Книги, которые должен прочитать каждый

Литература очень безгранична и не может измеряться в штуках, но для того, чтобы по праву считать себя человеком образованным и начитанным, для начала достаточно пройтись по списку 100 книг, которые должен прочитать каждый.

Вряд ли найдется человек, который осилил все книги из списка. Стань первым! Каждая из книг заняла особое место в мировой литературе.

Все они разного жанра, разной авторской манеры написания, разных эпох. Благодаря собранному списку каждый читатель точно сможет определить, что же ему по душе более всего на свете.

Каждая прочитанная книга тем или иным образом влияет на нас, изменяет или дополняет.

Не упускайте шанс, откройте новый мир.

Отечественная литература

«Книги – это общество.

Хорошая книга, как, хорошее общество, просвещает

и облагораживает

чувства и нравы»

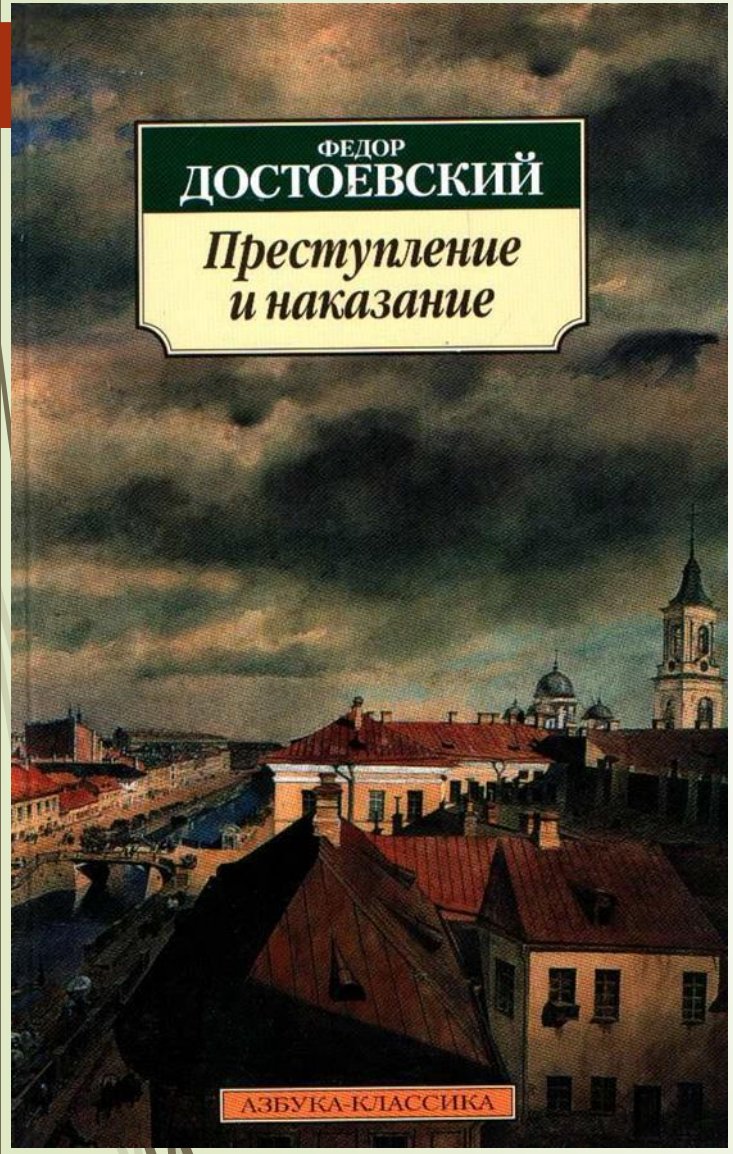
Н. Пирогов

Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»

Над романом «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков начал работать в 1928 году и продолжил вплоть до своей смерти. Роман относится к незавершённым произведениям. Первая версия романа была уничтожена Булгаковым в 1930 году. Сюжет повествует о визите дьявола в официально атеистический Советский Союз. Произведение сочетает в себе сверхъестественные элементы с сатирической мрачной комедией. Критики считают его одним из лучших романов 20-го века. В СССР роман увидел свет только в 1973 году.

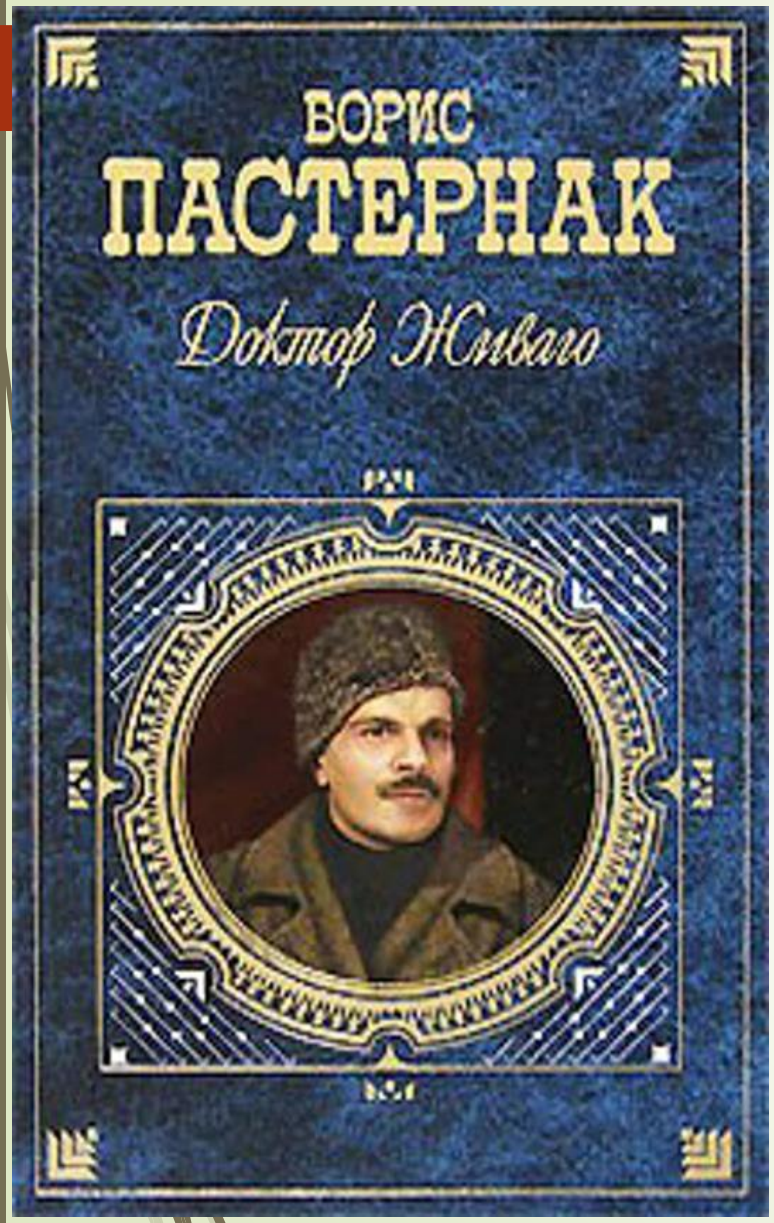
Михаил Лермонтов «Герой нашего времени»

Единственный завершённый роман Лермонтова, стоящий у истоков русской психологической прозы. Его сложного, опасного и невероятно притягательного героя автор назвал воплощением пороков своего поколения, но читатели замечают в Печорине прежде всего уникальную личность. Печорин — собирательный образ, «портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии». Лермонтов сумел создать одного из самых живых и привлекательных героев в русской литературе.



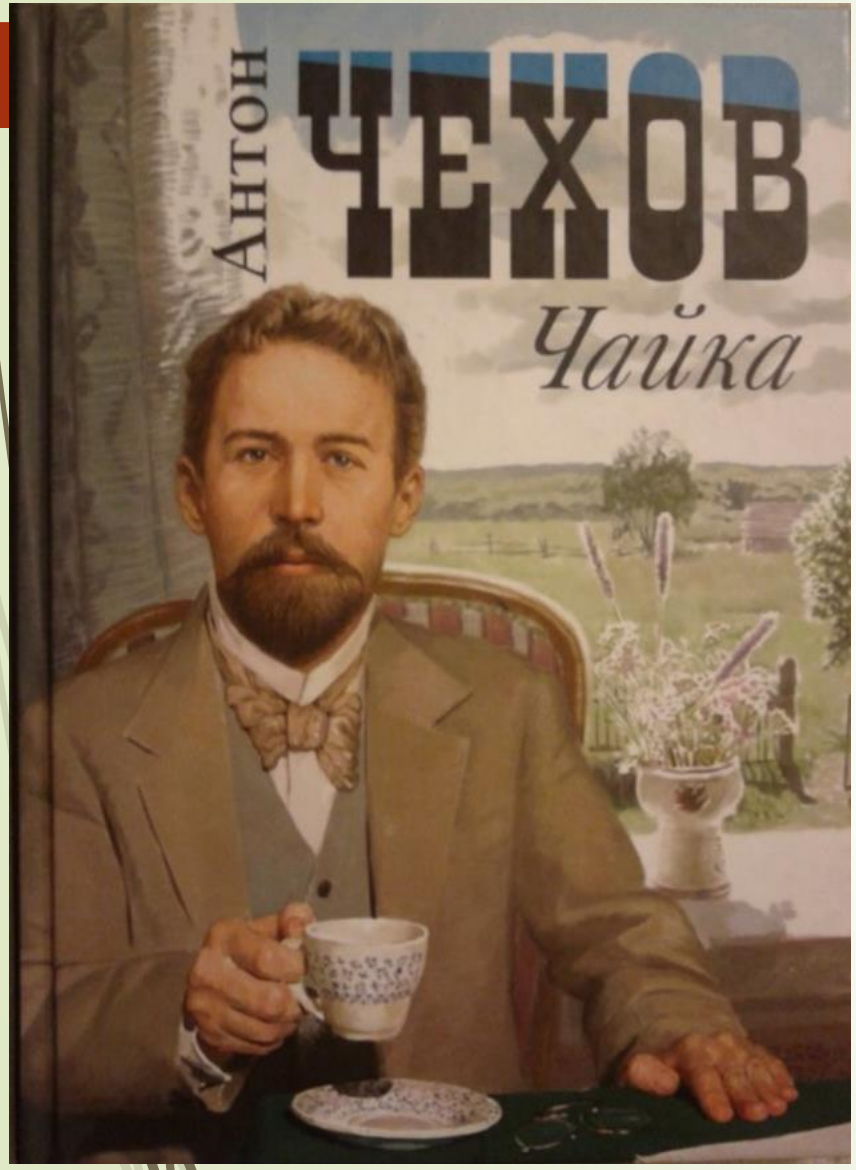
Федор Достоевский «Преступление и наказание»

