

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
М.ГОРЬКОГО»**

МУЗЕЙ КАФЕДРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ МЕДИЦИНСКОЙ СЛУЖБЫ

**Авторы: Д.В. Чуркин, В.Ш. Мамедов, Д.О. Ластков, О.А. Антропова, Е.С.
Литвиненко**

**I Международная научно-практическая конференция
«Воспитательный процесс в медицинском университете: традиции и
инновации»**

24-25 апреля 2020

г. Кемерово, КемГМУ

МЕСТО МУЗЕЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ КАФЕДРЫ

- ✘ Ежегодно работа студентов на кафедре военной медицины и медицины катастроф начинается в занятия в музее кафедры, где отражена история и современность основных дисциплин включенных в курс подготовки офицеров медицинской службы запаса:
- ✘ 1. Тактическая подготовка
- ✘ 2. Организация медицинского обеспечения войск
- ✘ 3. Медицина катастроф
- ✘ 4. Военная токсикология, радиология, медицинская защита.
- ✘ В экспозиции представлены материалы, отражающие работу нескольких поколений военных Российской Федерации и Донбасса в различные периоды истории в ходе основных войн и военных конфликтов 20-21 веков.

ОБЩАЯ СТРУКТУРА КАФЕДРАЛЬНОГО МУЗЕЯ

- ✘ Каждая из изучаемых военно-специальных и военно-медицинских дисциплин представлена тематическим модулем, где представлена краткая история предмета, выдающиеся отечественные ученые, которые внесли значительный вклад в её разработку, текущие отечественные достижения и разработки в данной области.
- ✘ Отдельно представлены мини экспозиции о судьбе и боевом пути медиков Донбасса, которые в различные периоды внесли свой вклад в развитие военной медицины и медицины катастроф.
- ✘ Построение композиции выполнено таким образом, чтобы обучаемые прониклись идеями Русского Мира, месту офицера медицинской службы в Вооруженных Силах, последовательности и преемственности поколений офицеров-медиков Донбасса.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ

- ✘ **Экспозиция охватывает период основных военных конфликтов 20-21 века куда включены:**
- ✘ **1. Первая Мировая Война и Гражданская Война.**
- ✘ **2. Межвоенный период – развитие военно-медицинской мысли в СССР и Донбассе, подготовка офицеров медицинской службы в Сталинском (Донецком) медицинском институте.**
- ✘ **3. Великая Отечественная Война – подвиг советского народа и военных медиков, преподавателей и студентов Сталинского медицинского института, выдающиеся медики-фронтовики Донбасса.**
- ✘ **4. Локальные военные конфликты второй половины 20 века – войны в Корее, Вьетнаме, Анголе – подготовка студентов иностранных государств – вклад в борьбу за мир**
- ✘ **5. Война в Афганистане 1979-1989гг – медики-интернационалисты Донбасса.**

АРТЕФАКТНАЯ ОСНАЩЕННОСТЬ МУЗЕЯ

- ✘ С экспозиции музея артефактная оснащённость представлена:
- ✘ 1. Нативными артефактами – личными вещами непосредственных участников событий рассматриваемой эпохи, медицинскими изделиями, военно-медицинской литературой, фотографиями, оригиналами и копиями различных документов.
- ✘ 2. Панорамами и диорамами в состав которых включены копии артефактов, идентичных нативным для рассматриваемой эпохи.
- ✘ 3. Макеты этапов медицинской эвакуации, отражающие специфику выполнения задач медицинской службой в различных войнах и военных конфликтах 20-21 века.
- ✘ 4. Интерактивной панелью, позволяющей продемонстрировать обучаемым видеоматериалы, относящиеся к рассматриваемой экспозиции.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ МУЗЕЯ

- ✘ Все экспозиции отражают несколько принципиальных идейных посылов, которые транслируются студентам:
- ✘ 1. Все войны 20-21 столетия, в которых тем или иным образом были включены Российская Федерация и Донбасс носили выраженный оборонительный характер.
- ✘ 2. Война не является и не может являться средств достижения каких бы то ни было целей и задач.
- ✘ 3. В каждой из войн наши народы проявляли подлинный героизм и готовность к самопожертвованию, что в конечном итоге очеспечило нам победу.
- ✘ 4. Военные медики, в том числе медики Донбасса внесли значимый и достойный вклад в защиту нашей общей Родины.

ОТРАЖЕНИЕ В ЭКСПОЗИЦИИ ТЕКУЩЕГО ВОЕННОГО КОНФЛИКТА В ДОНБАССЕ

- ✘ Текущий военный конфликт в Донбассе нашел свое отражение в экспозиции музея кафедры, где в соответствующем разделе представлены:
- ✘ 1. Медики Донбасса ,поднявшиеся на защиту родного края.
- ✘ 2. Учреждения здравоохранения, которые оказывали помощь раненым и пострадавшим в ходе боевых действий
- ✘ 3. Преподаватели и студенты ГОО ВПО «ДонНМУ им. М. Горького», принимавшие участие в вооруженном конфликте в Донбассе.
- ✘ Отдельно представлены поражающие элементы современных вооружений, собранные в черте городов Донбасса и извлеченные медицинскими работниками из пострадавших.

ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО ВОЕННОГО КОНФЛИКТА

- ✘ Одним из наиболее драматичных элементов экспозиции кафедрального музея является раздел, посвященный памяти погибших жителей Донбасса, памяти погибших медицинских работников, а также памяти погибших военных медиков Донбасса.
- ✘ Как правило, этот раздел экспозиции привлекает особое внимание студентов в связи с осознанием незавершенности конфликта, их возможным участием в нем, необходимости разделения сторон конфликта и ассоциации себя с одной из сторон.

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К МУЗЕЮ КАФЕДРЫ

- ✘ Отметим, что студенты считают полезным и важным включение музея в образовательный и воспитательный процесс, поскольку музей позволяет им понять:
- ✘ 1. Место военной медицины в образовательном процессе гражданского медицинского университета.
- ✘ 2. Необходимость военно-медицинской подготовки гражданского специалиста в любой период при любой социально-политической обстановке в государстве.
- ✘ 3. Героизм медиков России и Донбасса в различные эпохи есть результат длительной и целенаправленной работы над собой, готовности к самопожертвованию, понимания базовости таких понятий как Отечество и долг перед ним.

Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания.

Ф. Дзери

