

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Кемеровский государственный медицинский университет»  
 Министерство здравоохранения Российской Федерации  
 (ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ:  
 Проректор по учебной работе

д.м.н. профессор Коськина Е.В.

«3» июля 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Специальность** 32.05.01 «Медико-профилактическое дело»  
**Квалификация выпускника** врач по общей гигиене, по эпидемиологии  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** медико-профилактический  
**Кафедра-разработчик рабочей программы** философии и культурологии

Семестр	Трудоемкость		Лекций, ч	Лаб. практикум, ч	Практ. занятий ч	Клинических практ. занятий ч	Семинаров, ч	СРС, ч	КР, ч	Экзамен, ч	Форма промежуточного контроля (экзамен/зачет)
	зач. ед.	ч.									
II	2	72	16				32	24			зачет
<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>16</b>				<b>32</b>	<b>24</b>			<b>зачет</b>

Кемерово 2019

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 32.05.01 «Медико-профилактическое дело», квалификация «Врач по общей гигиене, по эпидемиологии», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 552 от «15» июня 2017 года, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации «5» июля 2017 года (регистрационный номер 47305 от 05.07.2017г.) и учебным планом по специальности 32.05.01 «Медико-профилактическое дело», утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России «28» 02 2019.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 9 от «14» 05 2019 г.

Рабочую программу разработали: доцент кафедры, к.ф.н., доцент В.Н. Порхачев, доцент кафедры, к.ф.н., доцент М.Г. Марьина

Рабочая программа согласована с деканом медико-профилактического факультета, к.м.н., доц. доц Л.П. Почуева «18» 06 2019 г.

Рабочая программа одобрена ЦМС ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России «27» 06 2019 г. Протокол № 6

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом управлении Регистрационный номер 156  
Начальник УМУ, д.м.н., доцент Лев Л.А. Леванова  
«27» 06 2019 г.

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1.1. Целями освоения дисциплины КУЛЬТУРОЛОГИЯ являются: формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере; формирование способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурной коммуникации

### 1.1.2. Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

## 1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к обязательной части.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднеобразовательной школы).

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: биоэтика, философия, история медицины, организация медицинской профилактики, организация медицинской профилактики, гигиеническое воспитание.

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие виды профессиональной деятельности:

1. Профилактическая
2. Организационно - управленческая

### 1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

#### 1.3.1. Универсальные компетенции

№ п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенции	Оценочные средства
1	Коммуникация	УК-4	<b>Способность применять современные коммуникативные технологии</b> , в том числе на иностранном(ных) языке (ах), <b>для академического и профессионального взаимодействия</b>	ИД-1 УК-4 Уметь использовать вербальные и невербальные средства коммуникации и выбирать наиболее эффективные для академического и профессионального взаимодействия. ИД-2 УК-4 Уметь письменно излагать требуемую информацию. ИД-3 УК-4 Соблюдать общепринятые нормы общения и выражения своего мнения (суждения), в т.ч. в дискуссии, диалоге и т.д. ИД-4 УК-4 Уметь использовать современные информационные и коммуникационные средства и технологии	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вопросы для собеседования. Раздел 1, 2, 3.</li> <li>2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1-9.</li> <li>3) Темы докладов (1-97)</li> </ol> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Вопросы к зачету</p>
2	Межкультурное взаимодействие	УК-5	<b>Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вопросы для собеседования. Раздел 1, 2, 3.</li> <li>2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1-9.</li> <li>3) Темы докладов (1-97)</li> </ol> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Вопросы к зачету</p>

### 1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	2
			Трудоемкость по семестрам (ч)
<b>Аудиторная работа</b> , в том числе:	1.3	48	48
Лекции (Л)	0.4	16	16
Лабораторные практикумы (ЛП)			
Практические занятия (ПЗ)			
Клинические практические занятия (КПЗ)			
Семинары (С)	0.9	32	32
<b>Самостоятельная работа студента (СРС)</b> , в том числе НИР	0.7	24	24
<b>Промежуточная аттестация:</b>	зачет (З)		
	экзамен (Э)		
Экзамен / зачёт			зачет
<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 ч.

