

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Кемеровский государственный медицинский университет»
 Министерства здравоохранения Российской Федерации
 (ФГБОУ ВО КеМГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 к.б.н., доцент В.В. Большаков



« 28 » 06 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность	31.05.02 «Педиатрия»
Квалификация выпускника	врач-педиатр
Форма обучения	очная
Факультет	педиатрический
Кафедра-разработчик рабочей программы	философии и культурологии

Семестр	Трудоем- кость		Лек- ций, ч.	Лаб. прак- тику м, ч.	Пра кт. зан яти й, ч.	Клини- ческих п ракт. занятий , ч.	Сем ина ров, ч.	СР С, ч.	КР	Экза мен, ч	Форма промежут очного контроля (экзамен / зачет с оценкой / зачет)
	зач. ед.	ч.									
1	2	72	16	-	-	-	32	24	-	-	зачет
Итого	2	72	16	-	-	-	32	24	-	-	зачет

Кемерово 2024

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1.1. Целями освоения дисциплины Культурология являются:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере,
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации,
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической, культурной и религиозной.

1.1.2 Задачи дисциплины: приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения; приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития; формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий; воспитание навыков межкультурной коммуникации.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к базовой части учебного плана по специальности 31.05.02 Педиатрия, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднеобразовательной школы)

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: биоэтика, философия, история медицины

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие типы профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

1.3.1. Универсальные компетенции

№п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенций	Оценочные средства
1.	Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия	<u>Текущий контроль:</u> 1) Вопросы для собеседования (раздел 1,2,3) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Темы 1-9 3) Темы докладов (1-97) <u>Промежуточная аттестация:</u> 1) Список вопросов к зачету (1-33)

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры		
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	2		
			Трудоемкость по семестрам (ч)		
			1		
Аудиторная работа, в том числе:	1,3	48	48		
Лекции (Л)	0,4	16	16		
Лабораторные практикумы (ЛП)					
Практические занятия (ПЗ)					
Клинические практические занятия (КПЗ)					
Семинары (С)	0,9	32	32		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС	0,7	24	24		
Промежуточная аттестация:	зачет (3)		зачет		
ИТОГО		2	72	72	

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72ч.

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
1	Раздел 1. Общие проблемы культуры	2	12	4				4	4
2	Тема 1. Культурология как наука.	2	6	2				2	2
3	Тема 2. Культура как объект исследования	2	6	2				2	2
	Раздел 2. Язык культуры.	2	44	10				10	10
4	Тема 1. Морфология культуры	2	10	2				4	4
5	Тема 2. Культура как знаковая система	2	6	2				2	2
6	Тема 3. Культура и общество	2	10	2				4	4
7	Тема 4. Культура и религия	2	18	4				10	4
8	Раздел 3. Культурное разнообразие.	2	18	2				8	6

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	К П З	С	
9	Тема 1. Типология культуры	2	10	2				4	4
10	Тема 2. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	2	8	-				4	2
	Экзамен / зачёт	2							
	Всего	2	72	16				32	24

2.2. Тематический план лекционных (теоретических) занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
Раздел 1. Общие проблемы культуры		4	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
1	Тема 1. Культурология как наука.	2	2	
2	Тема 2. Культура как объект исследования	2	2	
Раздел 2. Язык культуры.		10	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
3	Тема 1. Морфология культуры	2	2	
4	Тема 2. Культура как знаковая система	2	2	
5	Тема 3. Культура и общество	2	2	
6	Тема 4. Культура и религия	4	2	
Раздел 3. Культурное разнообразие.		2	2	УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
7	Тема 1. Типология культуры	2	2	
Итого:		16	2	

2.3. Тематический план семинарских занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (ПЗ, С, КПЗ, ЛП)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.	СРС		
Раздел 1. Общие проблемы культуры						УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
1	Тема 1. Культурология как наука.	С	2	2	2	
2	Тема 2. Культура как объект исследования	С	2	2	2	
Раздел 2. Язык культуры						УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
3	Тема 1. Морфология культуры	С	4	4	2	
4	Тема 2. Культура как знаковая система	С	2	2	2	
5	Тема 3. Культура и общество	С	4	4	2	
6	Тема 4. Культура и религия	С	10	4	2	
Раздел 3. Культурное разнообразие						УК-5 (ИД-1, ИД-2, ИД-3)
7	Тема 1. Типология культуры	С	2	2	2	
8	Тема 2. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	С	4	2	2	
Итого:			32	24		

2.4. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Общие проблемы культуры

Тема 1. Культурология как наука.