Первые идеи, которые войдут в роман, Достоевский формулирует в 1863 году.
Он усердно работает над романом,
но в конце сжигает написанное и начинает заново.
В канун нового, 1867 года «Преступление и наказание» окончено — невероятный темп для одного из главных романов в истории мировой литературы.
В романе Достоевский переиначивает детективный сюжет: имя убийцы и состав преступления известны,
а интригу составляет неотвратимое
приближение наказания.



Борис Пастернак «Доктор Живаго»

Итог жизни Бориса Пастернака — роман о судьбе русского интеллигента и о христианстве в его современном воплощении. Нобелевская премия и развернувшаяся за ней жестокая травля составили в судьбе книги отдельный, не менее важный сюжет: гражданское мужество автора подтвердило идеалы его героя.
Жизнеописание врача и поэта Юрия Живаго — от смерти его матери до смерти самого героя.
Биография Живаго соотнесена с трагической историей России. Роман можно назвать книгой о том, кто мы такие и почему мы стали такими, какими стали.

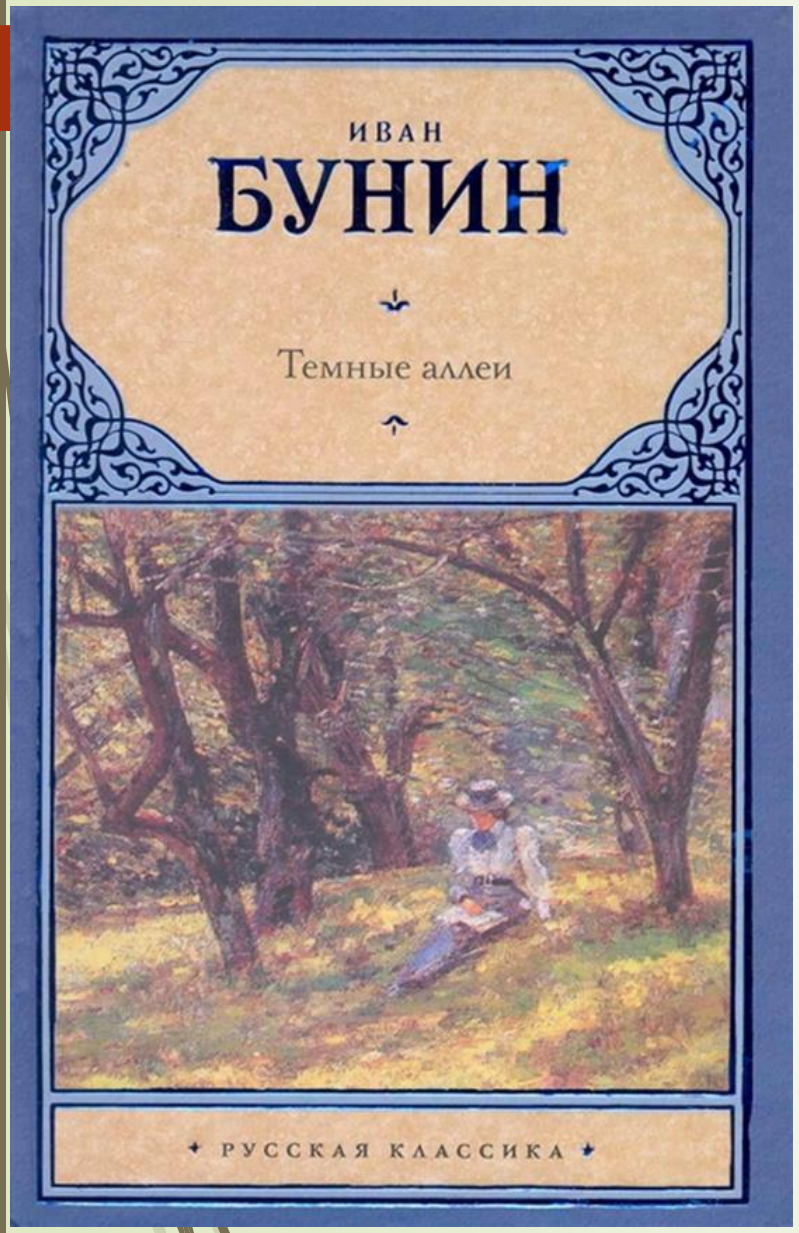


Антон Павлович Чехов «Чайка»

Пьеса, состоящая из житейской рутины и малозначительных разговоров, в которой всё существенное происходит за сценой. Переломное произведение для самого Чехова и для всей мировой драматургии.
Действие происходит в усадьбе крупного чиновника П. Сорина, герои пьесы «Чайки» — жители и гости усадьбы: известная актриса, её сын, писатель, молодая актриса вовлечены в сложный клубок взаимоотношений.

Лев Толстой «Анна Каренина»

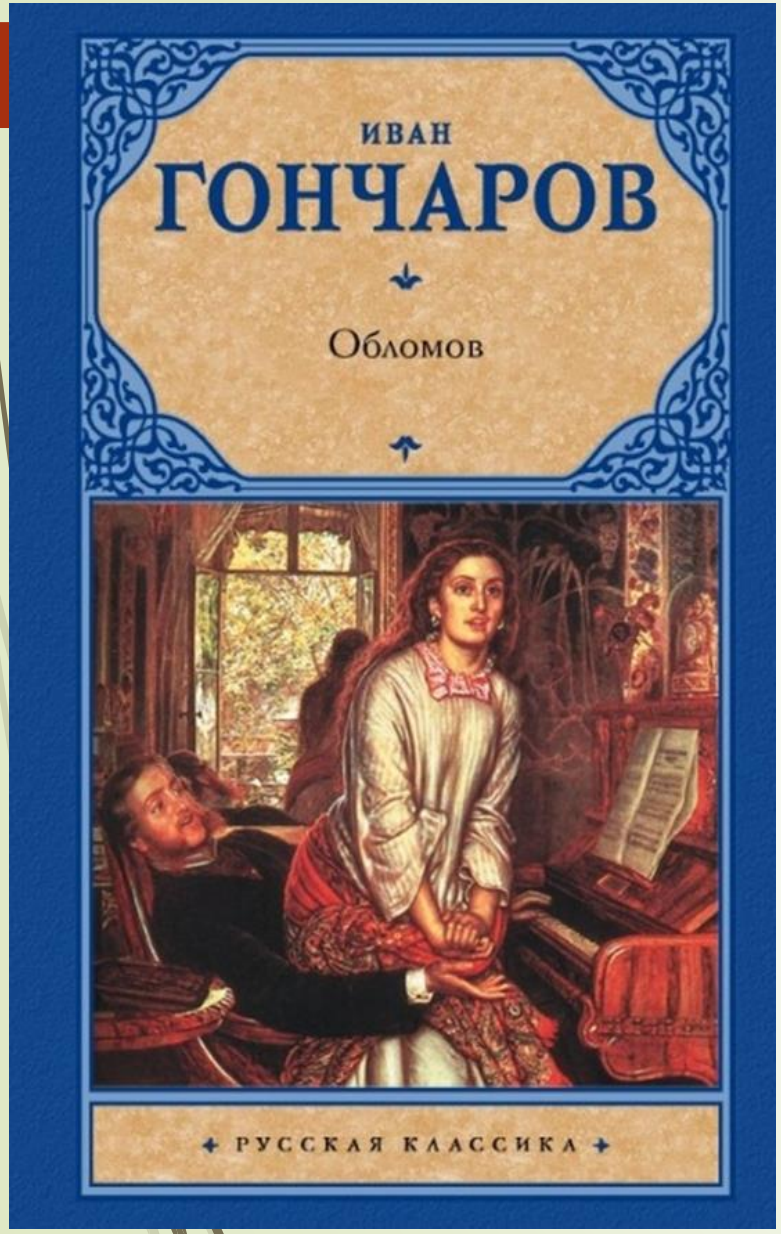
Величайший роман о любви, семье, смысле жизни.
Через истории нескольких семей, счастливых и несчастных, Толстой рассказывает о тончайших движениях человеческой души: кажется, в этом романе он понял о людях больше, чем понимают они сами.
В 1873 году Толстой начинает писать роман «из современной жизни». Работа идёт тяжело, «моя Анна надоела мне как горькая редька».
Перелом наступает после поездки в Москву в ноябре 1876 года.
Весной 1877 года роман закончен.