### 2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
1	<b>Раздел 1. Общие проблемы культуры</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>4</b>				<b>8</b>	<b>6</b>
2	Тема 1. Культура как объект исследования	2	10	2				4	4
3	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	2	8	2				4	2
4	<b>Раздел 2. История мировой культуры.</b>	<b>2</b>	<b>54</b>	<b>12</b>				<b>24</b>	<b>18</b>
5	Тема 1. Восток как тип культуры	2	10	2				4	4
6	Тема 2. Буддизм в культуре Востока	2	8	2				4	2
7	Тема 3. Запад как тип культуры	2	10	2				4	4
8	Тема 4. Влияние христианства на	2	8	2				4	2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
	становление и развитие западноевропейской культуры								
9	Тема 5. Особенности российского типа культуры в мировом контексте. Православие и русская культура.	2	18	4				8	6
	Экзамен / зачёт	2							2
	<b>Всего</b>		72	16				32	24

## 2.2. Лекционные (теоретические) занятия

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
1	<b>Раздел 1 Общие проблемы культуры</b>		4	2	х	х	х
1.1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторя природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	2	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 1 (вопросы 1-8).
1.2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов.	2	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>  <b>УК-4 Способность применять современные</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 2. Вариант 1 (вопросы 1-8).

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.			<b>коммуникативные технологии</b> , в том числе на иностранном(ных) языке (ах), для <b>академического и профессионального взаимодействия</b>	излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия. ИД-1 УК-4 Уметь использовать вербальные и невербальные средства коммуникации и выбирать наиболее эффективные для академического и профессионального взаимодействия. ИД-2 УК-4 Уметь письменно излагать требуемую информацию. ИД-3 УК-4 Соблюдать общепринятые нормы общения и выражения своего мнения (суждения), в т.ч. в дискуссии, диалоге и т.д. ИД-4 УК-4 Уметь использовать современные информационные и коммуникационные средства и технологии	
<b>2</b>	<b>Раздел 2 История мировой культуры</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>х</b>	<b>х</b>	<b>х</b>
2.1	Тема 1. Восток как тип культуры	Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития. Особенности древневосточной культуры. Появление государств, городов, а также	2	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом наци-	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6).



№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		нового типа производственных и общественных отношений в рамках культур Древнего Востока. Консерватизм и традиционность древневосточных культур				ональных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	
2.2	Тема 2. Буддизм в культуре Востока.	География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие - тождественно страданию» - настроениям низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна.	2	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		на. Ламаизм - тибетский вариант буддизма.					
2.3	Тема 3. Запад как тип культуры	Запад как тип культуры. Особенности античной культуры. Идея единства и гармонии человека и природы. Антропоцентризм. Мифологическое сознание. Характерные черты и условия формирования средневековой культуры. Геоцентризм средневековья. Общая характеристика эпохи Возрождения. Гуманизм – ценностная основа культуры Ренессанса. Секуляризация культуры. Особенности культуры Нового времени и Новейшего времени.	2	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6).
2.4.	Тема 4. Влияние христианства на становление и развитие западноевропейской культуры	История возникновения христианства. Раннее христианство. Распространение христианства. Раскол христианства. Образование новых течений. Особенности католического вероучения и культа. Православие. История	2	2	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		РПЦ. Протестантизм. Поздний протестантизм.				особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	
2.5	Тема 5. Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Православная и русская культуры.	Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека. Формирование национальной культуры. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6).

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		национальных ценностей как основы отечественной культуры					
<b>Всего часов:</b>			<b>16</b>	<b>2</b>	<b>х</b>	<b>х</b>	<b>х</b>

