдаты России  
Суд идет  
Целую женские руки  
Черный ящик  
Батырай




## Лучшие стихи Р. Гамзатова

Бедная овечка  
Берегите друзей  
Брови  
В Ахвахе  
Вернулся я...  
Вечная молодость  
Голова Хаджи-Мурата  
Жизнь капризна.  
Журавли  
Идущий за мною вслед  
Истины ради  
Любовь к тебе  
Мне в дорогу пора  
Мой Дагестан  
Над Алазанью  
Не торопись  
О любви  
О родине  
Подводы  
Разговор







**«Мой  
Расул Гамзатов»**

***Творческие работы  
студентов КемГМУ  
к 100-летию мастера***



**«Р. Гамзатов. Портрет»**  
Аристова Олеся  
2071 гр.

Обычай есть в горах у нас:  
Как провожают замуж дочь родную, чтоб род её навеки не угас,  
Вздыхают ей лучшие смоленкую.  
Горит очаг под крышей моей, горит, твоей лучшей затейливой,  
Которая дороже и ценнее иных богатств,  
тобой принесенных...

Р. Голубов.



**«Обычай есть  
у нас в горах»**  
Товмасын Виктория  
2235 гр.

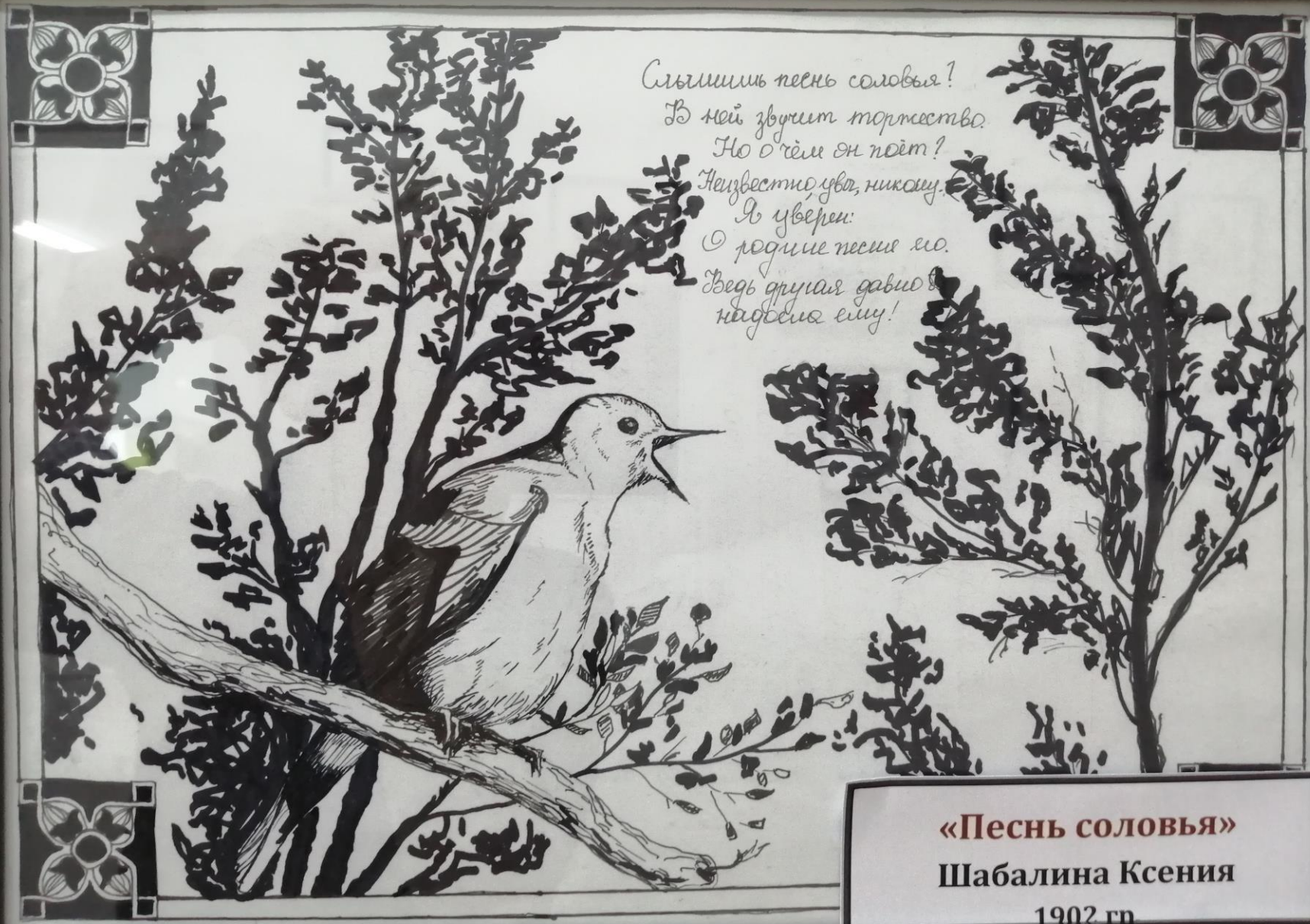
Я солнце пил, как люди воду,  
Ступая по изморю лет,  
Навстречу красному восходу,  
Закату красному вослед.  
В краю вершин крутых и гордых,  
Где у сердец особый мыл,  
Я звёзды пил из речек горных,  
Из родников студёных пил.  
Из голубой небесной чаши  
В зелёных чащах и лугах  
Я жадно воздух пил сладчайший,  
Настоянный на облаках...

