

ГЕРОЙ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

*К 210-летию
Михаила Юрьевича
Лермонтова
(15.10 1814 — 15.07. 1841)
русского поэта, прозаика,
драматурга, художника.*



ДЕТСТВО

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве 15 октября 1814 года. По материнской линии его род был очень знатным и богатым. Бабушка будущего поэта, Елизавета Алексеевна, которой пришлось воспитывать мальчика с раннего детства, принадлежала к известному роду дворян Столыпиных. Михаил Лермонтов и министр Петр Столыпин были троюродными братьями.

Елизавета Алексеевна с самого начала не одобряла выбор своей дочери Марии. Девушка в 16 лет влюбилась в красавца-военного Юрия Лермонтова. Опытная, наблюдательная матушка отговаривала восторженную барышню от этого брака. Юрий слыл легкомысленным повесой, разбившим немало женских сердец. Елизавета Алексеевна не ошибалась, ее наивная влюбленная дочь, выйдя замуж, очень скоро почувствовала себя глубоко несчастной. Мария выбрала неподходящего для семейной жизни человека.

Он просто не любил свою жену, на глазах у новобрачной продолжал волочиться за дворовыми девками. Но и этого было мало, волокита завел роман с немкой, няней своего маленького сынишки. Мария не собиралась мириться с таким положением дел, а Юрий никогда не считал себя виноватым. Мария так и жила в постоянном стрессе, позже она впала в депрессию и вскоре умерла от скоротечной чахотки. Двухлетний Миша остался без матери.



***М. Лермонтова
в детстве***

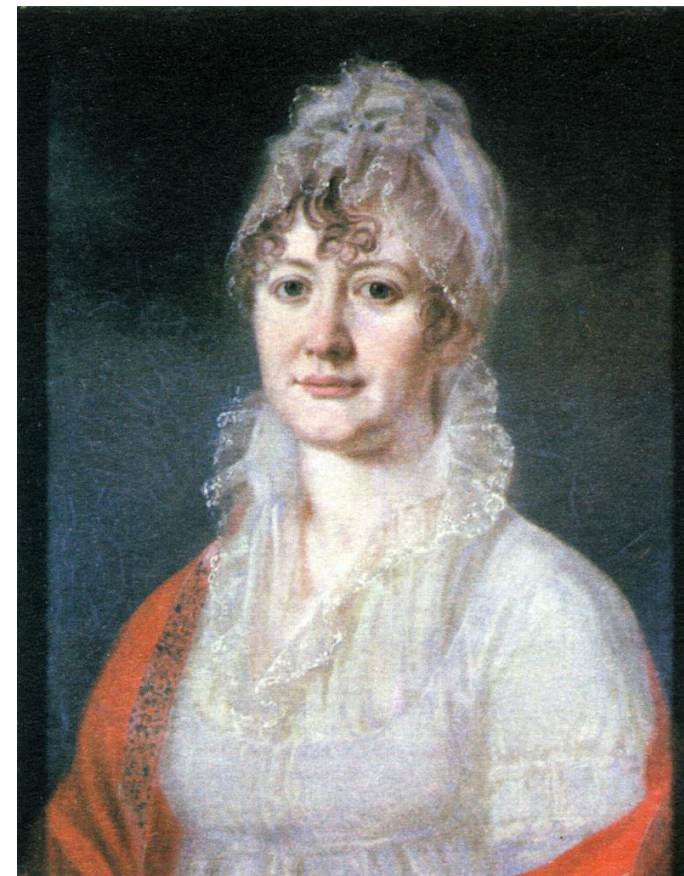
Родители



Юрий Петрович
Лермонтов, отец поэта.



Мария Михайловна, мать
поэта.



*Елизавета Алексеевна
Арсеньева
(Столыпина), бабушка поэта*

Елизавете Алексеевне, обвинявшей зятя в ранней смерти дочери, в то время было 44 года. Она решила воспитывать осиротевшего ребенка сама. Чтобы выдворить неугодного зятя из родового имения Столыпиных, женщине пришлось выдать ему вексель на 25 тысяч рублей. Избавившись от старшего Лермонтова, Елизавета Алексеевна вплотную занялась воспитанием внука.

