



«Путешествие в прошлое»

К 150-летию

**Василия Григорьевича Яна
(Янчевецкого)**

(04.01.1875-05.08.1954гг.)

русского советского писателя, публициста,
поэта и драматурга, сценариста, педагога.
Автора популярных исторических романов.



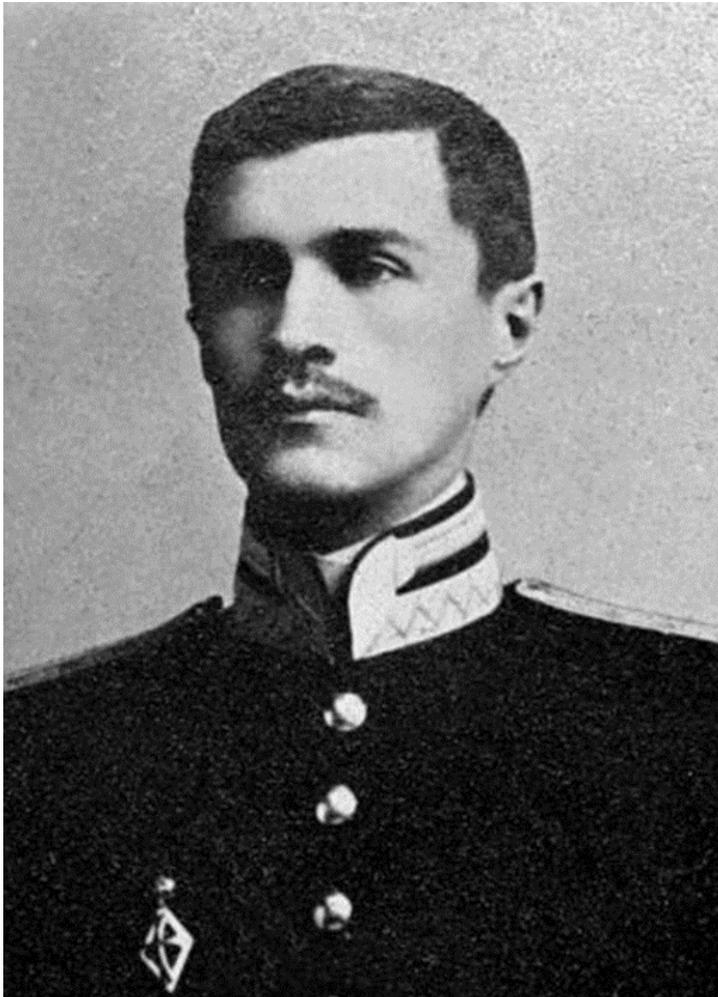
Василий, Дмитрий и София с родителями



Василий Григорьевич Янчевецкий появился на свет в киевской семье учителя-филолога гимназии Григория Андреевича Янчевецкого и журналистки дворянского происхождения Варвары Помпеевны Магеровской. Предками Григория Андреевича были священники Волынской губернии.

С 1876 года семья жила в Риге. Отец преподавал греческий, латинский языки в гимназии Киева, а затем Риги и Ревеля, поэтому дети знали их превосходно. Он также привил им любовь к древнегреческому эпосу, сказкам Г. Х. Андерсена, а мать – к украинскому фольклору.

