


федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Кемеровский государственный медицинский университет»
 Министерства здравоохранения Российской Федерации
 (ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)

Е.В. Коскина
 УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе
 д.м.н., проф. Коскина Е.В.
 « 30 » 06 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность 31.05.01 «Лечебное дело»
Квалификация выпускника врач-лечебник
Форма обучения очная
Факультет лечебный
Кафедра-разработчик рабочей программы философии и культурологии

Семестр	Трудоем- кость		Лек- ций, ч	Лаб. прак- тикум, ч	Практ. занятий, ч	Клини- ческих практ. занятий, ч	Семи- наров, ч	СРС, ч	КР, ч	Экза- мен, ч	Форма промежу- точного контроля (экзамен/ зачет)
	зач. ед.	ч.									
3	1	36	8	-	-	-	16	12	-	-	зачет
Итого	1	36	8	-	-	-	16	12	-	-	зачет

Кемерово 2021

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с ФГОС ВО – специалитет по специальности 31.05.01 «Лечебное дело», квалификация «Врач-лечебник», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 988 от «12» августа 2020 г. (рег. в Министерстве юстиции РФ № 59493 от «26» августа 2020 г.)

Рабочую программу разработал (-и): доцент кафедры философии и культурологии, к. филос.н., доцент В.Н. Порхачев, доцент кафедры философии и культурологии, к.культурологии, доцент М.Г. Марьина, доцент кафедры философии и культурологии, к. филос.н., доцент С.И. Попов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 9 от «21» 05 2021 г.


Рабочая программа согласована:

И.о. заведующего библиотекой _____  Н.А. Огорокова
«31» 05 2021 г.

Декан лечебного факультета _____  д.м.н., доц. Л.А.Леванова
«10» 06 2021 г.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ФМК лечебного факультета, протокол № 5 от 10 июня 2021 г.

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом отделе

Регистрационный номер 1399
Руководитель УМО _____  М.П. Дубовченко
«16» 06 2021 г.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины КУЛЬТУРОЛОГИЯ являются:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере;
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации;
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической, культурной и религиозной.

1.1.1. Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

1.2.1. Дисциплина относится к базовой части.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками:

Обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднего образования школы)

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками:

Биоэтика, философия, история медицины, история медицины, производственные практики

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

Организационно-управленческая

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

1.3.1. Универсальные компетенции

№ п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенции	Оценочные средства
1	Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Текущий контроль: 1) Вопросы для собеседования. Раздел 1, 2, 3. 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1-9. 3) Темы докладов (1-97)

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудовое всего		Семестры
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	
			3
			Трудовое по семестрам (ч)
3			
Аудиторная работа , в том числе:	0,67	24	24
Лекции (Л)	0,22	8	8
Лабораторные практикумы (ЛП)			
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	0,45	16	16
Самостоятельная работа студента (СРС) , в том числе НИРС	0,33	12	12
Промежуточная аттестация:	Зачет		
Экзамен / зачёт			зачет
ИТОГО	1	36	36

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 ч.

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
1	Раздел 1. Общие проблемы культуры	3	8	4				4	
2	Тема 1. Культура как объект исследования	3	4	2				2	
3	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	3	4	2				2	
4	Раздел 2. Исторические типы религий	3	18	2				8	8
5	Тема 1. Религия как феномен культуры	3	6	2				2	2
6	Тема 2. Буддизм	3	4					2	2
7	Тема 3. Христианство	3	4					2	2

8	Тема 4. Ислам	3	4					2	2
9	Раздел 3. История мировой культуры	3	10	2				4	4
10	Тема 1. Восток как тип культуры	3	4					2	2
11	Тема 2. Запад как тип культуры	3	2						2
12	Тема 3. Особенности русского типа культуры в мировом контексте	3	4	2				2	
	Экзамен / зачёт	3							
	Всего	3	36	8				16	12

2.2. Лекционные (теоретические) занятия

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикатор компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
Раздел 1 Общие проблемы культуры			4	III			
1.1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 1 (вопросы 1-8).
1.2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 2. Вариант 1 (вопросы 1-8).

		элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.				особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	
Раздел 2 Исторические типы религий			2	III			
2.1	Тема 1. Религия как феномен культуры	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 1 (вопросы 1-6).
Раздел 3 История мировой культуры			2	III			
3.1	Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России. Роль христианской нравственности в формировании характера	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом	Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-6).

	<p>русского человека. Формирование национальной культуры. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры.</p>			<p>взаимодействия</p>	<p>национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	
Всего часов:		8	III			

2.3. Семинары

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
Раздел 1 Общие проблемы культуры			4	III			
1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 1. Тема 1 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 1 (вопросы 1-8). Вариант 2. Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 3) Темы докладов (1-16)
2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки,	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей.	Вопросы для собеседования. Раздел 1. Тема 2 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 2. Вариант 1 (вопросы 1-8). Вариант 2.