Бабушка очень много сделала для мальчика. Она не жалела никаких средств, необходимых для его образования и восстановления здоровья. Маленький Мишель страдал диатезом. Чтобы вылечить малыша, бабушка наняла на работу врача из Франции. Однако, несмотря на усилия врача, мальчик страдал от золотухи все свое детство. Болезнь сделала его раздражительным и конфликтным. В детском обществе он стал настоящим изгоем, никто не хотел играть с маленьким Мишей. Он замечал, что взрослые относились к нему как к добыче, которую они никак не могут поделить и не мог понять причины конфликта родных ему людей, и делался все более раздражительным, дерзким и озлобленным.



***ВЛАСТНАЯ БАБУШКА,
НЕ ЗАБЫВАВШАЯ О БЕЗВРЕМЕННОЙ
КОНЧИНЕ ДОЧЕРИ, РЕДКО ПОЗВОЛЯЛА
СВОЕМУ ЗЯТЮ ВИДЕТЬСЯ С СЫНОМ.
ЭТИ ВСТРЕЧИ БЫЛИ КОРОТКИМИ
И ВНОСИЛИ В ДУШУ МАЛЕНЬКОГО
МАЛЬЧИКА ЕЩЕ БОЛЬШИЙ РАЗЛАД.***

***Усадьба Тарханы где жил
Михаил Лермонтов***

Детство и юность будущего классика проходило в Тарханах, богатом имении, находившемся в Пензенской губернии. Для своего любимого Мишеля бабушка нанимала педагогов-французов, обучавших мальчика языку. Затем учителем Мишеля стал англичанин Виндзон, который не только обучал его языку, но и знакомил с английской классикой. Именно этот человек разбудил творческие способности подростка.

Кроме иностранных педагогов, на мальчика оказывало большое влияние наблюдение за бытом крестьян, устное народное творчество. Он вырос среди людей, которые во время работы и праздников часто пели раздольные песни, рассказывали друг другу предания о Разине и Пугачеве.

Его первая поездка на Кавказ состоялась в 1825 году. Бабушка отправилась туда вместе со своим внуком с оздоровительными целями. Прекрасные горные пейзажи потрясли душу десятилетнего мальчика. Он навсегда полюбил Кавказ, считал его лучшим местом для жизни.



*Лермонтов юнкер
лейб-гвардии
Гусарского полка*



*Рисунок карандашом
М. Лермонтова, 1829 г.*

**М. Лермонтов.
Пятигорск.
1837-1838гг.**



ПОЭЗИЯ

Когда внуку исполнилось четырнадцать лет, бабушка записала его в 4-ый класс московского университетского пансиона. В пансионе Мишель проучился два года, после его преобразования в гимназию поэт бросил учебу.

Лето юноша проводил в подмосковном имении Столыпиных. Неподалеку от их имения жило семейство Верещагиных, родственников поэта. Александра Верещагина познакомила юношу со своей подругой, Екатериной Сушковой. Поэт тут же влюбился в черноокую красавицу, но его любовь осталась без ответа. Привыкший получать все жизненные блага по первому требованию, молодой человек очень страдал. Неуклюжий, невзрачный мальчик с дурным характером совсем не привлекал Катю, и она добродушно посмеивалась над ним.

ВПОСЛЕДСТВИИ ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ЛЕРМОНТОВ ЗАТАИЛ ГЛУБОКУЮ ОБИДУ, И ЕГО МЕСТЬ ЧЕРНООКОЙ КРАСАВИЦЕ БУДЕТ НЕСОПОСТАВИМОЙ ПО СРАВНЕНИЮ С ЕЕ БЕЗЗЛОБНЫМИ НАСМЕШКАМИ.

Через пять лет, когда красавица будет уже помолвлена,

Мишель осуществит свою задумку. К тому времени низкорослый, некрасивый молодой человек будет выглядеть совсем иначе.