### 2.3. Семинары

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
<b>1</b>	<b>Раздел 1 Общие проблемы культуры</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>х</b>	<b>х</b>	<b>х</b>
1.1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 1. Тема 1 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 1 (вопросы 1-8). Вариант 2. Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 3) Темы докладов (1-16)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол- во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
1.2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b> <b>УК-4 Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ных) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия. ИД-1 УК-4 Уметь использовать вербальные и невербальные средства коммуникации и выбирать наиболее эффективные для академического и професси-	1) Вопросы для собеседования. Раздел 1. Тема 2 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 2. Вариант 1 (вопросы 1-8). Вариант 2. Работа с текстами: подобрать и проанализировать тексты (см. Тема 3, вопрос 5 учебно-методическое пособие для обучающихся) 3) Темы докладов (17-26)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						онального взаимодействия. ИД-2 УК-4 Уметь письменно излагать требуемую информацию. ИД-3 УК-4 Соблюдать общепринятые нормы общения и выражения своего мнения (суждения), в т.ч. в дискуссии, диалоге и т.д. ИД-4 УК-4 Уметь использовать современные информационные и коммуникационные средства и технологии	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2 История мировой культуры</b>		<b>24</b>	<b>2</b>	<b>х</b>	<b>х</b>	<b>х</b>
2.1	Тема 1. Восток как тип культуры	Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития. Особенности древневосточной культуры. Появление государств, городов, а также нового типа производственных и общественных отношений в рамках культур Древнего Востока. Консерватизм и традиционность древневосточных культур	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодей-	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						ствия.	различия») 3) Темы докладов (69-77)
2.2	Тема 2. Буддизм в культуре востока	География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие - тождественно страданию» - настроениям низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм - тибетский вариант буддизма.	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») 3) Темы докладов (69-77)
2.3	Тема 3. Запад как тип культуры	Запад как тип культуры. Особенности античной культуры. Идея единства и гармонии человека и природы. Антропоцентризм. Мифологическое	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		сознание. Характерные черты и условия формирования средневековой культуры. Теоцентризм средневековья. Общая характеристика эпохи Возрождения. Гуманизм – ценностная основа культуры Ренессанса. Секуляризация культуры. Особенности культуры Нового времени и Новейшего времени.			<b>межкультурного взаимодействия</b>	взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 3) Темы докладов (78-87)
2.4	Тема 4. Влияние христианства на становление и развитие западноевропейской культуры.	История возникновения христианства. Раннее христианство. Распространение христианства. Раскол христианства. Образование новых течений. Особенности католического вероучения и культа. Православие. История РПЦ. Протестантизм. Поздний протестантизм.	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 3) Темы докладов (43-60)



№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
2.5	Тема 5. Особенности русского типа культуры в мировом контексте. Православная и русская культуры.	Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека. Формирование национальной культуры. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения. Основные характеристики современного русского социокультурного пространства. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры	8	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 4 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-методическое пособие для обучающихся) 3) Темы докладов (61-68)
<b>Всего часов:</b>			<b>32</b>	<b>2</b>	<b>х</b>	<b>х</b>	<b>х</b>

## 2.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
<b>1.</b>	<b>Раздел 1 Общие проблемы культуры</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>х</b>	<b>х</b>	<b>х</b>
1.1	Тема 1. Культура как объект исследования	Тест, устные ответы по теме, письменные ответы по теме, составление кроссворда, составление списка вопросов, эссе, блок-схема, интеллект-карта, аналитический конспект.	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 2. Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 2) Темы докладов (1-16)
1.2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Тест, устные ответы по теме, письменные ответы по теме, составление кроссворда, составление списка вопросов, эссе, блок-схема, интеллект-карта, аналитический конспект.	2	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в	1) Комплект заданий для контрольной работы. Вариант 2. Работа с текстами: подобрать и проанализировать тексты (см. Тема 3, вопрос 5 учебно-методическое пособие для обучающихся) 2) Темы докладов (17-26)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
					УК-4 <b>Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ных) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	<p>процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>ИД-1 УК-4 Уметь использовать вербальные и невербальные средства коммуникации и выбирать наиболее эффективные для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>ИД-2 УК-4 Уметь письменно излагать требуемую информацию.</p> <p>ИД-3 УК-4 Соблюдать общепринятые нормы общения и выражения своего мнения (суждения), в т.ч. в дискуссии, диалоге и т.д.</p> <p>ИД-4 УК-4 Уметь использовать современные информационные и коммуникационные средства и технологии</p>	
2.	<b>Раздел 2 История мировой культуры</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>х</b>	<b>х</b>	<b>х</b>
2.1	Тема 1. Восток как тип культуры	Тест, устные ответы по теме, письменные ответы по теме, составление кроссворда, составление списка вопросов, эссе, блок-схема,	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, куль-	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление со-

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		интеллект-карта, аналитический конспект.			<b>взаимодействия</b>	турных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	поставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») 2) Темы докладов (69-77
2.2.	Тема 2. Буддизм в культуре Востока	Тест, устные ответы по теме, письменные ответы по теме, составление кроссворда, составление списка вопросов, эссе, блок-схема, интеллект-карта, аналитический конспект.	2	2	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление глоссария) 2) Темы докладов (36-42)
2.3	Тема 3. Запад как тип культуры	Тест, устные ответы по теме, письменные ответы по теме, составление кроссворда, составление списка вопросов, эссе, блок-схема, интеллект-карта, аналитический конспект.	4	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христиан-