**Василий Янчевецкий
в молодости**

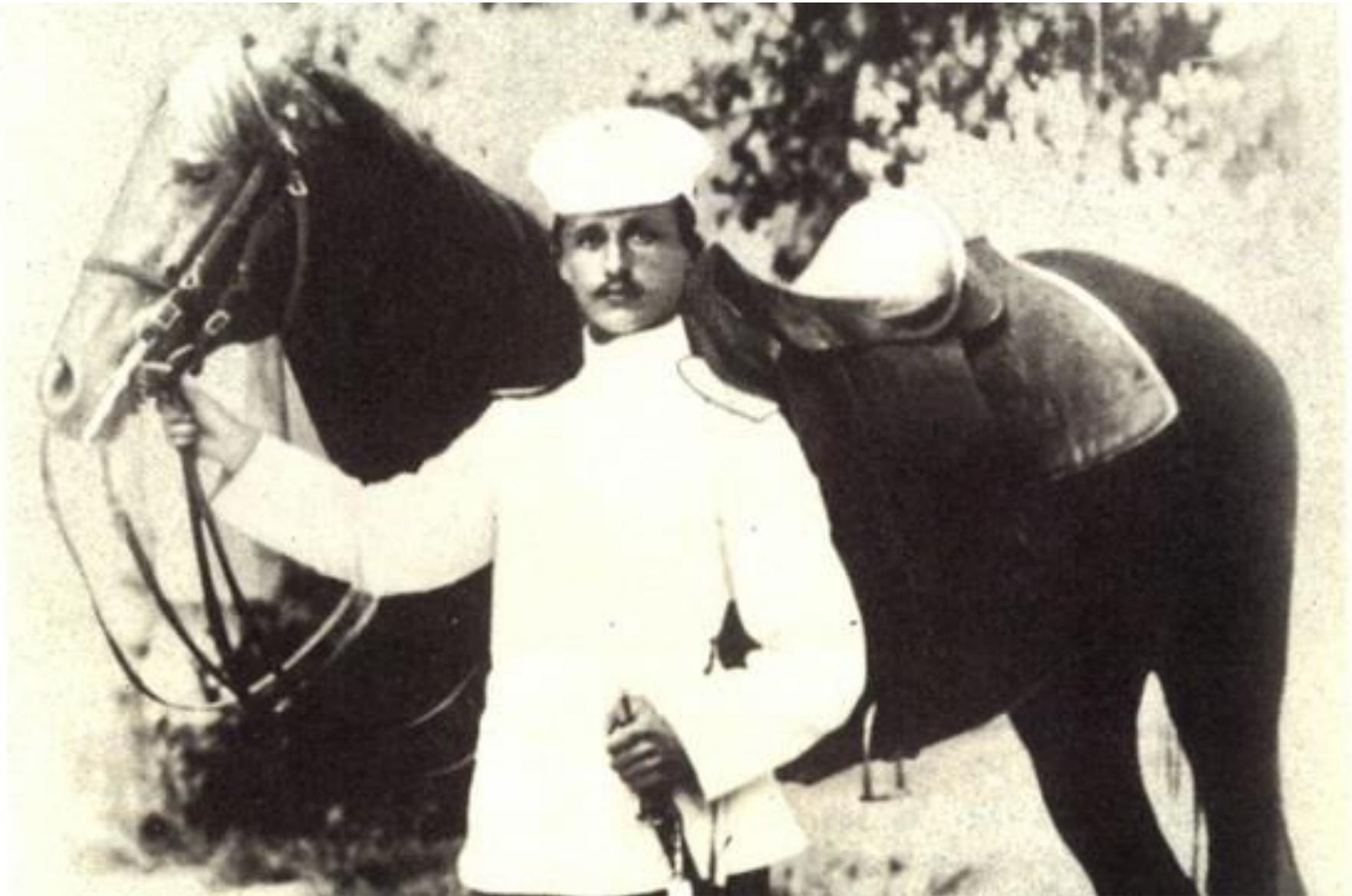


1881 год. В это время были прочитаны сказки братьев Гримм, «Робинзон Крузо», сказания о хитроумном идалго Дон Кихоте Ламанчском, многие другие книги. Именно с детства зародилась у братьев Янчевецких любовь к приключениям и путешествиям.

Они увлеклись литературой, французской борьбой, вместе стали студентами университета.

В 1897 году Василий Ян окончил историко-филологический факультет Петербургского университета.

Василий Янчевецкий в Средней Азии, 1902 год.



Окончив университет, Василий Янчевецкий намеревался исполнить свою давнюю мечту — отправиться в пешее странствие. Он отправил письмо редактору «Санкт-Петербургских ведомостей» с предложением писать репортажи во время путешествий. За полгода хождений по России его заметки стали популярны среди читателей газеты и по возвращении в столицу Василий получил предложение от издания «Новое время» отправиться в Великобританию: английская жизнь оставила о себе приятное впечатление. Василия Григорьевича очень расстраивал тот факт, что «английский нищий» был «обеспеченнее рядового русского мужика». Янчевецкого всегда привлекал Восток. *«Меня манили бирюзовые дали, таинственные персидские горы, мечты о скитаниях по Азии. Семья, дети — все это еще придет...»* — вспоминал позднее писатель. По поручению руководства, Василий Янчевецкий обязан был освоить местные языки, познакомиться с традициями жителей Средней Азии. Позднее появились поручения и особого рода: сбор информации о контрабанде из Персии и встречи с ханом Хивы. Впечатления, полученные от этих среднеазиатских командировок, стали основой для его литературного творчества. Именно здесь следует искать корни романов «Огни на курганах» и «Чингисхан», а также его увлекательных рассказов «Голубых далей Азии».