Он станет почти красавцем, обретет странную власть над женскими сердцами, и будет умело и очень

безжалостно этим пользоваться. Встретившись с Екатериной после долгого расставания, Михаил сделал все,

чтобы влюбить чужую невесту в себя. Когда желаемое осуществилось, Лермонтов скомпрометировал девушку, используя для этого грязный наговор.

Свадьба Сушковой расстроилась, барышня долго приходила в себя от коварства человека, которого она искренне любила.

Екатерина Сушкова





***М. Лермонтов.
Атака лейб-гвардии
гусар под Варшавой.
1837г.***

В 1830 году Мишель стал студентом Московского университета. Он учился на нравственно-политическом отделении, затем – на словесном. Одновременно с поэтом здесь получали образование Белинский, Герцен, Огарев, но Лермонтов так и не сумел найти себе товарищей в стенах университета. Он не принимал никакого участия в студенческой жизни, никогда не участвовал в жарких спорах. Для заносчивого юноши не существовало авторитетов и среди преподавателей. В конце второго курса преподаватели обнаружили, что этот студент является очень начитанным, однако в базовых знаниях у него был существенный пробел. В результате он получил вполне обоснованную рекомендацию – оставить университет, поскольку профессорам показалась, что этого студента они просто не смогут ничему научить. Вместе с бабушкой неудачливый студент переезжает в Петербург. Оскорбленный Лермонтов решил продолжать обучение в школе гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. Он учился здесь два года и очень страдал из-за невозможности заниматься творчеством. В северной столице Лермонтов стал душой компании, он кутил вместе со своими сверстниками, сводил с ума великосветских прелестниц. Остроумный и начитанный молодой человек пользовался большим успехом, но его сарказм часто казался товарищам излишним.

1834 год
М. Лермонтов
в вицмундире лейб-гвардии
Гусарского полка

В школе гвардейских прапорщиков Лермонтов проведет 2 года и назовет их «страшными».

*Царь небесный! Спаси
меня от куртки тесной,
как от огня.*

*От маршировки меня
избавь.*

*В парадировки меня не
ставь.*



Приятели поэта восхищаются его литературными трудами, но Лермонтов не торопится их печатать. В 1835 году его повесть «Хаджи Абрек» появилась в печати. Но это сделал не сам литератор, а его товарищ, который без согласия Михаила Юрьевича отнес произведение в издательство. Читатели, критики очень тепло принимают и его стихотворения, поэмы.

Стихотворение «Парус» Лермонтов написал, когда ему было только 18 лет.

Это прекрасное стихотворение ясно показывает, к какой жизни стремится сам поэт. В стихотворениях «Кинжал», «Дума», «Поэт» юный литератор провозглашает идеалы гражданской поэзии. В «Бородино» и «Родине» читатели увидели русского человека, здесь ясно очерчен народный характер.

Большой резонанс в обществе вызвала «Песня про царя Ивана Васильевича...».

Обращение к русской истории, былинный размер, яркие герои – читателям просто не верилось, что эту поэму написал такой юный человек. Михаил с раннего детства был очень наблюдательным. Теперь перед его взором Разворачивается увлекательная картина, он наблюдает за бытом и нравами петербургской аристократии. На основании этих наблюдений он напишет драму «Маскарад», но при жизни поэта это произведение так и не опубликовали.

Несмотря на неоднократную переработку материала, Лермонтов не смог пробиться через препятствия цензуры. Переломным моментом от раннего творчества к зрелому критики называют 1837 год. В это время появилось стихотворение «Смерть поэта», настоящий реквием по убитому Пушкину. Стихотворение буквально раскололо Россию на две неравные половины. Друзья Пушкина, поклонники его таланта встретили смелое произведение восторженно, а его тайные и явные враги испуганно ругали Лермонтова за его дерзкий вызов.



