

*«Первый историк
и последний
летописец»*



К 255-летию Н.М. Карамзина

12.12.1766-22.05.1826гг.

**Российского историка, крупнейшего русского литератора.
Создателя «Истории государства Российского» - одного из
первых обобщающих трудов по истории России**



Первый и последний историограф

Николай Михайлович Карамзин — великий русский писатель, крупнейший литератор эпохи сентиментализма.

Писал художественную прозу, лирику, пьесы, статьи.

Реформатор русского литературного языка.

Создатель «Истории государства Российского» — одного из первых фундаментальных трудов по истории России.

Карамзин родился 1 декабря 1766 года в селе Михайловка Симбирской губернии. Вырос в деревне отца, потомственного дворянина.

Род Карамзиных имеет тюркские корни и происходит от татарского Кара-мурзы.

В 12 лет его отправляют в Москву в пансион, где молодой человек получает первое образование.

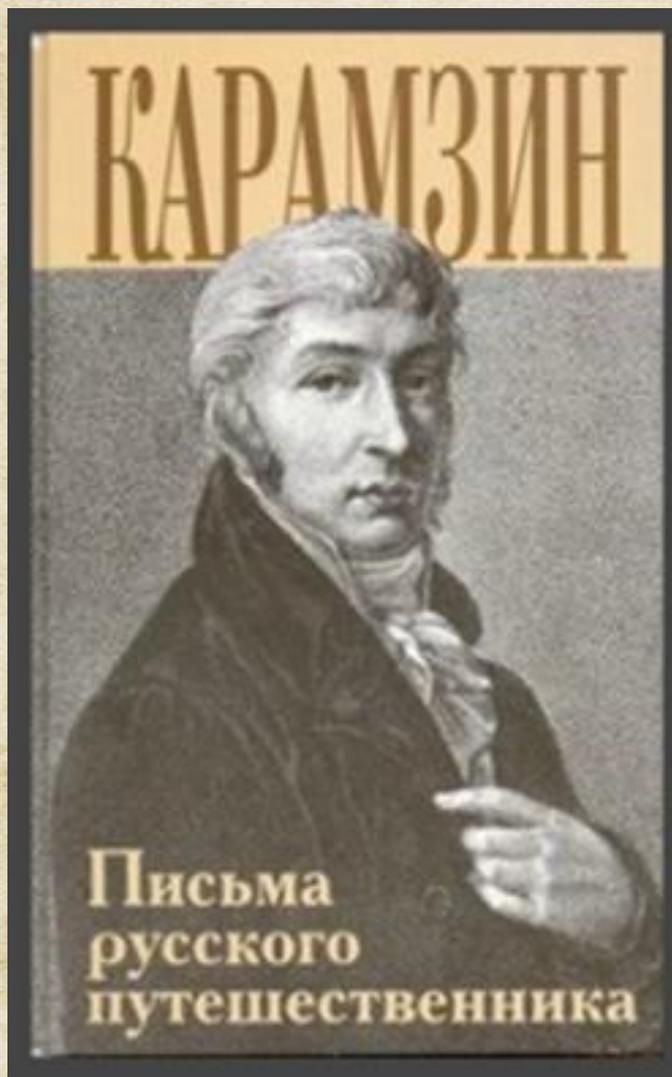
Через три года он начинает посещать лекции в Московском университете.



В 1783 году по настоянию отца Карамзин поступает на службу в Преображенский гвардейский полк, но вскоре выходит в отставку и уезжает в родной Симбирск. Тогда же начинаются первые попытки Карамзина в литературе — он участвует в издании первого русского журнала для детей.

В 1789 году Карамзин отправляется путешествовать по Европе. Он объехал Германию, Швейцарию, Францию и Англию, останавливаясь преимущественно в больших городах, центрах европейского просвещения. Карамзин посещает Иммануила Канта, становится свидетелем Великой французской революции в Париже.





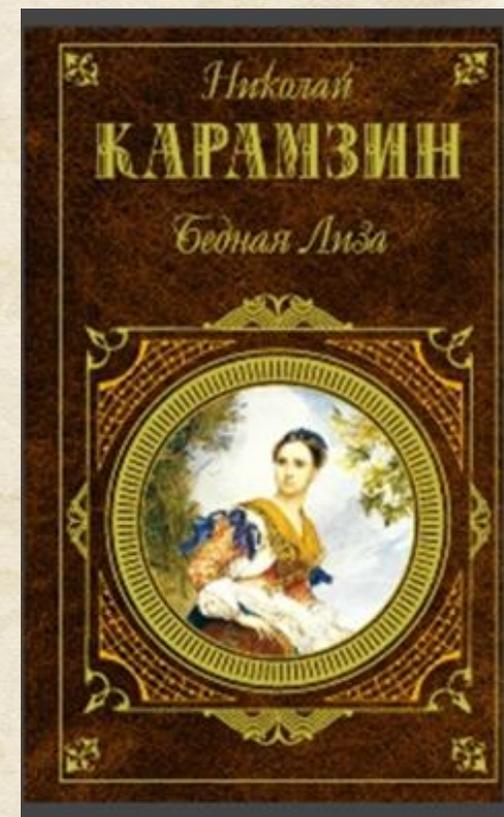
Именно по результатам этой поездки он пишет знаменитые «Письма русского путешественника». Эти очерки в жанре документальной прозы быстро обрели популярность у читателя и сделали Карамзина известным и модным литератором. Тогда же, в Москве, из-под пера литератора появляется на свет повесть «Бедная Лиза» — признанный образец русской сентиментальной литературы. Многие специалисты по литературоведению считают, что именно с этих первых книг начинается современная русская литература.