Василий и Ольга Янчевецкие с детьми в Бухаресте, 1916 год.



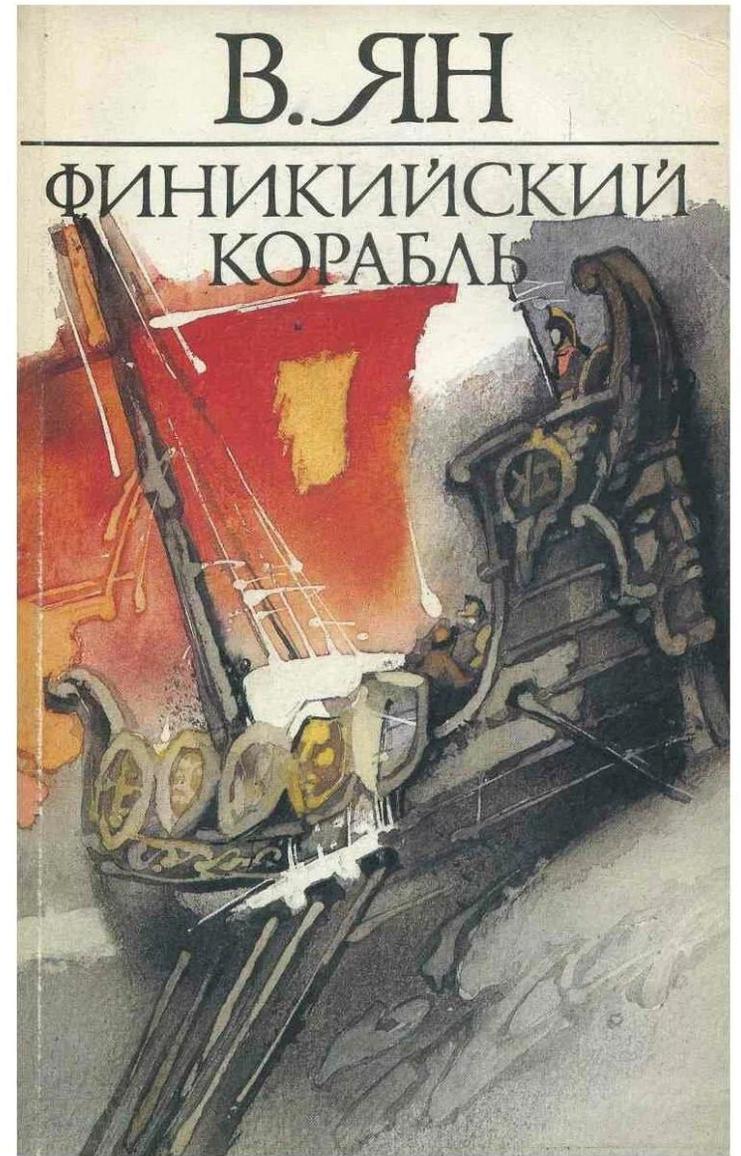
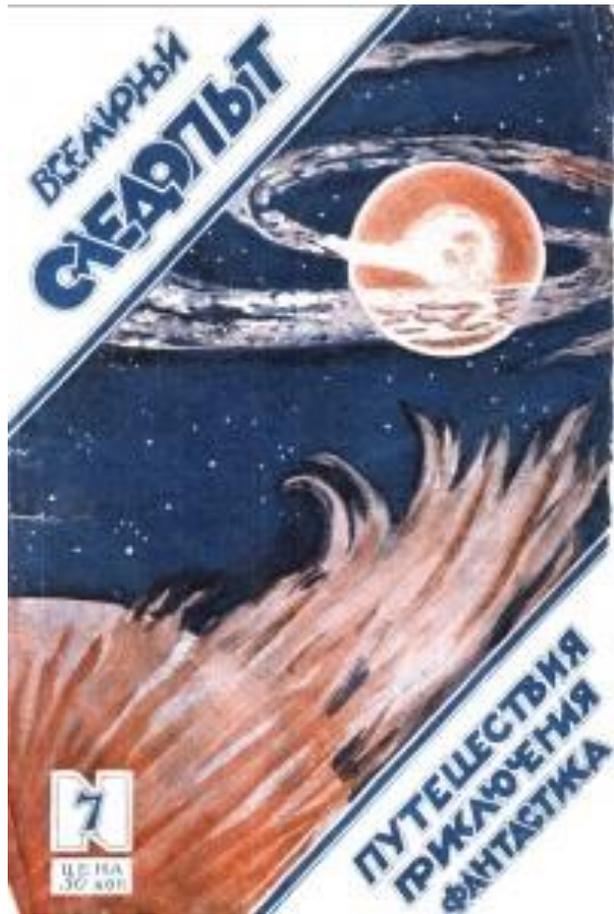
Василий Григорьевич подает рапорт начальству о двух командировках — в Персию и в Афганистан. Здесь он и повстречал следы будущих героев своих романов: Александра Македонского и Чингисхана.