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
						и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	ства») 2) Темы докладов (43-60)
2.4	Тема 4. Влияние христианства на становление западноевропейского типа культуры	Тест, устные ответы по теме, письменные ответы по теме, составление кроссворда, составление списка вопросов, эссе, блок-схема, интеллект-карта, аналитический конспект.	2	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-методическое пособие для обучающихся) 2) Темы докладов (61-68)
2.5	Тема 5. Особенности российского типа культуры в мировом контексте. Православная и русская культуры.	Тест, устные ответы по теме, письменные ответы по теме, составление кроссворда, составление списка вопросов, эссе, блок-схема, интеллект-	6	2	<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-методическое пособие для

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол- во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью с выделением части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		карта, аналитический конспект.				и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	обучающихся) 2) Темы докладов (61-68)
	<b>Всего часов:</b>		<b>24</b>	<b>2</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 3.1. Виды образовательных технологий

Изучение дисциплины «Культурология» проводится в виде аудиторных занятий (лекций, семинаров) и самостоятельной работы студентов. Основное учебное время выделяется на семинарские занятия. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам ВУЗа и доступом к сети Интернет (через библиотеку).

В образовательном процессе на кафедре используются:

1. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
2. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
3. Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.
4. Дискуссия - вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности и общезначимого ее решения

#### 3.2. Занятия, проводимые в интерактивной форме

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется стандартом (должен составлять не менее 20%) и фактически составляет 100 % от аудиторных занятий, т.е. 48 часов.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Методы интерактивного обучения	Кол-во час
1	<b>Раздел № 1. Общие проблемы культуры</b>		<b>12</b>		<b>12</b>
1.1	Тема № 1. Культура как объект исследования	Лекции	6	Лекция с обратной связью, проблемный семинар	6
1.2	Тема № 2 Коммуникативные основания культуры	Лекции	6	Дискуссия, лекция-беседа	6
2	<b>Раздел 2. История мировой культуры</b>		<b>36</b>		<b>36</b>
2.1	Тема 1. Восток как тип культуры	Семинар	6	Лекция с обратной связью, проблемный семинар	6
2.2	Тема 2. Буддизм в культуре Востока	Семинар	6	Лекция с обратной связью, проблемный семинар	6
2.3	Тема 3. Запад как тип культуры	Семинар	6	Лекция-беседа, дискуссия	6
2.4	Тема 4. Влияние христианства на становление и развитие западноевропейской культуры	Семинар	6	Лекция с элементами дискуссии, круглый стол	6
2.5	Тема 5. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Семинар	12	Лекция с элементами дискуссии, круглый стол, дискуссия	12
	Всего:		<b>48</b>		<b>48</b>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Контрольно-диагностические материалы.**

**Пояснительная записка по процедуре проведения итоговой формы контроля**, отражающая все требования, предъявляемые к студенту.

#### Критерии выхода на зачет и постановки зачета

Дисциплина «Культурология» завершается зачетом. Перечень аттестационных контрольных мероприятий успеваемости и качества подготовки студентов по дисциплине включает: текущий контроль успеваемости, рубежный контроль и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов учебных занятий в форме устного опроса (собеседования), докладов (сообщений, рефератов), контрольной работы. Выполнение всех работ является обязательным для студентов. Студенты, не выполнившие в полном объеме все эти работы, не допускаются к зачету, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине. Рубежный контроль имеет цель установить качество усвоения учебного материала по определенным темам учебной дисциплины. Проводится в форме тестирования по каждой из изучаемых тем. Итоговый контроль ставит задачу определить степень достижения учебных целей по дисциплине. Рабочим учебным планом итоговый контроль предусмотрен в форме зачета. «Зачет» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, формулировать выводы и обобщения. «Незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

#### **4.2.1. Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):**

1. Развитие представлений о культуре
2. Понятие культуры и ее сущность
3. Структура культуры
4. Культура и цивилизация
5. Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы
6. Содержание материальной культуры. Ее основные виды и формы
7. Информация как феномен культуры
8. Проблема культурного диалога
9. Культура и религия
10. Исторические формы и типы религии
11. Буддизм.
12. Конфуцианство и его роль в развитии культуры Китая.
13. Влияние даосизма и буддизма на формирование национальных культурных традиций Китая.
14. Художественная культура Индии.
15. Культурные особенности Древнего Египта
16. История возникновения и развития христианства
17. Особенности православного вероучения
18. Особенности католического вероучения
19. Особенности протестантского вероучения
20. Ислам
21. Славянская культура и ее особенности
22. Причины и культурные последствия принятия христианства на Руси
23. Русская культура периода петровских реформ