Иван Бунин «Темные аллеи»

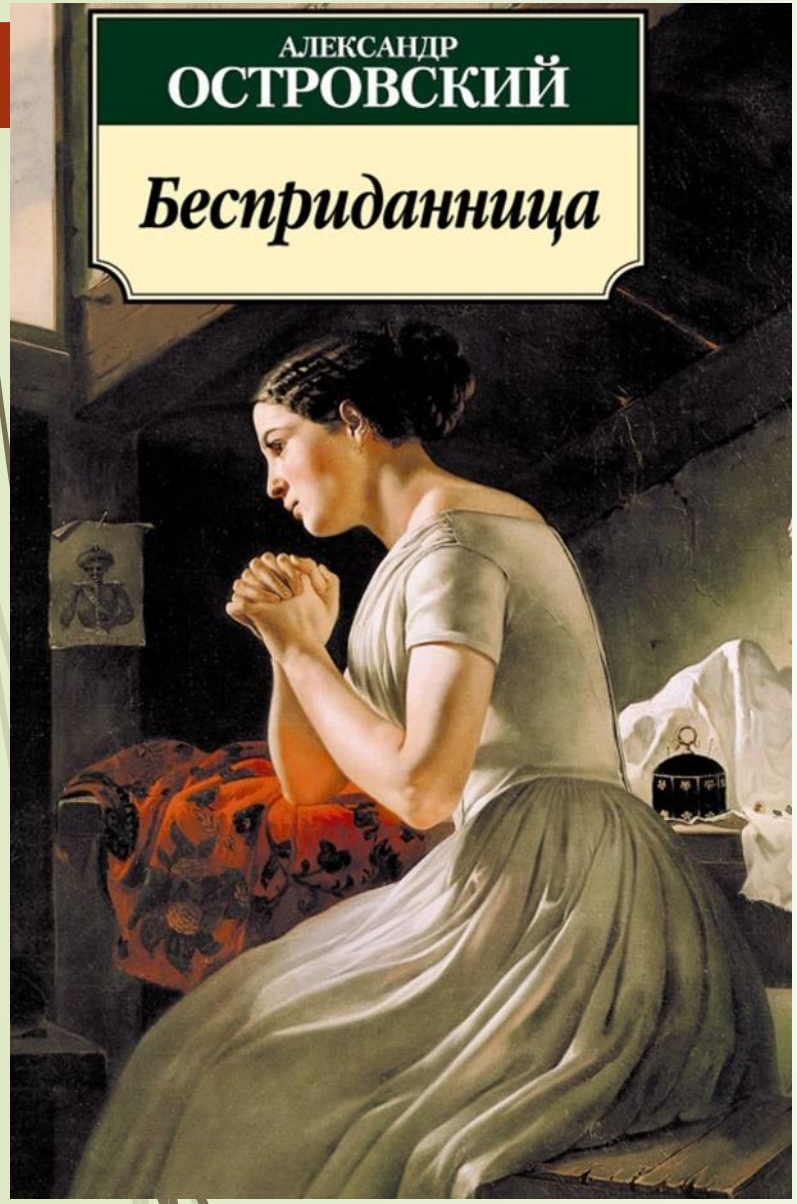
Цикл рассказов о чувственной любви и о России, утраченной навсегда.
Лучшая, по мнению самого Бунина, его книга шокировала современников и стала золотым стандартом русской литературной эротики.
По словам Бунина, «все рассказы этой книги только о любви, о её «тёмных» и очень мрачных и жестоких аллеях».

Рассказы цикла написаны в 1937–1945 годах, Бунин живёт в это время в Грасе, куда он бежал из оккупированного немцами Парижа в 1940 году и где прожил всю войну.



Иван Гончаров «Обломов»

Роман рассказывает о жизни И. И. Обломова. Илья Ильич живет в Петербурге, практически не выходя из дома и даже не поднимаясь с дивана. Он не занимается никакой деятельностью, не выходит в свет, лишь предается мыслям о том, как надо жить, и мечтам об уютной безмятежной жизни. Никакие проблемы не могут сдвинуть его с места, и только его друг детства, и знакомство с Ольгой Ильинской, в которую Обломов влюбляется, заставляют героя на какое-то время очнуться, окунуться в жизнь, прежде чем окончательно угаснуть в «обломовщине».

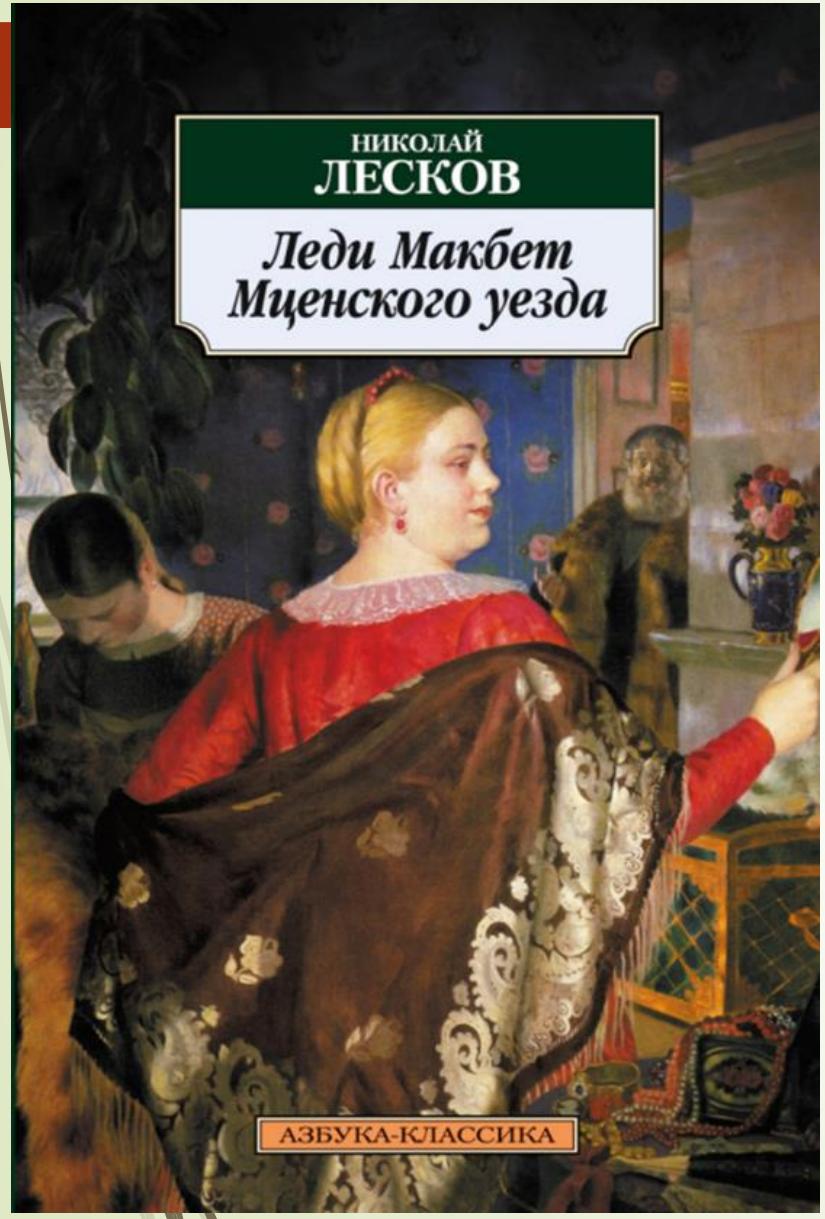


Александр Островский «Бесприданница»

Основа сюжета — судьба девушки из популярной городской элиты, но при этом оставшейся без приданого. Трагедия Ларисы в том, что воспитана она для богатой жизни, но статус бесприданницы закрывает от неё эту жизнь.

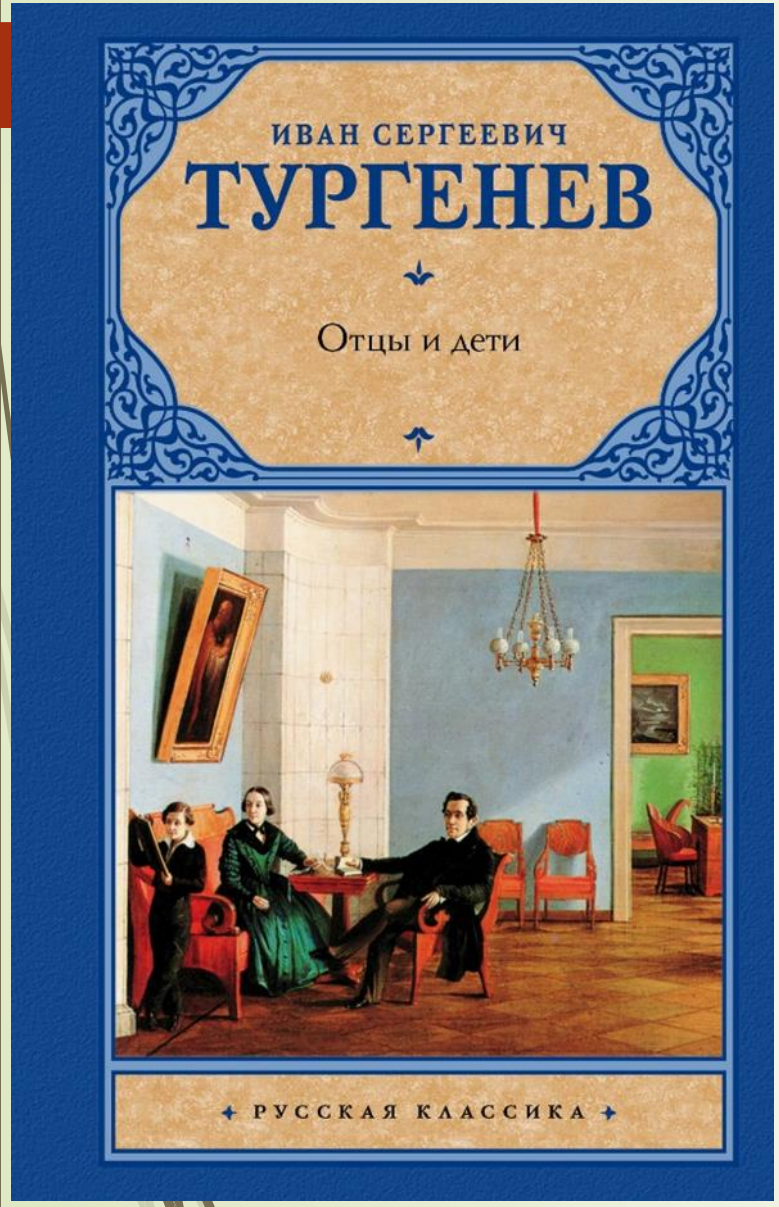
«Драма Ларисы — вдобавок в том, что она обладает огромной, трепетной, тонко чувствующей душой, а вот житейского ума при этом явно недостаточно».