Содержание темы:

1. Культурология в системе гуманитарного знания.
2. Предмет, цели и задачи культурологии.
3. Структура культурологии. Методы культурологического исследования.
4. История культурологической мысли.
5. Теоретическая и прикладная культурология

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект, контрольные вопросы.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 2. Культура как объект исследования

1. Понятие культуры: этимология термина и его историческое развитие.
2. Систематизация определений культуры: культура как «вторая природа», как «чувство меры во всем», как «доведение вещей до совершенства».
3. Генезис культуры.
4. Функции культуры.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект, контрольные вопросы.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

РАЗДЕЛ 2. Язык культуры

Тема 1. Морфология культуры

1. Материальная и духовная культура.
2. Хозяйственная культура
3. Правовая культура
4. Политическая культура
5. Художественная культура
6. Ценности и нормы культуры.
7. Образцы поведения: обряды, ритуалы, обычаи, традиции.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект, контрольные вопросы.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 2. Культура как знаковая система

1. Семиотико- теоретическое понимание культуры.
2. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации.
3. Вербальные и невербальные языки, естественные, искусственные и вторичные.
4. Знаки и символы основные элементы языка культуры.
5. Типология знаковых систем.
6. Символы культуры.
7. Культурный код.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект, контрольные вопросы.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 3. Культура и общество

1. Социальные институты культуры
2. Культура и личность.
3. Социализация и инкультурация.
4. Культурная самоидентичность
5. Межкультурная коммуникация
6. Культура общения и поведения человека в обществе.
7. Этикет в культуре.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект, контрольные вопросы.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 4. Культура и религия

1. Проблема происхождения религии. Функции религии.
2. Исторические формы религии.
3. Национальные религии
4. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект, контрольные вопросы.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

РАЗДЕЛ 3. Культурное разнообразие

Тема 1. Типология культуры

1. Понятие культурного типа.

2. Традиционная и инновационная культура.
3. Этническая и национальная культура
4. Массовая и элитарная культура
5. Субкультура и контркультура.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект, контрольные вопросы.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

Тема 2. Особенности российского типа культуры в мировом контексте

1. Место России в истории мировой цивилизации.
2. Основные этапы развития культуры России.
3. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека.
4. Формирование национальной культуры.
5. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения.
6. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства.
7. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур.
8. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры

Форма контроля и отчетности усвоения материала: опорный конспект, контрольные вопросы.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: да.

2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
Раздел 1. Общие проблемы культуры		4	2
Тема 1. Культурология как наука.	Работа с учебником (конспект) – 3.3. Мухина «Культурология» (с. 9-17)	2	2
Тема 2. Культура как объект исследования	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 2. Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 2) Работа с учебником – 3.3. Мухина «Культурология» (с. 58-67)	2	2
<i>Итого</i>		4	2
Раздел 2. Язык культуры.		10	2

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
Тема 1. Морфология культуры	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 2. Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 2) Работа с учебником – 3.3. Мухина «Культурология» (с. 67-71)	4	2
Тема 2. Культура как знаковая система	1) Работа с учебником (конспект) – 3.3. Мухина «Культурология» (с. 71-77) 2) Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 3, с. 40-59)	2	2
Тема 3. Культура и общество	1) Работа с учебником (конспект) – 3.3. Мухина «Культурология» (с. 71-77) 2) Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 3, с. 40-59)	4	2
Тема 4. Культура и религия	1) Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Мировые и национальные религии») 2) Работа с учебником (конспект) – 3.3. Мухина «Культурология» (с. 113-132)	4	2
Раздел 3. Язык культуры.		6	2
Тема 1. Типология культуры	1) Работа с учебником (конспект) – 3.3. Мухина «Культурология» (с. 167-182) 2) Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 3, с. 40-59)	4	2
Тема 2. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Работа с учебником (конспект) – 3.3. Мухина «Культурология» (с. 379-438)	2	2
Всего:		24	2