24. «Золотой век русской культуры»
25. «Серебряный век русской культуры»
26. Миропонимание древних греков
27. Миропонимание древних римлян
28. Картина мира средневекового европейца
29. Культура европейского Возрождения: ее характер и особенности
30. Культура эпохи европейского Просвещения
31. Характер и особенности европейской культуры XIX века
32. Характер и особенности европейской культуры XX века

#### 4.2.2. Тестовые задания текущего контроля:

*Выберите один правильный ответ.*

##### 1. Ценности, которые утверждает народная культура:

- a) традиционные
- b) нетрадиционные
- c) архаические
- d) обыденные

##### 2. Свойство, способствующее культурной стабильности:

- a) элитарность
- b) диффузионизм
- c) замкнутость
- d) толерантность
- e) маргинальность

##### 3. Наука, изучающая культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве:

- a) культуроведение
- b) литературоведение
- c) филология
- d) языкознание
- e) культурфилософия

##### 4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:

- a) сохранить отжившую культуру
- b) сохранить отжившие элементы общества
- c) совершенствовать возрожденные элементы культуры
- d) сохранить ценности культуры
- e) возродить отжившие элементы культуры

**Ответы на вопросы: 1 –а; 2-d; 3-с; 4-d.**

#### 4.2.3. Тестовые задания промежуточного контроля:

*Выберите один правильный ответ.*

##### 1. К основной задаче культурологии не относится:

- a) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты
- b) анализ культуры как системы культурных феноменов

в) выявление типов связей между элементами культуры

**2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:**

- а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
- б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
- в) американский антрополог Л. Уайт

**3. Первоначальное значение латинского слово «cultura»:**

- а) цивилизация
- б) искусство
- в) возделывание земли

**Ответы на вопросы: 1 –б,в; 2-в; 3-в.**

**4.2.4. Список тем рефератов:**

1. Культура и цивилизация
2. Современная индустрия культуры
3. Основные культурологические школы
4. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора
5. Ось мирового времени К. Ясперса
6. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина
7. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги
8. Культурологическая концепция К. Юнга
9. Искусство и массовая культура
10. Наука в контексте культуры
11. Культура и природа
12. Личность в разных культурах
13. Массовая культура в обществе потребления
14. Место духовности в системе культуры
15. Культура речи медицинского работника
16. Культурологические аспекты медицины
17. Очаги ранних цивилизаций: хронология и география.
18. Особенности письменности древневосточных цивилизаций.
19. Основные доминанты древнеегипетской культуры.
20. Шумеро-вавилонская культура: зарождение и развитие.
21. Шумерские прототипы библейской истории.
22. Смысл мумификации в египетской культуре.
23. Этико-правовая система Конфуция.
24. Культурный код даосизма.
25. Индуизм: разнообразие верований, мифов, ритуалов.
26. Выдающиеся мыслители Античности.
27. Зрелищная культура Античности.
28. Ментальные особенности средневекового человека.
29. Народная смеховая культура Средневековья.
30. Культурологический смысл Реформации.
31. Ключевые идеи и принципы культуры эпохи Просвещения.
32. Научная революция как феномен культуры.
33. Понятие природы и человека в культуре XIX-XX веков.
34. Особенности эпохи модерна.
35. Основные составляющие постмодернистской культуры