До 1917 года Василий побывал в Константинополе, Каире, Бейруте, а также сумел походить по водам Ледовитого океана. Первая Мировая война не стала препятствием для плодотворной деятельности Василия Григорьевича. Он продолжал писать и ездить в командировки: Бухарест, Вену, Софию и Берлин.

События февраля 1917 года изменят привычную жизнь будущего писателя Василия Яна. Революцию он не принял, отправился в Сибирь, примкнул к Белому движению и начал работать редактором фронтовой газеты и начальником бюро пропаганды в армии Колчака.

В 1925 году Янчевецкие переехали в Среднюю Азию. Там Василий Григорьевич работал в журнале «Всемирный следопыт», писал статьи о культуре Узбекистана, сочинял пьесы.

В 1928 году В.Г. Янчевецкий с детьми переехал в Москву. В 1931 году Василий Ян издал свою первую повесть «Финикийский корабль», рассказывающую о жизни в Иерусалиме во времена царя Соломона.



В 30-х годах вышла историческая повесть Василия Яна «Огни на курганах», рассказывающая о борьбе скифов против войск Александра Македонского.

Писатель поставил перед собой цель реалистично показать жестокого и беспощадного правителя. Роман «Спартак» Ян посвятил восстанию рабов в Древнем Риме и рабу-гладиатору с душой и талантом полководца.