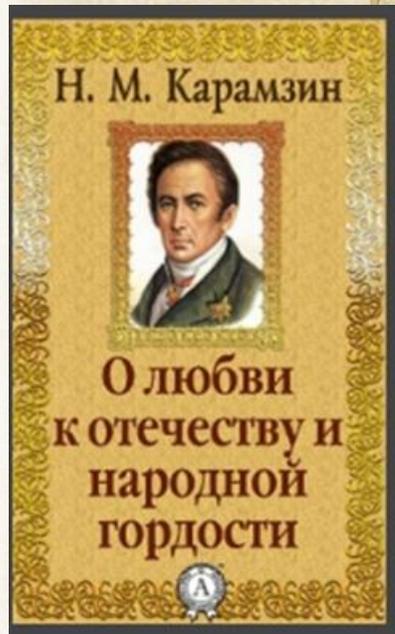
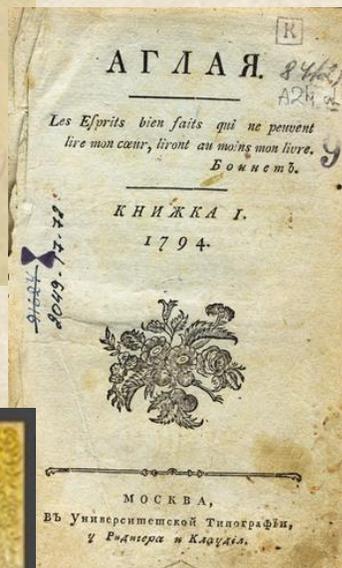
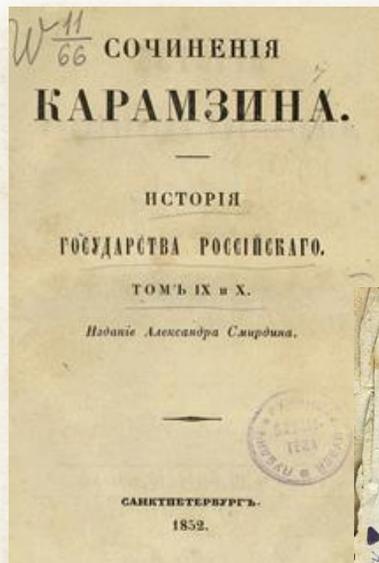
Тогда же начинается и реформа литературного языка. Это сделало «Бедную Лизу» легкой и приятной повестью для чтения. Именно сентиментализм Карамзина стал фундаментом развития дальнейшей русской литературы: от него отгалкивался романтизм Жуковского и раннего Пушкина.

«Карамзин сделал литературу гуманною».

А.И. Герцен

Одна из важнейших заслуг Карамзина — обогащение литературного языка новыми словами: «благотворительность», «влюбленность», «вольнодумство», «достопримечательность», «ответственность», «подозрительность», «утонченность», «первоклассный», «человечный», «тротуар», «кучер», «впечатление» и «влияние», «трогательный» и «занимательный». Именно он ввел в обиход слова «промышленность», «сосредоточить», «моральный», «эстетический», «эпоха», «сцена», «гармония», «катастрофа», «будущность».





В 1791 году начинается деятельность Карамзина-журналиста. Это становится важной вехой в истории русской литературы — Карамзин основывает первый русский литературный журнал — «Московский журнал».

На его страницах выходит ряд сборников и альманахов: «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», «Мои безделки».

Эти публикации сделали Карамзина признанным лидером. В 1801–1802 годах Карамзин работает в журнале «Вестник Европы», где пишет в основном статьи на исторические темы, все более создавая авторитет историка.

Первый и последний историограф

Указом от 31 октября 1803 года император Александр I дарует Николаю Карамзину звание историографа. Интересно, что титул историографа в России после смерти Карамзина не возобновлялся.

С этого момента Карамзин прекращает всякую литературную работу и в течение 22 лет занимается исключительно составлением исторического труда, знакомого нам как **«История государства Российского»**.

Карамзин ставит себе задачу составить историю для широкой образованной публики и для иностранного читателя, чтобы открыть Россию Европе.



В годы работы над «Историей...» Карамзин в основном жил в Москве, откуда выезжал только в Тверь и в Нижний Новгород. Лето он проводил в имении князя А. И. Вяземского. В 1804 году Карамзин женился на дочери князя, Екатерине Андреевне, родившей писателю девятерых детей. Она стала второй женой писателя. Впервые писатель женился в 35 лет, в 1801 году на Елизавете Ивановне Протасовой, умершей через год после свадьбы от послеродовой горячки. От первого брака у Карамзина осталась дочь Софья, будущая знакомая Пушкина и Лермонтова.

«Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную.

Она была для них новым открытием.

Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом».

А.С. Пушкин

«История государства Российского» стало первым трудом, ориентированным на самого широкого читателя. Исследователи сходятся во мнении, что этот труд одним из первых способствовал становлению национального самосознания в России. Книга была переведена на несколько европейских языков.

Несмотря на огромную многолетнюю работу, Карамзин не успел дописать «Историю...» до своего времени — начала XIX века. После первого издания были выпущены еще три тома «Истории...». Последним оказался 12-й том, описывающий события Смутного времени в главе «Междоцарствие 1611–1612». Книга вышла уже после смерти Карамзина.

**«К чему ни обратиться в нашей
литературе – всему начало
положено Карамзиным : журналистике,
критике, повести-роману,
повести исторической, публицизму,
изучению истории»**

В.Г. Белинский