36. Восточные и западные элементы в русской культуре.
37. Влияние православия на культуру и русский национальный характер.
38. Древняя Русь и Византия: культурный диалог.
39. Церковный раскол и старообрядчество: причины и последствия.
40. Значение деятельности Петра I в становлении светской культуры в России.
41. Русская интеллигенция и ее роль в развитии культуры.
42. Русский религиозно-философский ренессанс.
43. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX веков.
44. Толерантность как способ достижения мирного сосуществования.
45. Наследие русской культуры в памятниках искусства.
46. Религия и общество.
47. Психологические факторы религии.
48. Религия как социальный феномен.
49. Анимизм в истории религии.
50. Религия и основные виды религиозных вероисповеданий.
51. Религия и медицина: точки соприкосновения.
52. Атеизм как особая форма верования.
- 53.** Кришнаизм в системе индуистских религиозных представлений.
54. Культура и религия на стыке духовности.
55. Жизнь и смерть в буддизме
56. Философские аспекты буддизма
57. Возникновение буддизма.
58. Особенности тибетского буддизма
59. Буддизм в направлении махаяна
60. Буддизм в направлении хинаяна (тхеравада)
61. История возникновения буддизма
62. Значение Библии в мировой культуре. Эволюция нравственных ценностей в христианстве.
63. Монашество как образ жизни.
64. . Идеиные и политические предпосылки раскола в христианстве.
65. Особенности христианской морали.
66. Иконоборчество и иконопочитание.
67. Основные православные праздники.
68. Особенности православной этики.
69. Православие в структуре духовной культуры России.
70. Этикет в православном храме.
71. Отражение церковного раскола в работе В. Сурикова «Боярыня Морозова»
72. Устройство и организация католической церкви.
73. Роль римско-католической церкви в культуре эпохи Средневековья.
74. Исторический портрет Мартина Лютера Кинга.
75. История создания англиканской церкви.
76. Особенности протестантской этики.
77. Протестантские церкви и их особенности.
78. Тенденции в современном протестантизме.
79. Возникновение и распространение ислама.
80. Основные положения вероучения и культовой практики в исламе.
81. Течения в исламе.
82. Ислам и современность.
83. Этикет в мечети.
84. Коран и Сунна – священная литература мусульман.
85. Мусульманские праздники.
86. Особенности мусульманского права.

#### 4.3. Оценочные средства, рекомендуемые для включения в фонд оценочных средств итоговой государственной аттестации (ГИА)

Осваиваемые компетенции (индекс компетенции)	Тестовое задание	Ответ на тестовое задание
УК-4	СОВОКУПНОСТЬ КУЛЬТУНЫХ ОБЪЕКТОВ, ФОРМ, СМЫСЛОВ, ВЫРАЖЕННЫХ В ЗНАКОВОЙ ФОРМЕ а)культурный код б)культурный тип в)культурный текст г)культурный символ д)культурная головоломка	а)
УК-5	СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА а):постоянном самообновлении культуры б)возникновении новых орудий труда в)создании новых произведений искусства г)сохранении культурных ценностей д) производство и хранение культурных артефактов	а)

#### Критерии оценок по дисциплине

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	A	100-96	5 (5+)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых	B	95-91	5

<p>понятий, теорий, явлений. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>			
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	С	90-86	4 (4+)
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	С	85-81	4
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако, допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	D	80-76	4 (4-)
<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.</p>	E	75-71	3 (3+)
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить</p>	E	70-66	3

существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.			
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Е	65-61	3 (3-)
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотна. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	Fx	60-41	2 Требуется передача
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	F	40-0	2 Требуется повторное изучение материала

## 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно- информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно- библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
	<b>ЭБС:</b>	
1.	Электронная библиотечная система « <b>Консультант студента</b> » : [Электронный ресурс] / ООО «ИПУЗ» г. Москва. – Режим	по договору, срок оказания услуги