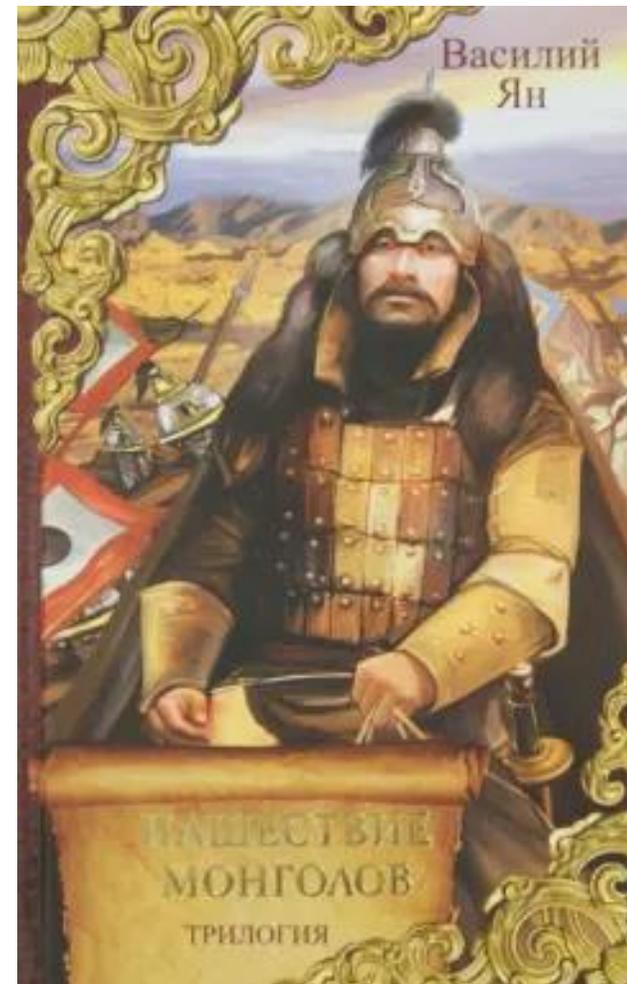
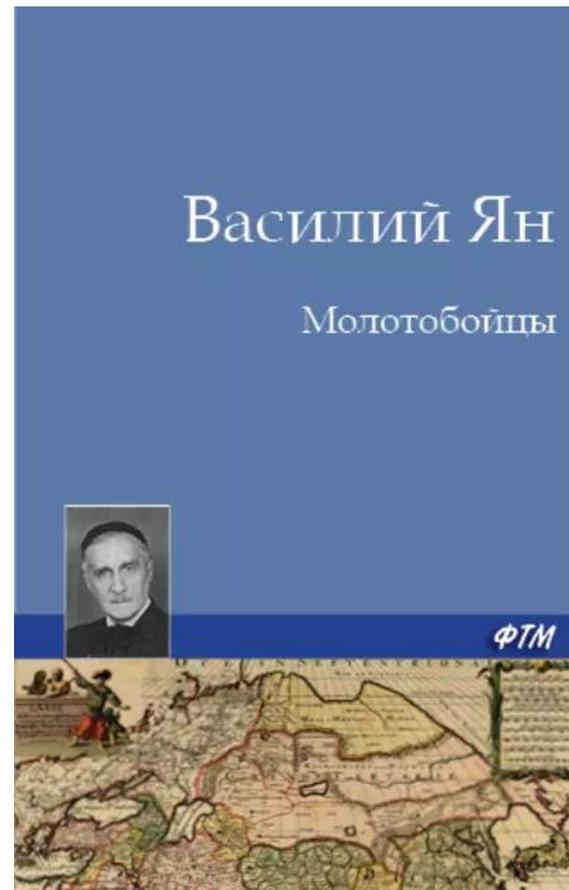
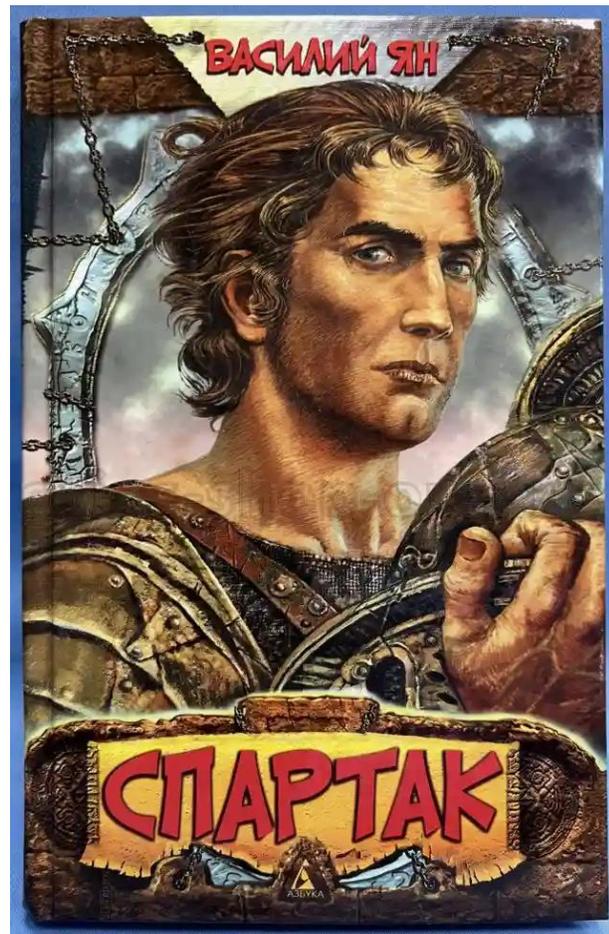
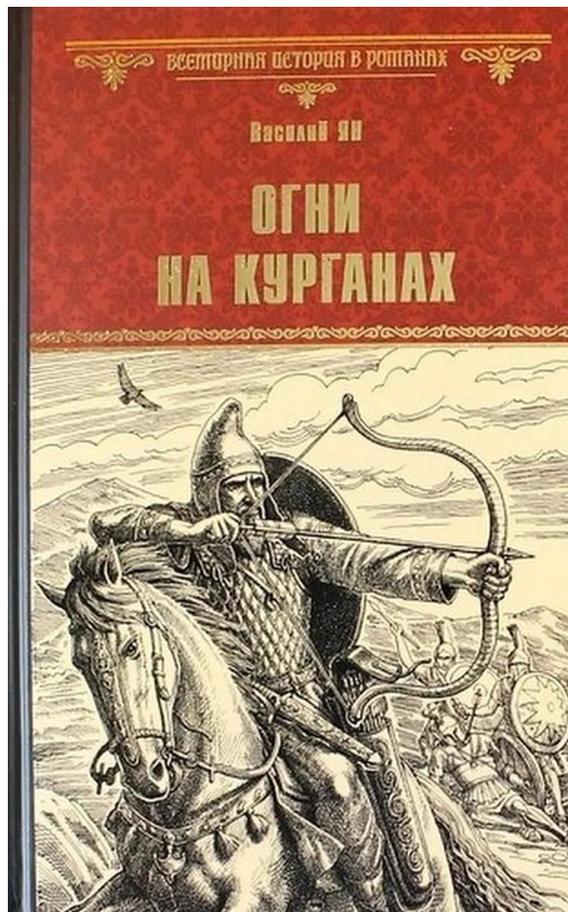
Написанная в 1933 году повесть «Молотобойцы» рассказывает о создании железоделательных заводов в России.