Работа над пьесой продолжалась в течение четырёх лет. Успех пришёл к произведению уже после смерти автора.



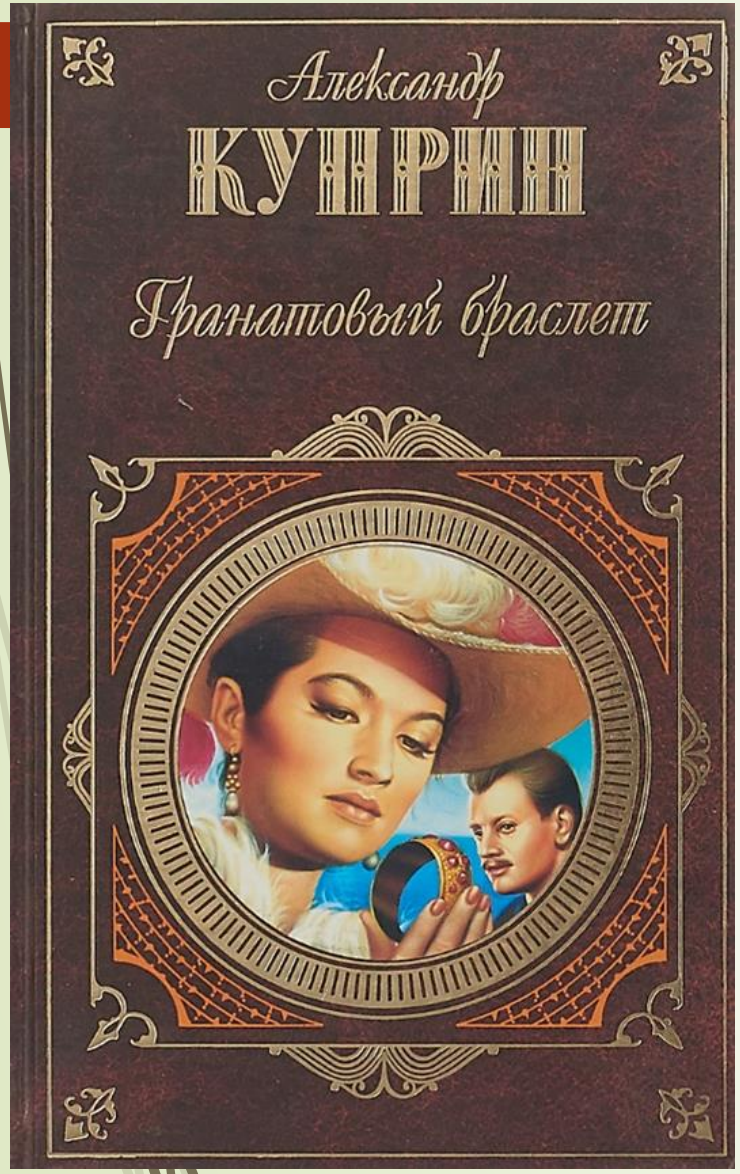
Николай Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

Лесков начал писать «Леди Макбет…» осенью 1864 года, определив жанр произведения как очерк.
Автор называл свою повесть историей мрачной, в строгих тонах выдержанным этюдом о сильном и страстном женском характере. Повесть должна была стать началом цикла о характерах русских женщин.
Однако цикл написан так и не был. «Леди Макбет…» — больше, чем зарисовка из жизни:
это остросюжетная новелла,
трагедия и бытовая повесть, пропитанная комизмом.



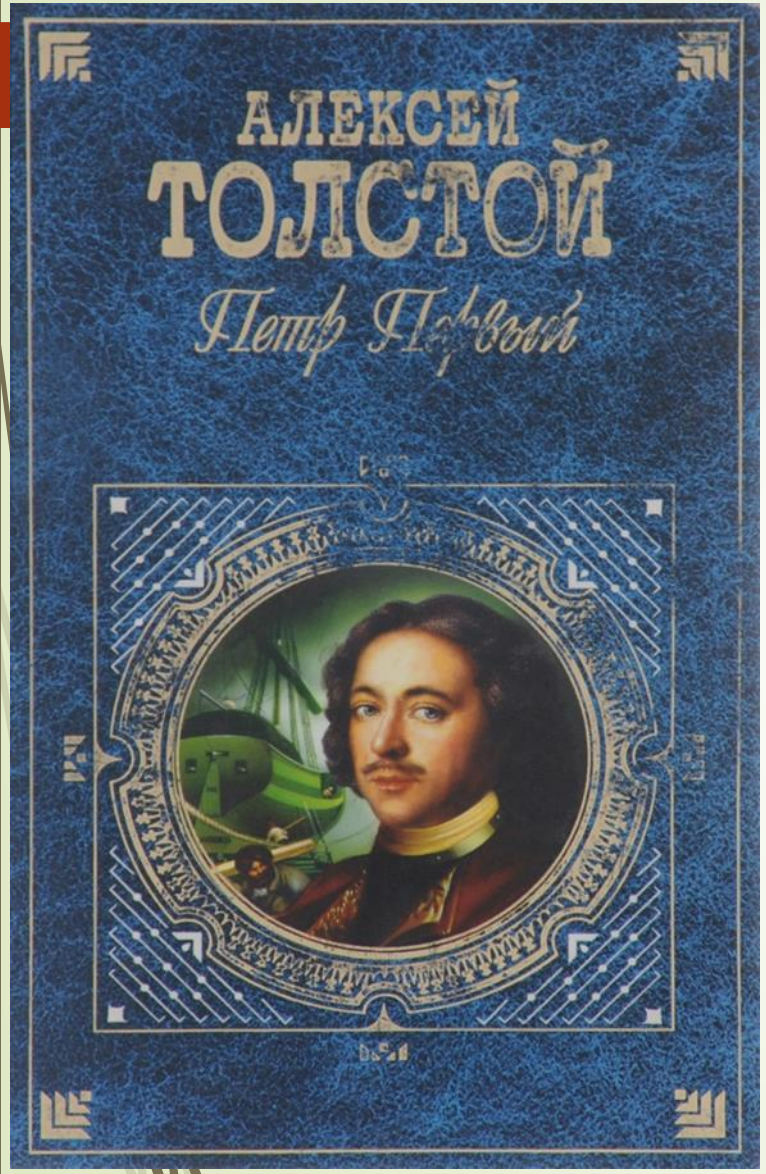
Иван Тургенев «Отцы и дети»

В родовое имение своего друга Аркадия приезжает студент-медик, нигилист Евгений Базаров. Он отрицает все идеалы и приличия, чем шокирует либерально настроенных «отцов», — но влюбляется в молодую вдову, и его образ мыслей не выдерживает столкновения с чувством.
Роман был опубликован в 1862 году в журнале.
В обстановке «великих реформ» книга стала сенсацией и привлекла к себе всеобщее внимание, а образ главного героя был воспринят как воплощение нового поколения.