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Занятия, проводимые в интерактивной форме

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
	Раздел 1. Общие проблемы культуры		4		4
1	Тема 1 Культурология как наука.	<i>семинар</i>	2	<i>Презентация, выполнение индивидуального проекта.</i>	2
2	Тема 2. Культура ка	<i>семинар</i>	2	<i>Презентация, выполнение</i>	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
	объект исследования			<i>индивидуального проекта.</i>	
	Раздел 2. Язык культуры.		20		8
3	Тема 1. Морфология культуры	<i>семинар</i>	4	<i>Презентация, выполнение индивидуального проекта</i>	2
4	Тема 2. Культура как знаковая система	<i>семинар</i>	2	<i>Презентация, выполнение индивидуального проекта</i>	2
5	Тема 3. Культура и общество	<i>семинар</i>	4	<i>Презентация, выполнение индивидуального проекта</i>	2
6	Тема 4. Культура и религия	<i>семинар</i>	10	<i>Презентация, выполнение индивидуального проекта</i>	2
	Раздел 3. Язык культуры.		8		4
7	Тема 1. Типология культуры	<i>семинар</i>	4	<i>Презентация, выполнение индивидуального проекта</i>	2
8	Тема 2. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	<i>семинар</i>	4	<i>Презентация, выполнение индивидуального проекта</i>	2
	<i>Итого:</i>		32		16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы.

Пояснительная записка по процедуре проведения итоговой формы контроля, отражающая все требования, предъявляемые к студенту.

Критерии выхода на зачет и постановки зачета

Дисциплина «Культурология» завершается зачетом. В билет входит 2 теоретических вопроса. Перечень аттестационных контрольных мероприятий успеваемости и качества подготовки студентов по дисциплине включает: текущий контроль успеваемости, рубежный контроль и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов учебных занятий в форме устного опроса (собеседования), докладов (сообщений, рефератов), контрольной работы. Выполнение всех работ является обязательным для студентов. Студенты, не выполнившие в полном объеме все эти работы, не допускаются к зачету, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине. Рубежный контроль имеет цель установить качество усвоения учебного материала по определенным темам учебной дисциплины. Проводится в форме тестирования по каждой из изучаемых тем. Итоговый контроль ставит задачу определить степень достижения учебных целей по дисциплине. Рабочим учебным планом итоговый контроль предусмотрен в форме зачета. «Зачет» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, формулировать выводы и обобщения. «Не зачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

4.2.1. Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1.	Место культурологии в системе гуманитарного знания. Цели и задачи культурологии.
2.	Структура культурологии. Методы культурологических исследований.
3.	Развитие представлений о культуре. Понятие культуры и ее сущность
4.	Генезис культуры. Функции культуры.
5.	Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы.
6.	Содержание материальной культуры.
7.	Хозяйственная, правовая, политическая, художественная культура.
8.	Понятие культурного типа.
9.	Этническая и национальная культура
10.	Традиционная и инновационная культура.
11.	Массовая и элитарная культура
12.	Культура и субкультурные образования. Молодежная субкультура и ее особенности.
13.	Ценности и нормы культуры. Культурные традиции.
14.	Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные, невербальные, естественные, искусственные, вторичные языки.
15.	Знаки и символы в культуре. Типология знаковых систем. Культурный код.
16.	Культура и религия. Проблема происхождения религии. Функции религии.
17.	Исторические формы и типы религии.
18.	Мировые религии. Основные особенности.
19.	Национальные религии.
20.	Основные этапы формирования российской национальной культуры
21.	Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур.
22.	Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры
23.	Культура и личность
24.	Социализация и инкультурация
25.	Проблемы межкультурной коммуникации
26.	Этикет в культуре.

4.2.2. Тестовые задания текущего контроля (2-3 примера):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. Какие ценности утверждает народная культура?
 - a) **традиционные**
 - b) нетрадиционные
 - c) архаические
 - d) обыденные
2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?
 - a) элитарность
 - b) диффузионизм
 - c) замкнутость
 - d) **толерантность**
 - e) маргинальность
3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?
 - a) культуроведение
 - b) литературоведение
 - c) **филология**

- d) языкознание
 - e) культурфилософия
4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:
- a) сохранить отжившую культуру
 - b) сохранить отжившие элементы общества
 - c) совершенствовать возрожденные элементы культуры
 - d) **сохранить ценности культуры** e) возродить отжившие элементы культуры

4.2.2. Тестовые задания промежуточного контроля (2-3 примера):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. К основной задаче культурологии не относится?