Когда началась Великая Отечественная война, Василий Григорьевич хотел пойти добровольцем на фронт, но его не взяли по возрасту – писателю было 66 лет.

Василий Ян продолжал писательский труд. Главная его тема – трагические эпохи в истории народов.

Работая над своими книгами, Василий Григорьевич много времени отдавал подробному и тщательному изучению источников – русских, китайских, монгольских, персидских, арабских летописей, воспоминаний современников, трудов историков.

Опыт путешественника, побывавшего в пустынях Средней Азии, очень помогал писателю в работе над исторической трилогией «Нашествие монголов».



Первый роман этого цикла «Чингиз-хан» был издан в 1939 году. В нём рассказывается о завоевании войсками Чингисхана огромных территорий Китая, Средней Азии, а также части русских княжеств в XIII веке. Захватывая новые земли, поработители оставляли позади себя выжженные степи и руины некогда процветавших городов.

Роман сразу стал очень популярным.

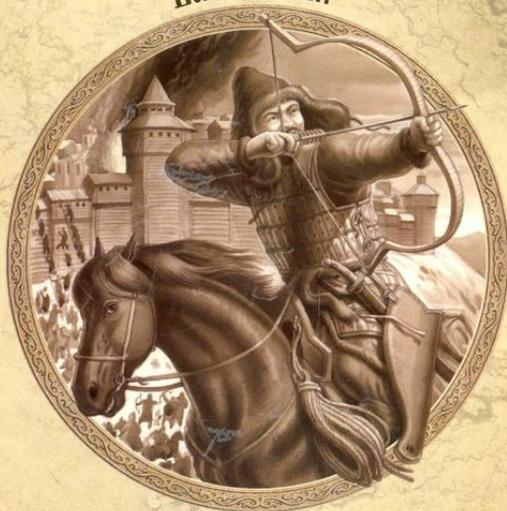
В 1941 году Василий Ян был принят в Союз писателей.

В 1942 году увидел свет второй роман «монгольского цикла» – «Батый». Книга рассказывает о внуке Чингисхана – хане Батые и его походах на Русь, о захвате и разорении Рязани, Москвы, Владимира. За романы «Чингиз-хан» и «Батый» Василию Яну была присуждена Сталинская премия в области литературы и искусства за 1941 год.

В 1952 году вышел роман «Юность полководца», посвящённый Александру Невскому. Писатель рассказывает о детстве и юности Александра Невского, об избрании его новгородским князем во время монголо-татарского нашествия, о формировании полководческого таланта, о победе над завоевателями-шведами на реке Неве в 1240 году, о победе над немецкими крестоносцами на Чудском озере в 1242 году..