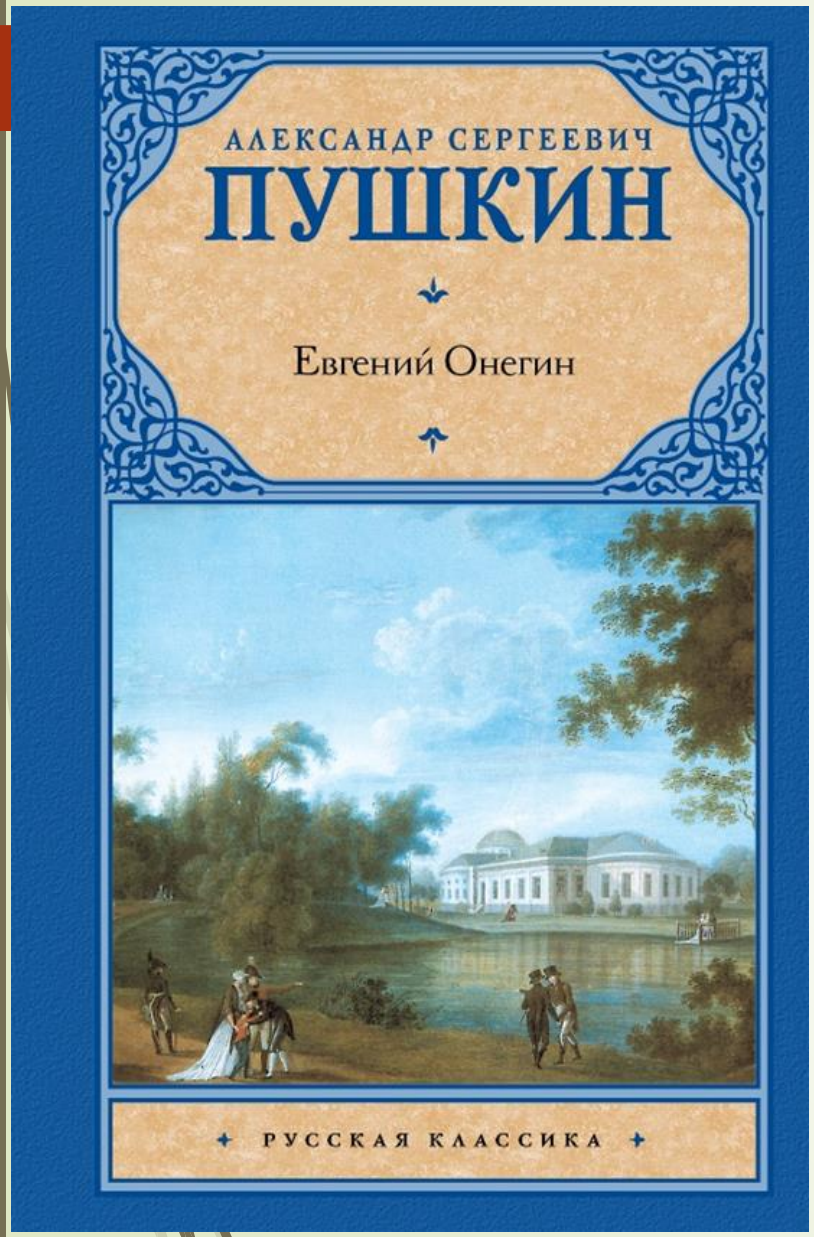
Александр Куприн «Гранатовый браслет»

«Гранатовый браслет» — повесть А.И. Куприна, написанная в 1910 году основана на реальных событиях.
В день своих именин княгиня Вера Николаевна Шеина получила от своего давнего анонимного поклонника в подарок золотой гранатовый браслет. Будучи замужней женщиной, она посчитала себя не вправе получать подарки от посторонних мужчин. Бедный чиновник влюбился в замужнюю даму, много лет писал ей письма, но понял, что всё напрасно, и застрелился.
Княгиня поняла: «любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо неё».



Алексей Толстой «Петр I»

«Пётр Первый» — незаконченный исторический роман А. Н. Толстого, над которым он работал с 1929 года до самой смерти.
Действие романа охватывает период с 1682 год по 1704 год.
Сюжетная линия следует за реальными историческими событиями — от смерти царя Фёдора Алексеевича до взятия русскими войсками Нарвы.
На широком историческом материале показан переломный период в истории России, создание исключительной личностью нового государства — Российской империи.



Александр Пушкин «Евгений Онегин»

Столичный повеса Евгений Онегин, получив наследство, уезжает в деревню, где знакомится с поэтом Ленским, его невестой Ольгой и её сестрой Татьяной.
Татьяна влюбляется в Онегина, но он не отвечает ей взаимностью. Ленский, приревновав невесту к другу, вызывает Онегина на дуэль и гибнет.
Татьяна выходит замуж и становится великосветской дамой. Теперь уже Евгений в неё влюбляется, но Татьяна сохраняет верность мужу.
Роман писался восемь с половиной лет.
Последнее прижизненное издание вышло в свет за полторы недели до гибели поэта.

Николай Гоголь
«Мертвые души»

В губернский город N. приезжает отставной чиновник Павел Иванович Чичиков, человек, лишённый отличительных черт и всем приходящийся по нраву.
Очаровав губернатора, городских чиновников и окрестных помещиков, Чичиков начинает объезжать последних с загадочной целью: он скупает мёртвые души, то есть умерших недавно крепостных.
«Мёртвые души» задумывались как сатирический плутовской роман.

«Боже, как грустна наша Россия!»

А.С. Пушкин

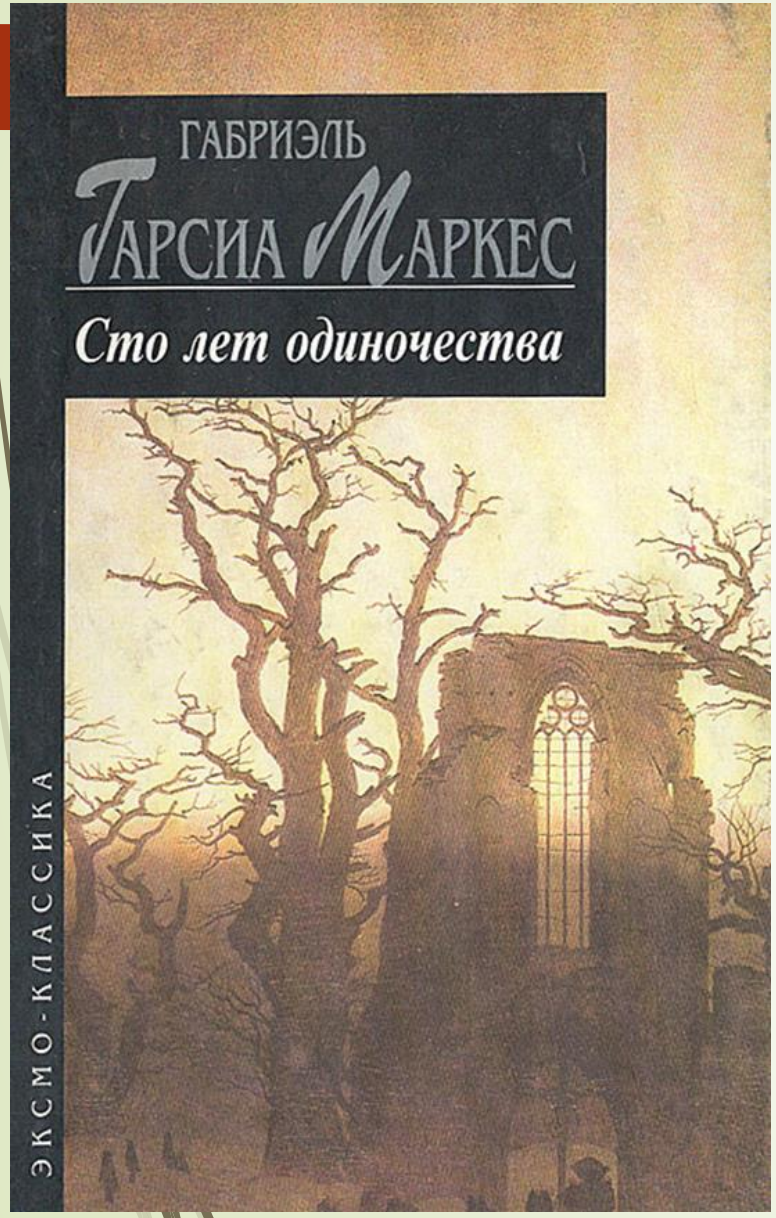
Зарубежная Литература

«Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их»

Рэй Брэдбери

Джером Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

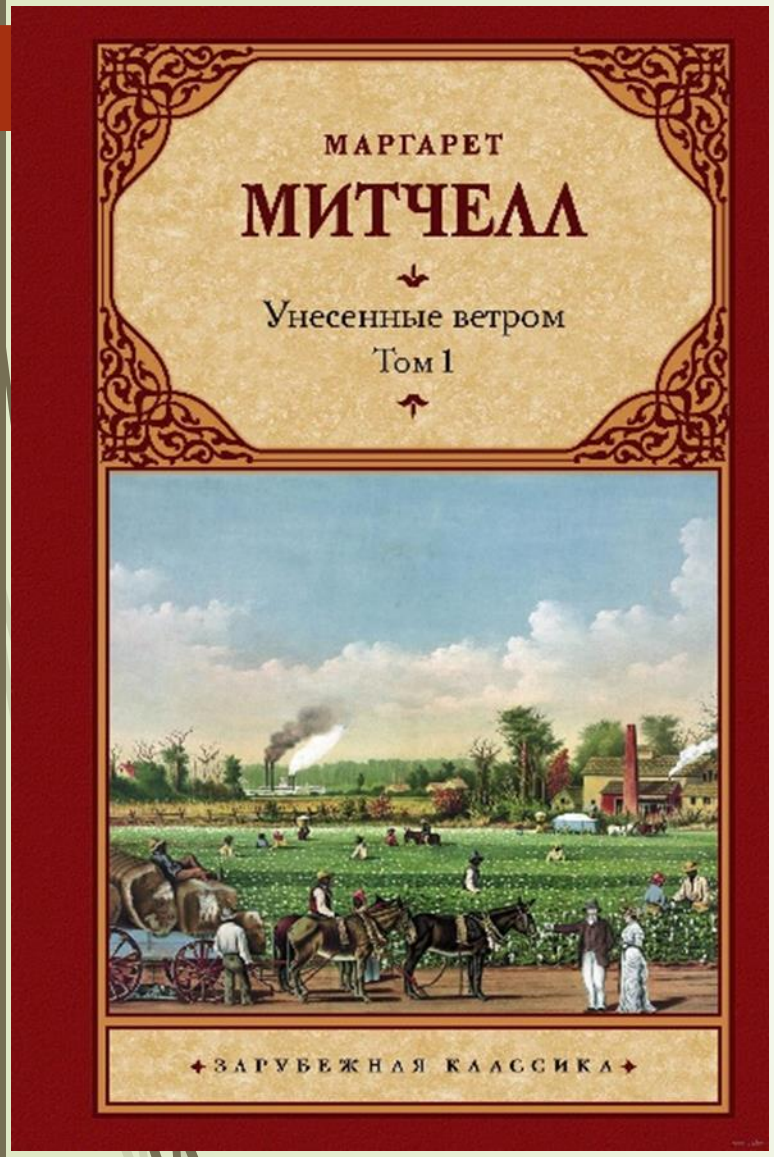
Некоторые книги читаешь и думаешь, что это про тебя.
Это точно про тебя.
Сэлинджер в этой книге написал простую историю о простом юноше, которого терзают смутные сомнения по поводу своего будущего.
С нами со всеми бывают такие ситуации, которые описаны в книге «Над пропастью во ржи».
Сэлинджера нужно прочесть лет в 16.
В том возрасте, в котором находится главный герой.



Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»

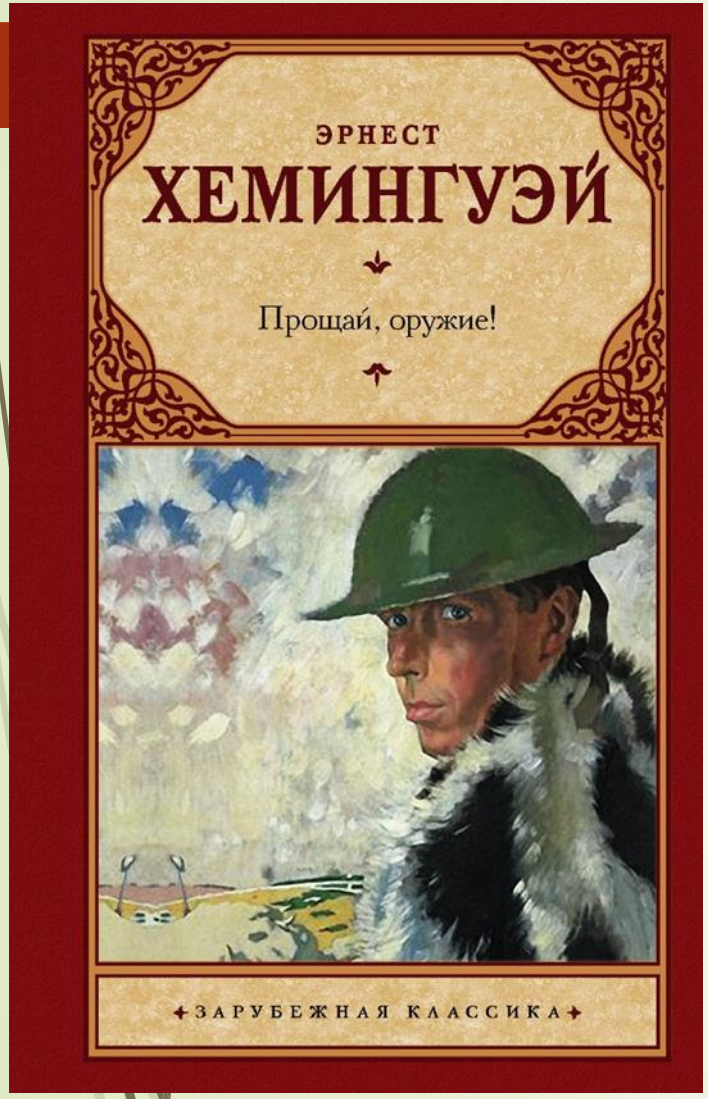
Габриэль Гарсиа Маркес не нуждается в рекламе. Книги Нобелевского лауреата вошли в Золотой фонд мировой культуры. Тончайшая грань между реальностью и миром иллюзий, сочнейший колорит латиноамериканской прозы и глубокое погружение в проблемы нашего бытия – вот основные ингредиенты магического реализма Гарсиа Маркеса.

«Сто лет одиночества» одно из лучших произведений знаменитого писателя XX века.



Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»

Знаменитый роман о борьбе за жизнь, за любовь, не смотря ни на что.
Одного романа Митчелл хватило, чтобы навсегда вписать свое имя в историю американской литературы.
Это единственный роман автора, за который была получена Пулитцеровская премия.
Работа над романом продолжалась десять лет.
Больше Митчелл не писала книг, несмотря на многочисленные просьбы поклонников.



Эрнест Хемингуэй «Прощай оружие»

После окончания учебы в 1917 году Хемингуэй хотел вступить в армию, чтобы участвовать в первой мировой войне, однако из-за травмы глаза призван не был. Шесть месяцев спустя он уезжает добровольцем в воюющую Европу. В июле 1918 года получает серьезное ранение, находясь на излечении в госпитале, влюбляется в сестру милосердия;

через десять лет эта любовная история,

а также военный опыт легли в основу его романа

«Прощай оружие». Этот роман – история любви на уровне отдельно взятых судеб, о поиске смысла и уверенности в мире.

Джек Лондон «Мартин Иден»

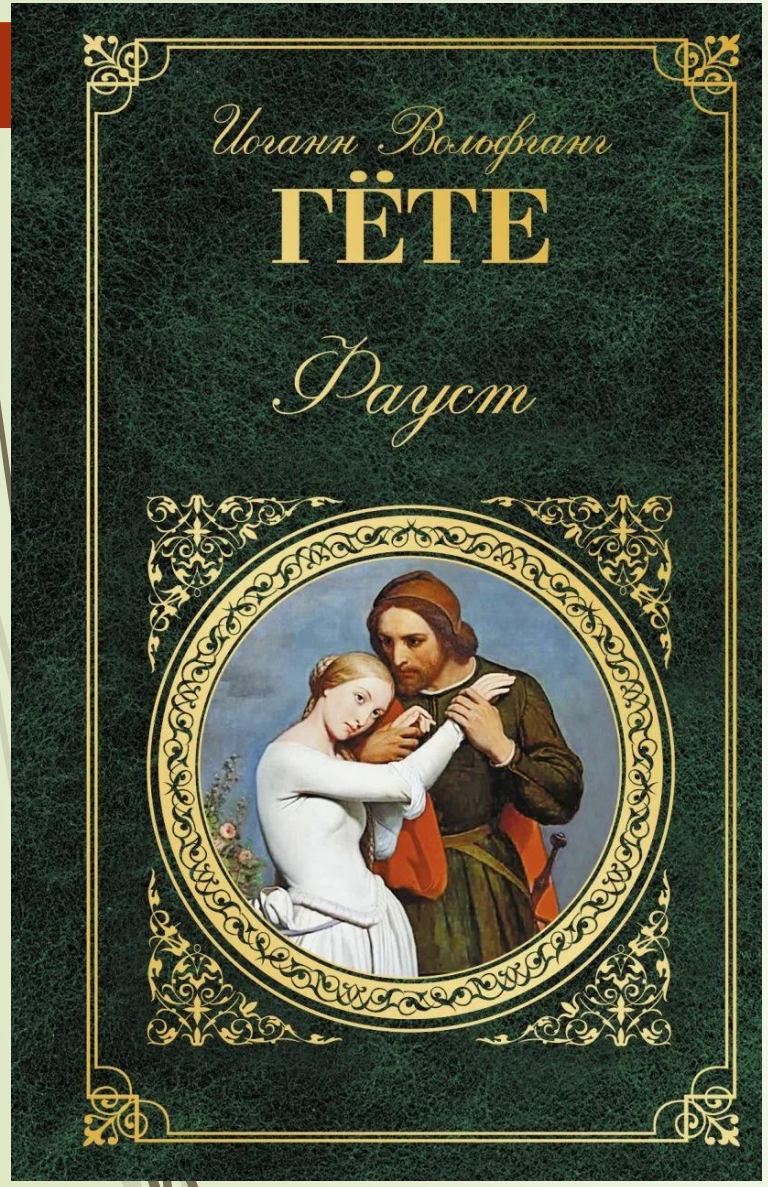
Джек Лондон известен читателям благодаря отличному роману «Белый клык». Помимо этой книги, у него есть еще целый ряд произведений, которые заслуженно называют классическими. Книга «Мартин Иден» во многом автобиографическая, что делает ее еще интереснее. Произведение посвящено теме «человек-мечта-общество» и вошло в список книг, которые должен прочитать каждый.

Джордж Оруэлл «1984»

«1984» – роман-антиутопия Джорджа Оруэлла издан в 1949 году. Роман наряду с такими произведениями, как «451 градус по Фаренгейту» Рея Брэдбери, считается одним из известнейших произведений в жанре антиутопии, предупреждающих об угрозе тоталитаризма. Роман был внесен в список ста лучших книг всех времен и народов. Произведение неоднократно становилось жертвой цензуры в социалистических странах и объектом критики со стороны левых кругов на западе.