	доступа: <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a> – карты индивидуального доступа.	01.01.2019– 31.12.2019
2.	« <b>Консультант врача</b> . Электронная медицинская библиотека» [Электронный ресурс] / ООО ГК «ГЭОТАР» г. Москва. – Режим доступа: <a href="http://www.rosmedlib.ru">http://www.rosmedlib.ru</a> – карты индивидуального доступа.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
3.	Электронная библиотечная система « <b>ЭБС ЛАНЬ</b> » - коллекция «Лаборатория знаний» [Электронный ресурс] / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – СПб. – Режим доступа: <a href="http://www.e.lanbook.ru">http://www.e.lanbook.ru</a> через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
4.	Электронная библиотечная система « <b>Букап</b> » [Электронный ресурс] / ООО «Букап» г. Томск. – Режим доступа: <a href="http://www.books-up.ru">http://www.books-up.ru</a> – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019–31.12.2019
5.	Электронно-библиотечная система « <b>ЭБС ЮРАЙТ</b> » [Электронный ресурс] / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» г. Москва. – Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
6.	Информационно-справочная система <b>КОДЕКС</b> с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» [Электронный ресурс] / ООО «ГК Кодекс». – г. Кемерово. – Режим доступа: <a href="http://www.kodeks.ru/medicina_i_zdravoohranenie#home">http://www.kodeks.ru/medicina_i_zdravoohranenie#home</a> через IP-адрес университета.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
7.	Справочная правовая система <b>Консультант Плюс</b> [Электронный ресурс] / ООО «Компания ЛАД-ДВА». – М.– Режим доступа: <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> через IP-адрес университета.	по договору, срок оказания услуги 01.01.2019– 31.12.2019
8.	<b>Электронная библиотека КемГМУ</b> (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09 2017г.)	неограниченный
	<b>Интернет-ресурсы:</b>	
1.	<a href="http://www.kemsma.ru/mediawiki/index.php?title=Кафедра_философии_и_социологии_КемГМА&amp;action=edit&amp;redlink=1">http://www.kemsma.ru/mediawiki/index.php?title=Кафедра философии и социологии КемГМА&amp;action=edit&amp;redlink=1</a> Страничка кафедры философии и культурологии	Без ограничений
2.	Горбатов А.В., Михайлов Ю.И. Основные школы и концепции культурологии // <a href="http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf">http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf</a>	Без ограничений
3.	Библиотека Гумера. Культурология. <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php</a>	Без ограничений
4.	Культурология: школы, теория, практика. <a href="http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm">http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm</a>	Без ограничений
5.	Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <a href="http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80">http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80</a>	Без ограничений
6.	Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет. <a href="http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php">http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php</a>	Без ограничений
	<b>Программное обеспечение:</b>	
1.	Операционная система – Linux (2012)	
	<b>Компьютерные презентации:</b>	
1.	«Культура как объект исследования»	1
2.	«Коммуникативные основания культуры»	1
3.	«Культура и цивилизация»	1
4.	«Понятие религии. Исторические формы религии»	1
5.	«Буддизм»	1

6.	«Христианство»	1
7.	«Ислам»	1
	<b>Электронные версии конспектов лекций:</b>	
1.	Культура как объект исследования	1
2.	Коммуникативные основания культуры	1
3.	Культура и цивилизация	1
4.	Понятие религии. Исторические формы религии	1
5.	Буддизм	1
6.	Христианство	1
7.	Ислам	1
	<b>Учебные фильмы:</b>	
1.	«Страна золотых Будд»	1

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	<b>Основная литература</b>			
	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с.— <b>URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a></b>			60
	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 573 с. — <b>URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a></b>			60
	Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — <b>URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a></b>			60
	<b>Дополнительная литература</b>			
	Культурология : учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — <b>URL: «ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a></b>			60
	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под ред. И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 371 с. — <b>URL:</b>			60



/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	«ЭБС Юрайт» <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>			

### 5.3. Методические разработки кафедры

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
1.	Марьина, М.Г. Культурология [Электронный ресурс] : хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специальности по специальности: «Лечебное дело»; «Медико-профилактическое дело»; «Фармация»; «Педиатрия», «Стоматология» / М.Г. Марьина, В.Н. Порхачев, О.Н. Ефремова. – Кемерово: КемГМА, 2016. – 241 с. URL : «Электронные издания КемГМУ» <a href="http://moodle.kemsma.ru">http://moodle.kemsma.ru</a>			60

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Помещения:

учебные комнаты, лекционный зал

### Оборудование:

доски, столы, стулья

### **Средства обучения:**

#### Технические средства:

мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер

#### Демонстрационные материалы:

наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы

#### Оценочные средства на печатной основе:

контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе

#### Учебные материалы:

учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия

#### Программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Professional

Microsoft Office 10 Standard

Microsoft Windows 8.1 Professional

Microsoft Office 13 Standard

Linux лицензия GNU GPL  
LibreOffice лицензия GNU LGPLv3

### **Лист изменений и дополнений РП**

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

---

*(указывается индекс и наименование дисциплины по учебному плану)*

На 20\_\_ - 20\_\_ учебный год.

Регистрационный номер РП \_\_\_\_\_ .

Дата утверждения « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

<b>Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу</b>	<b>РП актуализирована на заседании кафедры:</b>			<b>Подпись и печать зав. научной библиотекой</b>
	<b>Дата</b>	<b>Номер протокола заседания кафедры</b>	<b>Подпись заведующего кафедрой</b>	
В рабочую программу вносятся следующие изменения 1. ....; 2. .... и т.д.  или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений на данный учебный год				