У истоков Руси

Василий Ян



Батый

ЧИНГИСХАН

МОНГОЛЬСКАЯ ПЛЕТЬ



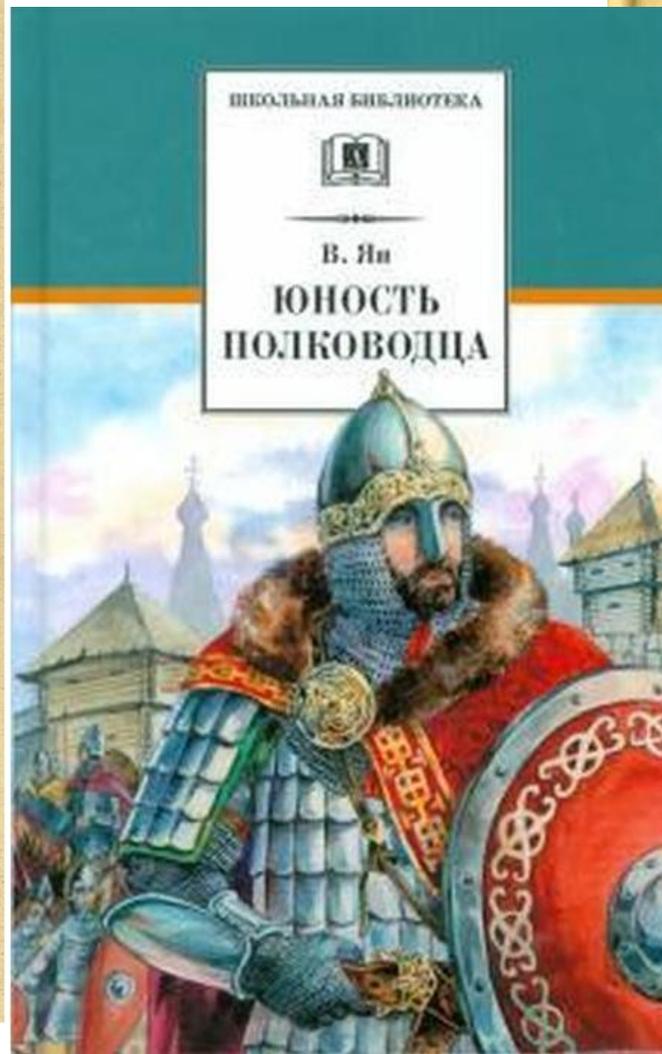
Завоевания монголов ~ Беспощадный правитель
Ураган над Хорезмом ~ «Сеча Люта»

Василий ЯН

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

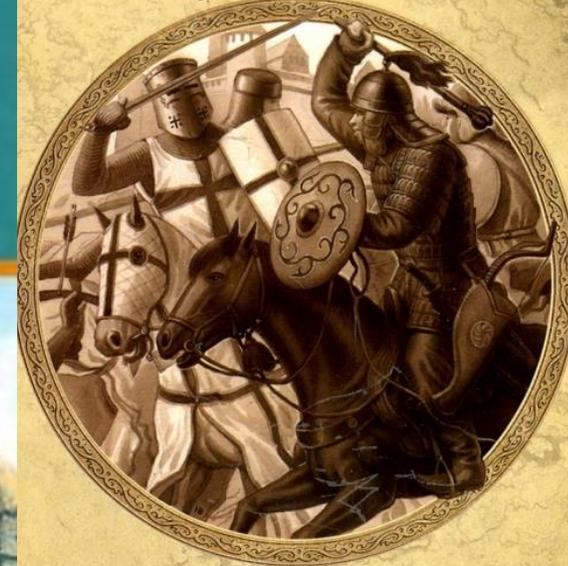


В. Ян
ЮНОСТЬ
ПОЛКОВОДЦА



У истоков Руси

Василий Ян



К «ПОСЛЕДНЕМУ
МОРЮ»

Третий роман о монголо-татарском нашествии «К последнему морю» был издан в 1955 году. Перед читателем предстают картины очередного разрушительного беспощадного набега монголо-татар и их шествия по территориям Азии и Европы. Батый поставил перед собой цель – дойти до Атлантического океана и создать великую империю, простирающуюся от моря и до моря. Однако орда увязла в боях и схватках с не желающими покориться народами Руси.

Русь героически оборонялась и стала настоящим щитом для Западной Европы, не пропуская кочевников через свои земли.

«...Мы недавно прошли по земле урусов. Я не доверяю этому великому племени, которое, как гибкое дерево, гнется, но не ломается. Я истреблял их без жалости, а мне доносят, что они снова поднимают голову, что они строятся, они собирают отряды»...

«К последнему морю» В. Ян

Василий Ян – знаток древней истории, известный и популярный писатель. Его книги вошли в золотой фонд русских исторических романов, переведены на 50 языков, часто переиздаются и любимы читателями.



"Можно завоевать вселенную, сидя на коне, но управлять ею, оставаясь в седле, невозможно."

Ян Василий Григорьевич