- a) *вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты*
- б) анализ культуры как системы культурных феноменов
- в) выявление типов связей между элементами культуры

2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:

- a) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
- б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
- в) *американский антрополог Л. Уайт*

3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?

- a) цивилизация
- б) искусство
- в) *возделывание земли*

4.2.2. Тестовые задания текущего контроля (2-3 примера):

Инструкция: напишите развернутый ответ

1. Определите правильность следующего утверждения – «культура составляет отдельную сферу общественной жизни».

Можно считать, что культура составляет отдельную сферу общественной жизни. Культура охватывает широкий спектр элементов, таких как язык, искусство, обычаи, религия, традиции, ценности и нормы поведения, которые передаются и развиваются внутри общества. Культура является основой для формирования идентичности групп и сообществ, а также для передачи знаний, ценностей и исторического опыта. Культура также оказывает значительное влияние на другие сферы общественной жизни, такие как политика, экономика, образование и социальные отношения. Например, культурные ценности и убеждения могут определять политические системы и нормы поведения, а искусство и развлечения могут иметь значительное влияние на экономику и туризм. Вместе с тем, важно отметить, что культура взаимосвязана с другими сферами общественной жизни и взаимодействует с ними. Культурные процессы и явления могут быть обусловлены и влиять на социальные, экономические и политические условия. Поэтому, хотя культура может рассматриваться как отдельная сфера, она также тесно связана с другими аспектами общественной деятельности и взаимодействует с ними.

2. Определите, на сколько этимология слова «культура» отражает ее взаимодействие с природой.

Этимология слова "культура" действительно отражает ее взаимодействие с природой. Слово "культура" происходит от латинского слова "cultura", что означает "обрабатывать", "оздоравливать" или "ухаживать". Изначально, в римской культуре, это слово использовалось для описания процесса обработки земли и выращивания растений. С течением времени,

значение слова "культура" расширилось и стало применяться не только в сельском хозяйстве, но и для обозначения общего развития, цивилизации и духовного развития человека. В контексте этого расширенного значения, "культура" подразумевает процесс, в котором человек ухаживает и развивает свои способности, интеллект, эмоции, творческий потенциал и моральные ценности.

Критерии оценок по дисциплине

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа..	A -B	100-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C-D	90-81	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	80-71	3
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Fx- F	<70	2 Требуется передача/ повторное изучение материала

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
	ЭБС:
1	https://kemsu.ru/science/library/

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
	Основная литература
1	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
2	Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 495 с. — (Высшее образование). —// Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
3	Мухина, З. З. Культурология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств" / З. З. Мухина. - 2-е изд., стер. - Старый Оскол : ТНТ, 2023. - 439, - ISBN 978-5-94178-316-8 (в пер.). - Текст : непосредственный.
4	Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.]; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
	Дополнительная литература
5	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 371 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
6	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Бакалавр. Академический курс). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.

5.3. Методические разработки кафедры

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
1	Марьина, М. Г. Культурология: хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Педиатрия», «Фармация», «Лечебное дело», «Медико-профилактическое дело», «Стоматология» / М. Г. Марьина, В. Н. Порхачев, О. Н. Ефремова ; Кемеровская государственная медицинская академия. - [Б. м. : б. и.], 2016. - 241 с. // Электронные издания КемГМУ. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения:

ФГБОУ ВО КемГМУ ул. Ворошилова 22а : аудитории 207, 237, 311.

Оборудование:

доски, столы, стулья

Средства обучения:

Технические:

мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер.

Демонстрационные материалы:

наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы

Оценочные средства:

контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе

Учебные материалы:

учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Professional

Microsoft Office 10 Standard

Microsoft Windows 8.1 Professional

Microsoft Office 13 Standard

Linux лицензия GNU GPL

LibreOffice лицензия GNU LGPLv3