**«Покуда  
вертится земля»  
Аристова Олеся  
2071 гр.**

Не будет пусть никто из нас голодным,  
И пусть никто не будет слишком сыт:  
Один от голода бывает злобным  
Другой нам зло от сытости творит.

**Тарын-Базар К. Ч.  
2056 гр.**





Слышим пенье соловья!  
В ней звучит торжество.  
Но о чём он поёт?  
Неизвестно, увы, никому.  
А уверен:  
О родные песни его.  
Здесь другая давица  
набрала ему!

**«Песнь соловья»**

**Шабалина Ксения**

1902 г.

Я счастлив: не безумен и не слеп,  
Просить судьбу мне не о чем.

И все же.

Пусть будет на земле дешовый хлеб,

а человеческие  
жизни  
дороже.

Р. Таузагов.



**«Я счастлив...»**

**Товмасын Виктория**

**2235 гр.**

Расул Гамзатов

## Муравьи

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту поехали когда-то,  
А превратились в белых муравьев.

Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ли так часто и печально  
Мы забываем, куда в небеса?

Сегодня, предвечернего порою,  
Я вижу, как в тумане муравьи  
Летят своими определенными строем,  
Как по полям лодками они бредут.

Они летят, свершая путь свой длинный  
И вокалуют ти-то-ти-то-ти-то.  
Не потому ли с кликом муравьиным  
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый -  
Летит в тумане на исходе дня,  
И в твоем строю есть прощупочек малый -  
Вот бы мошкет, это место для меня!

Настанет день, и с муравьиной стаяй  
Я попычу в такой же сизой мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликаю  
Всех вас, кого оставил на земле.

Тарын-Базар К. Ч.

2056 гр.

Я видел разными твои глаза:  
Когда затмишь в них, когда гроза  
Когда они светлы, как летний день,  
Когда они темны, как ночи темь,  
Когда они как горные озера,  
Из-под бровей глядят прозрачным  
Взором.

Я видел их, когда им что-то снится,  
Когда их прячут длинные ресницы  
Смелюющимися видел их, бывало,  
Печальными, глядящими устало -  
Склонившимися над моей строкой...  
Они забрали ясность и покой  
Моих невозмутимых раньше глаз,-  
А я, чудак, пою их в сотый раз.



