



федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

ПОЧУЕВА Л. П., ДАДАЕВА Г. Н.

АКТУАЛЬНОСТЬ



Важным условием введения аспектов толерантности в образовательный процесс в вузе является формирование у обучающихся представлений об особенностях поликультурного пространства, о роли культурного наследия в воспитании толерантности; воспитание толерантного сознания и поведения, обеспечение атмосферы межнационального мира и согласия и профилактики правонарушений. В результате обучения в вузе обучающиеся должны знать особенности культур народов мира, их вклад в культурную копилку мировой культуры; конкретные формы проявления культурного многообразия, уметь терпимо относиться к людям иной культуры, иных традиций .



В соответствии с концепцией воспитательной деятельности Кемеровского государственного университета основной целью воспитательной работы является разностороннее развитие личности обучающегося как гражданина Российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества.

В Кемеровском государственном медицинском университете обучаются студенты, относящиеся к различным этническим группам и национальностям. Многонациональный состав является главной особенностью обучающихся на медико-профилактическом факультете.



Диалог культур играет важную роль в формировании толерантных этнических отношений в студенческой среде на принципах взаимного уважения, принятия и понимания богатого многообразия культур.



Отправной точкой формирования толерантных отношений, базирующихся на уникальных творческих способностях многих студентов, явилось создание на факультете творческих национальных коллективов. Сегодня их на факультете три.

Это хореографические коллективы народного алтайского танца «Алтын» (руководитель: Лиана Кумашева, 4 курс), народного тувинского танца «Центр Азии» (руководитель: Лилия Донгак, 6 курс) и русского народного танца «Акварель» (руководитель: Наталья Кудашкина, 4курс).





75
ПОБЕДА!
1945–2020



В апреле 2019 года творческий коллектив народного тувинского танца «Центр Азии» принял участие в XIV Всероссийском фестивале искусств студентов-медиков и медицинских работников России и был награжден дипломом II степени в номинации «Хореографический конкурс (народный танец)».



Обучающиеся медико-профилактического факультета приняли активное участие в фестивале народного творчества «Народов много – дружба одна!», который стал площадкой для общения и культурного обмена между студентами из разных стран.



ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ КЛУБ

Высокий потенциал проявленного этнического творчества перерос рамки художественной самодеятельности и потребовал использования новых форм национального самовыражения. С целью развития межкультурных коммуникаций, воспитания патриотизма и проявления национальной индивидуальности студентов на факультете созданы, успешно развиваются, прошли проверку временем и получил общественное признание Интернациональный Клуб.





Хорошая традиция



Хорошей традицией стало проведение презентаций «Национальный чай», сопровождающихся дегустацией изумительных кулинарных шедевров, приготовленных студентами. Участникам и гостям предоставлялась возможность прикоснуться к основным традициям кулинарного искусства России, Республик Хакасия, Тыва, Алтай, Монголия и узнать секретные ингредиенты отдельных блюд.

ВЫВОДЫ



Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Подчеркивая единство различных культур, можно развивать и укреплять толерантность и патриотизм, а использование различий в культурах как объединяющего фактора может способствовать повышению интереса к другой культуре.