***Михаил Лермонтов
за письменным столом***



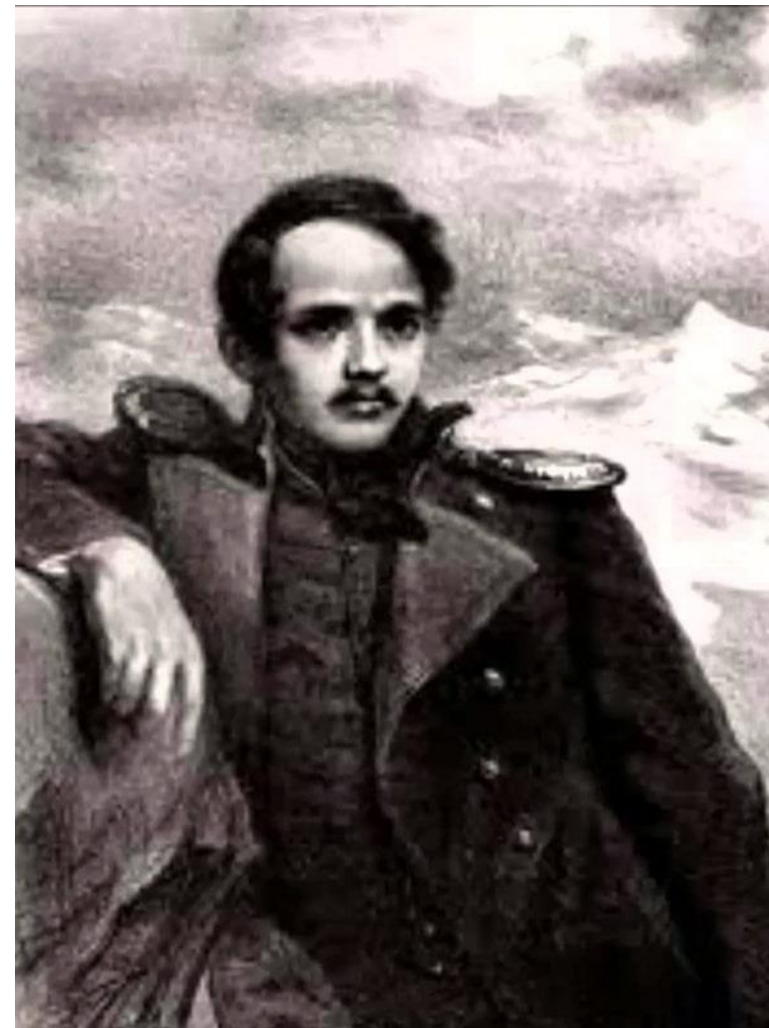
«Когда Лермонтов, вторично приговорённый к ссылке, уезжал из Петербурга на Кавказ, он чувствовал сильную усталость и говорил своим друзьям, что постарается как можно скорее найти смерть. Он сдержал слово!»

А.И. Герцен

ССЫЛКИ

Судебное разбирательство и арест Лермонтова стали неизбежными. Николай I внимательно следил за процессом. Вмешательство влиятельной Арсеньевой и друзей Пушкина позволили смягчить наказание дерзкому поэту. Его отправили служить в драгунский полк, дислоцировавшийся на Кавказе. Первая ссылка длилась шесть месяцев. За это время юношеская веселость сменилась черной меланхолией. После возвращения в северную столицу поэт испытывает к себе обостренное внимание со стороны представителей высшего света. Им восхищаются либо открыто ненавидят. Пребывание на Кавказе вдохновило Лермонтова на создание новых произведений. Он пишет «Демона» и «Мцыри». В ссылке поэт тоже не терял времени даром, он привез новые произведения. Он находится на пике популярности, общается с близкими друзьями Пушкина. Его поведение в Обществе не изменилось, он все так же дерзок и саркастичен. В 1840 году Лермонтов поссорился с сыном французского посла де Баранта, словесная перепалка завершилась дуэлью. После поединка поэта высылают на Кавказ. За два месяца до гибели поэт написал чудесное стихотворение «Выхожу один я на дорогу». Многие современники считают, что он предчувствовал свою смерть и в этом стихотворении Лермонтов прямо говорил о своем разочаровании и нежелании жить.