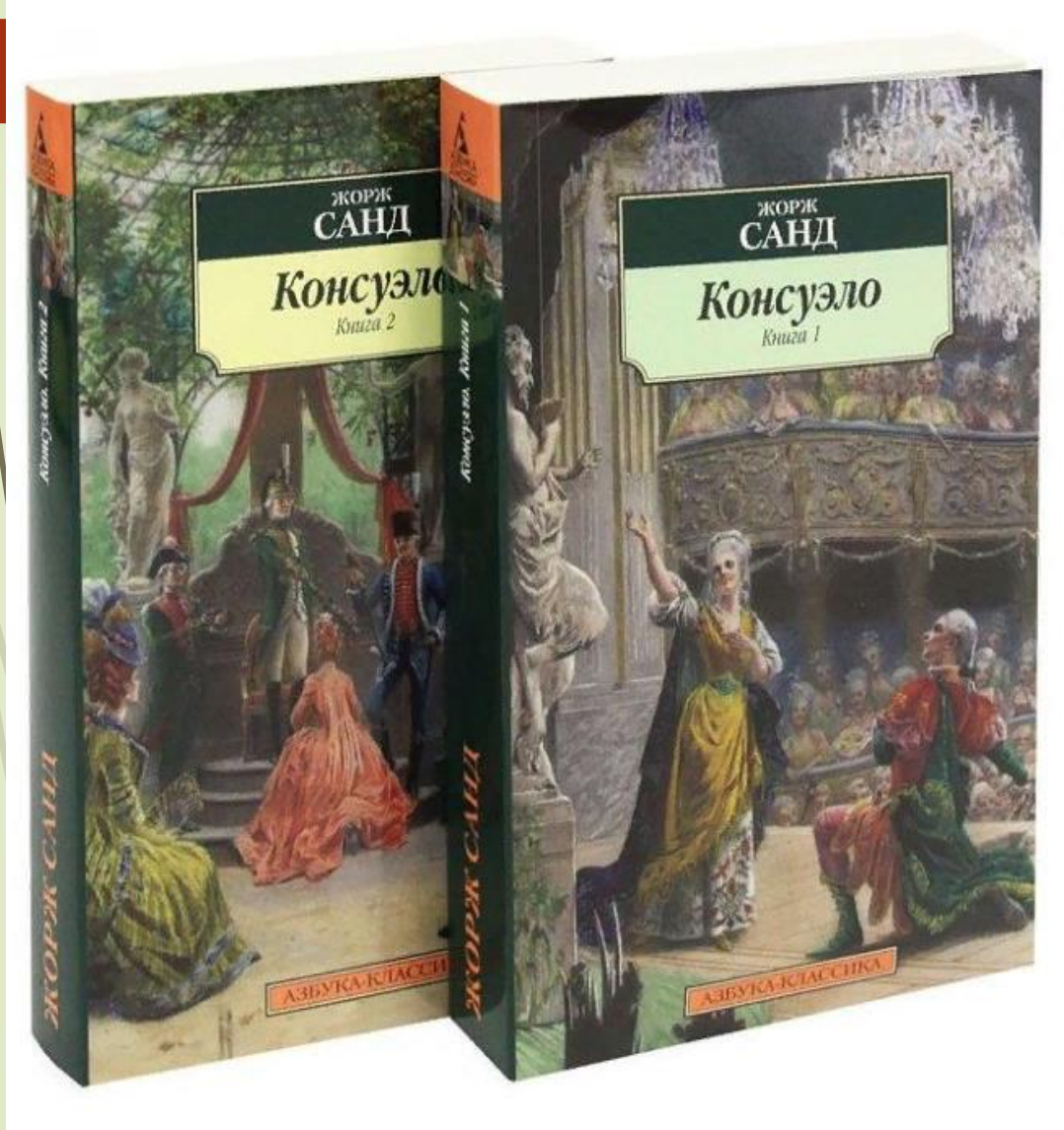
Джейн Остен
«Гордость и предубеждение»

В конце 18 века двадцатилетняя дочь пастора из Гемпшира начала писать свой новый роман «Первые впечатления».
Имя этой девушки было Джейн Остен.
А роман вышедший в свет лишь спустя 17 лет под новым названием «Гордость и предубеждение», позднее стал одним из самых известных произведений в английской и мировой литературе.



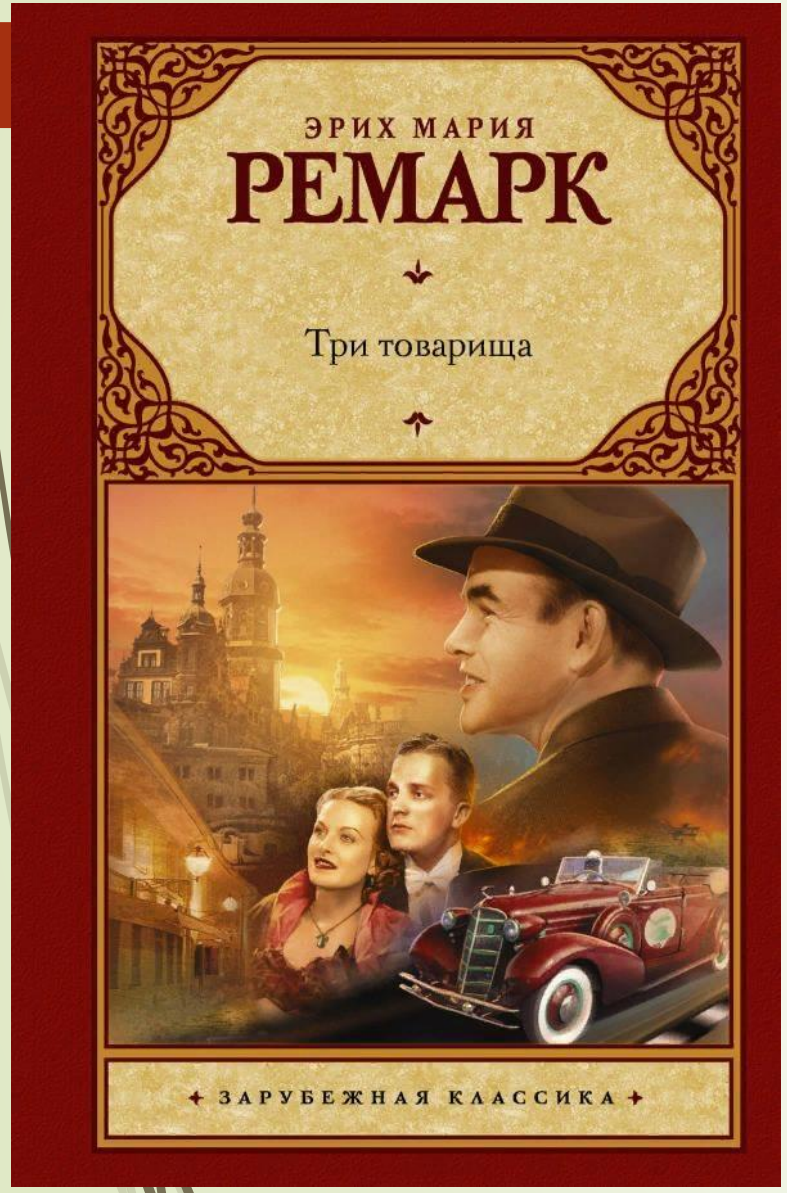
Иоганн Вольфганг Гете «Фауст»

В основу произведения легла история доктора Фауста, чей образ был окутан тайнами и легендами. Гете создал философскую драму эпохи просвещения, повествующую об алхимике и чернокнижнике, продавшем душу дьяволу ради раскрытия тайны мироздания. Он бросает вызов судьбе в отчаянной попытке познать жизнь. Благодаря необычному ритму, мелодике «Фауст» считается вершиной немецкой поэзии.



Жорж Санд «Консуэло»

Французская представительница литературного творчества Амандина Аврора Люсиль Дюпен избравшая для себя псевдоним Жорж Санд, является одной из немногих представительниц прекрасной половины человечества в литературе.
Одним из наиболее успешных работ является роман «Консуэло».
Читатели погружаются в мир приключений, таинственности и мистики, прикоснутся к духу эпохи галантности.



Эрих Мария Ремарк «Три товарища»