Аньчкова Мария

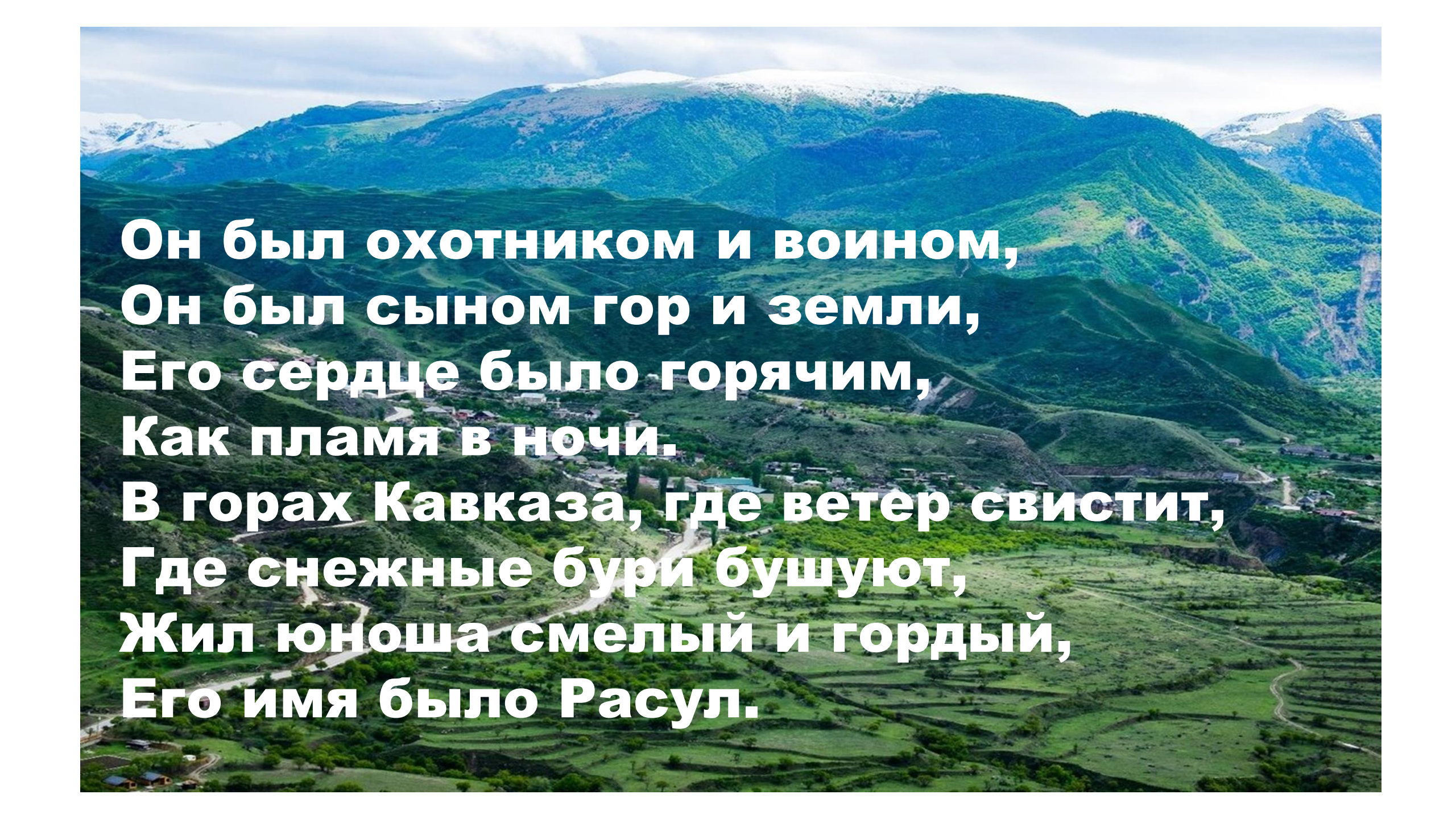
1902 гр.

Товарищи дальних дней моих,  
Авосьники, протомившие так мало!  
Наверное, остались и в нивках,  
Чтоб память на земле не умирала.

На поле боя бывшие друзья —  
Все было много, страстно, нелепо, любовно.  
Я верю: в нивках остается,  
Чтоб рассказать о вас, так мало живших.



**«Товарищи долгих  
дней моих»  
Шабалина Ксения  
1902 гр.**



**Он был охотником и воином,  
Он был сыном гор и земли,  
Его сердце было горячим,  
Как пламя в ночи.  
В горах Кавказа, где ветер свистит,  
Где снежные бури бушуют,  
Жил юноша смелый и гордый,  
Его имя было Расул.**