Михаил Лермонтов в ссылке





***Если бы этот мальчик остался жив,
не нужны были бы ни я, ни Достоевский»***

Л.Н. Толстой

СМЕРТЬ

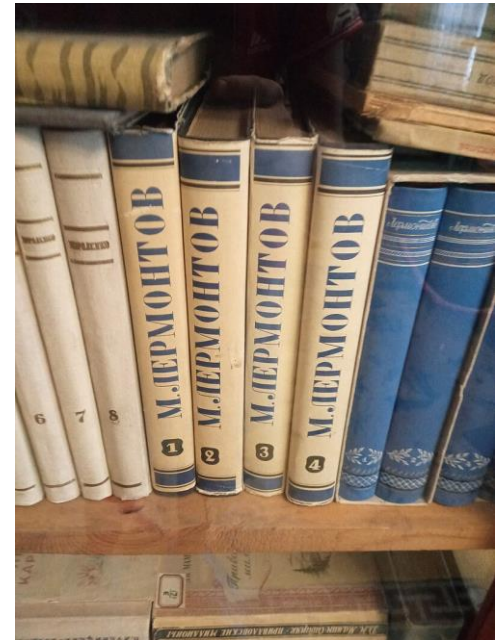
В начале февраля 1841 года Лермонтов добился короткого отпуска в Петербург. В записной книжке поэта в тот момент уже были записаны хрестоматийные «Утес», «Сон», «Пророк», «Дубовый листок оторвался от ветки родимой» и «Выхожу один я на дорогу». В столице Лермонтов хлопотал о публикации поэмы «Демон» и обдумывал план издания собственного журнала. Однако этим проектам не суждено было сбыться:

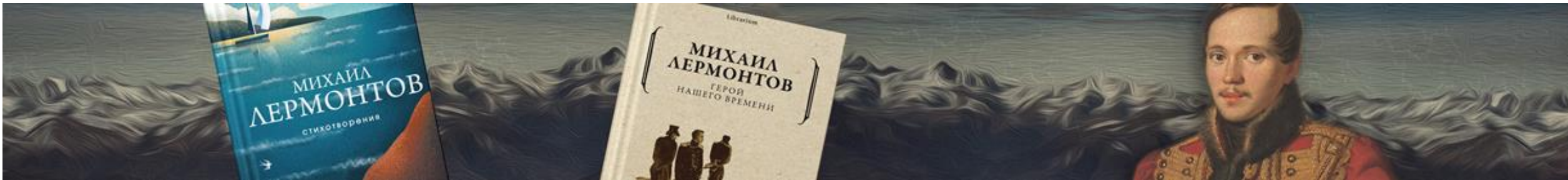
в апреле поэт получил приказ в течение 48 часов выехать из города обратно в полк. Ссора с Николаем Мартыновым случилась по пути поэта на Кавказ, в Пятигорске. Находясь в самом язвительном и меланхоличном своем настроении, Лермонтов вечер за вечером дразнил отставного майора — и тот вызвал его на дуэль.

Она состоялась 27 июля 1841 года у подножия горы Машук вблизи Пятигорска. По свидетельствам очевидцев, во время дуэли поэт демонстративно выстрелил в воздух. Однако Мартынов был слишком обижен, чтобы проявить такое же великодушие. Михаил Лермонтов был убит выстрелом в грудь навывлет.

***Боюсь не смерти я. О нет!
Боюсь исчезнуть совершенно.
Хочу, чтоб труд мой вдохновенный
когда-нибудь увидел свет...***

М.Ю. Лермонтов





Самые значительные произведения Михаила Юрьевича Лермонтова

- "Герой нашего времени"
- поэма "Мцыри"
- драма "Маскарад"
- стихотворение "Бородино"
- "Демон"
- "Кавказский пленник"
- Стихотворение "Смерть Поэта"
- стихотворение "Парус"
- "Демон"
- "Песня про царя Ивана Васильевича"