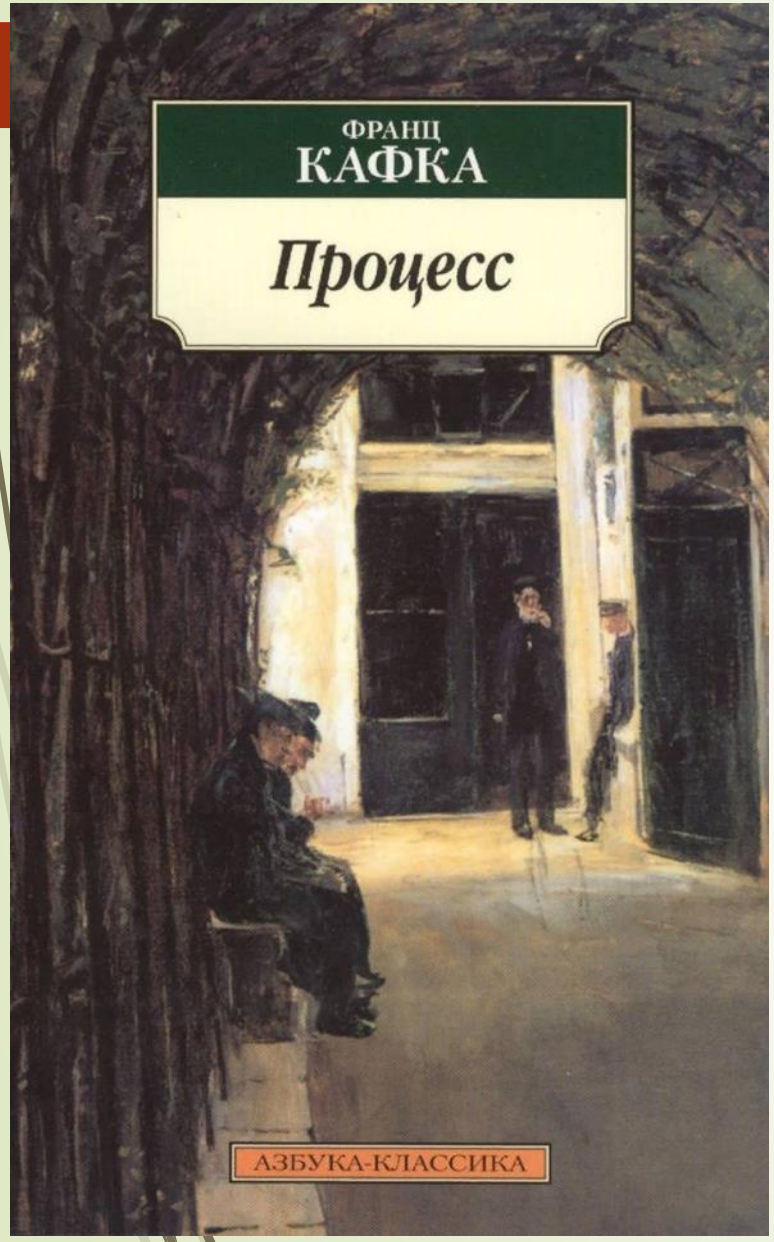
Германия между двух войн…
В воздухе витали следы отчаяния и безнадежности,
непонимания и страха – вот тот период,
о котором рассказывает Эрих Мария Ремарк
в своем романе «Три товарища».
Но это не ретроспектива исторических событий,
это история об истинных ценностях,
тех, которые вне времени и обстоятельств,
об истинной Дружбе и великой Любви.

Ричард Бах
«Мост через вечность»

Этот роман биографичен, все события действительно имели место, но переданы в вольной последовательности. Летчик и писатель Бах, находится в поиске своей второй половинки – Совершенной Женщины.
Он не просто верит в нее, а знает о ее существовании.
После каждого полета, в автобусах, чужих городах, офисах и в кафе он ищет Ее.

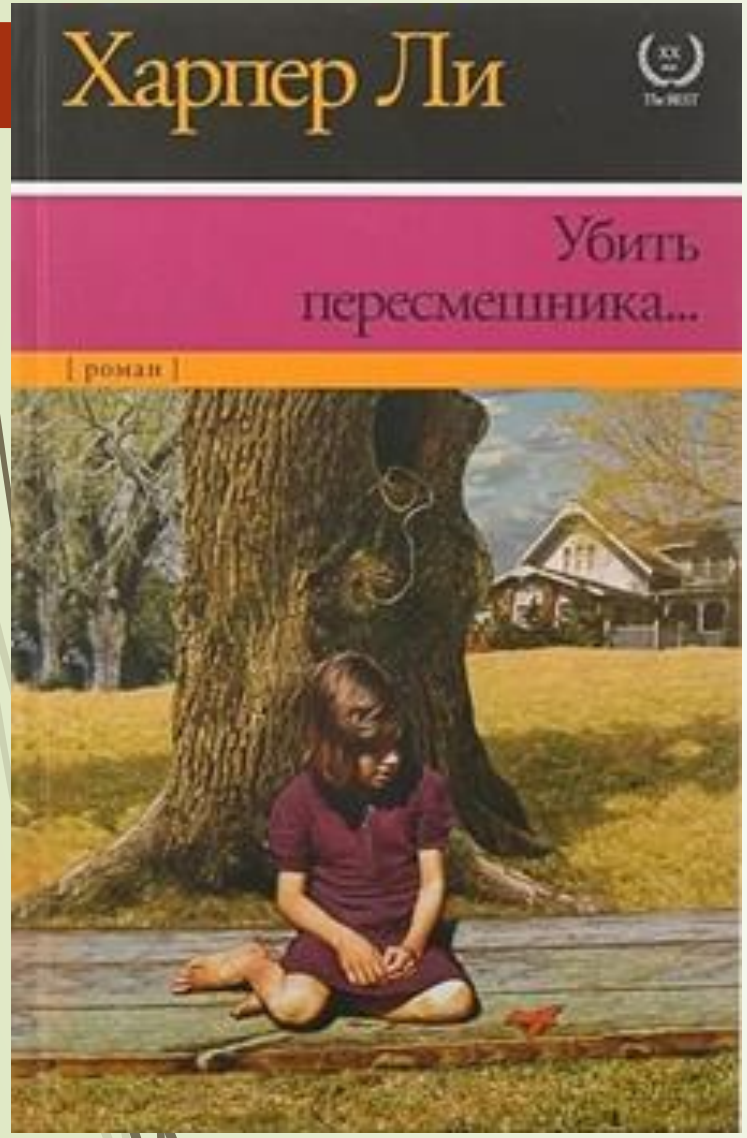
Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»

Эту книгу Кизи написал в 27 лет. В то время он участвовал в психологических экспериментах по изменению сознания с помощью ЛСД. «Кукушка» принесла Кизи деньги и славу, но сам автор этот текст ненавидел и был в ярости от громкого успеха. В то время его больше увлекала новая музыка и публичное глумление над правительством. Впрочем, помешать мировому успеху романа это уже не могло, и «Кукушка» стала одной из тех немногих книг, которые читает нынешняя молодежь.



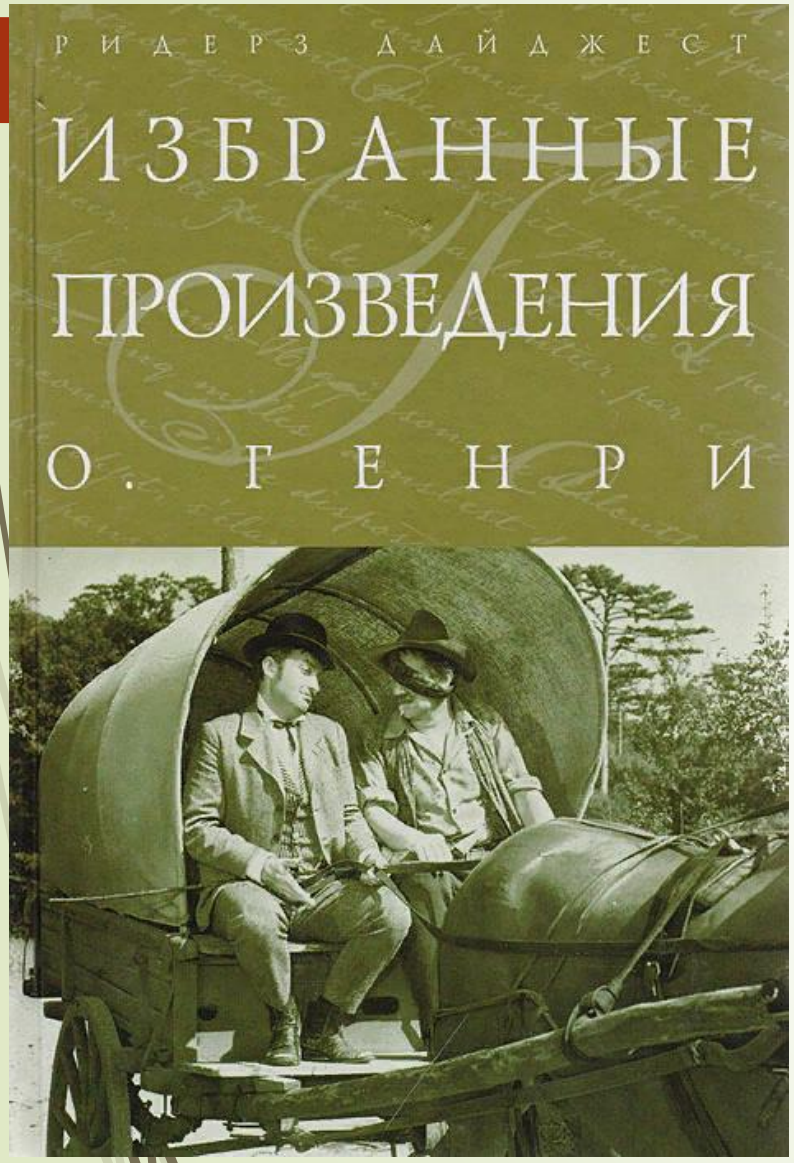
Франц Кафка «Процесс»

Роман «Процесс» известнейшего австрийского писателя Франца Кафки; первый из трех его незавершенных романов. Действие романа разворачивается в Праге. Там по делу Йозефа К., прокуриста банка, ведет следствие некий неофициальный, но всесильный суд:
его присутствия размещены на чердаках всех домов. Герою, не знающему за собой никаких грехов, кажется, что стоит лишь сделать вид, будто ничего не произошло, - и неясная угроза развеется.
Однако со временем тихий омут процесса все более затягивает его…



Харпер Ли «Убить пересмешника»

Роман Харпера Ли «Убить пересмешника…» относится к тем книгам, которые с интересом читаешь в юности и затем не раз перечитываешь, став взрослым.
Как ни странно, но но приключения героев и драматические события, пережитые ими в маленьком городке, помогают лучше разобраться в собственной жизни.



О. Генри
Избранные произведения

О. Генри – псевдоним Вильяма Сиднея Портера, выдающегося новеллиста, прославившегося блестящими юмористическими рассказами. За свою недолгую творческую жизнь он написал около 280 рассказов, не считая фельетонов и различных маленьких произведений.