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.				ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	Работа с текстами: подобрать и проанализировать тексты (см. Тема 3, вопрос 5 учебно-методическое пособие для обучающихся) 3) Темы докладов (17-26)
Раздел 2 Исторические типы религий			8	III			
3	Тема 1. Религия как феномен культуры	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 1 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Мировые и национальные религии») 3) Темы докладов (27-35)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
4	Тема 2. Буддизм	<p>География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие - тождественно страданию» - настроениям низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм - тибетский вариант буддизма</p>	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление глоссария) 3) Темы докладов (36-42)</p>

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
5	Тема 3. Христианство	История возникновения христианства. Раннее христианство. Иудаизм. Распространение христианства. Апокрифы	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 3) Темы докладов (43-60)
8	Тема 4. Ислам	География ислама. История возникновения. Особенности культа: суннат (обрезание), никах (свадьба), джанада (похороны). 5 столпов веры. Праздники: ураза байрам, курбан-байрам, шахсей-вахсей (ашура),	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 4 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		мазяюд, леилятадбкадр (ночь предопределения), мирядж. Вероучительные источники: Коран, Шариат, Сунна. Основные течения: сунниты, шииты. Ислам и современность.				профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	методическое пособие для обучающихся) 3) Темы докладов (61-68)
Раздел 3 История мировой культуры			4	III			
7	Тема 1. Восток как тип культуры	Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития. Особенности древневосточной культуры. Появление государств, городов, а также нового типа производственных и общественных отношений в рамках культур Древнего Востока. Консерватизм и традиционность древневосточных культур.	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») Темы докладов 69-77

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
8	Тема 8. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	<p>Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека. Формирование национальной культуры. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема</p>	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 9. (вопросы 1-7) 3) Темы докладов (88-96)</p>

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры.					
Всего часов:			16	III			

2.4. Самостоятельная работа студентов

1.

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
Раздел 2 Исторические типы религий			8	III			
1	Тема 1. Религия как феномен культуры	Составление глоссария, составление блок-схемы	2		УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
						излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	схемы «Мировые и национальные религии») 2) Темы докладов (27-35)
2	Тема 2. Буддизм	Составление глоссария, работа с текстами хрестоматии, чтение научной литературы по теме.	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление глоссария) 2) Темы докладов (36-42)
3	Тема 3. Христианство	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	4	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
							христианства») 2) Темы докладов (43-60)
4	Тема 4. Ислам	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление кроссворда по теме	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-методическое пособие для обучающихся) 2) Темы докладов (61-68)
3. История мировой культуры			4	III			
5	Тема 1. Восток как тип культуры	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы.	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия (содержание полностью или ее части)	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
							различия») 2) Темы докладов (69-77
6	Тема 2. Запад как тип культуры	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	III	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 ук-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека. ИД-2 ук-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 ук-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 2) Темы докладов (78-87)
Всего часов:			12	III			

3. Образовательные технологии

3.1. Виды образовательных технологий

Изучение дисциплины «Культурология» проводится в виде аудиторных занятий (лекций, семинаров) и самостоятельной работы студентов. Основное учебное время выделяется на семинарские занятия. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам ВУЗа и доступом к сети Интернет (через библиотеку).

В образовательном процессе на кафедре используются:

1. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

2. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

3. Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

4. Дискуссия - вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности и общезначимого ее решения

3.2. Занятия, проводимые в интерактивной форме

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется стандартом (должен составлять не менее 20%) и фактически составляет 100 % от аудиторных занятий, т.е. 24 часа.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Методы интерактивного обучения	Кол-во час
1	Раздел № 1. Общие проблемы культуры		8		8
	Тема № 1. Культура как объект исследования	Л	4	Обучение на основе опыта. Междисциплинарное обучение	4
	Тема № 2. Коммуникативные основания культуры	Л	4	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	4
2	Раздел № 2. Исторические типы религий		10		10
	Тема № 1. Религия как феномен культуры	С	4	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия	4
	Тема № 2. Буддизм	С	2	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия	2
	Тема № 3. Христианство	С	2	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	2
	Тема № 4. Ислам	С	2	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	2
3	Раздел № 3. История мировой культуры		6		6

Тема 1. Восток как тип культуры	С	2	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	2
Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	С	4	Дискуссия. Междисциплинарное обучение	4
Итого:		24		24

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Контрольно-диагностические материалы.

Пояснительная записка по процедуре проведения итоговой формы контроля, отражающая все требования, предъявляемые к студенту (СМК-ОС-03-ПД-00.02-2020 «Положение о системе контроля качества обучения»).

Критерии выхода на зачет и постановки зачета Дисциплина «Культурология» завершается зачетом. Перечень аттестационных контрольных мероприятий успеваемости и качества подготовки студентов по дисциплине включает: текущий контроль успеваемости, рубежный контроль и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов учебных занятий в форме устного опроса (собеседования), докладов (сообщений, рефератов), контрольной работы. Выполнение всех работ является обязательным для студентов. Студенты, не выполнившие в полном объеме все эти работы, не допускаются к зачету, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине. Рубежный контроль имеет цель установить качество усвоения учебного материала по определенным темам учебной дисциплины. Проводится в форме тестирования по каждой из изучаемых тем. Итоговый контроль ставит задачу определить степень достижения учебных целей по дисциплине. Рабочим учебным планом итоговый контроль предусмотрен в форме зачета. «Зачет» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, формулировать выводы и обобщения. «Незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

4.1.1.Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1. Развитие представлений о культуре
2. Понятие культуры и ее сущность
3. Структура культуры
4. Культура и цивилизация
5. Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы
6. Содержание материальной культуры. Ее основные виды и формы
7. Информация как феномен культуры
8. Проблема культурного диалога
9. Культура и религия
10. Исторические формы и типы религии
11. Буддизм.
12. Конфуцианство и его роль в развитии культуры Китая.
13. Влияние даосизма и буддизма на формирование национальных культурных традиций Китая.
14. Художественная культура Индии.
15. Культурные особенности Древнего Египта
16. История возникновения и развития христианства

17. Особенности православного вероучения
18. Особенности католического вероучения
19. Особенности протестантского вероучения
20. Ислам
21. Славянская культура и ее особенности
22. Причины и культурные последствия принятия христианства на Руси
23. Русская культура периода петровских реформ
24. «Золотой век русской культуры»
25. «Серебряный век русской культуры»
26. Миропонимание древних греков
27. Миропонимание древних римлян
28. Картина мира средневекового европейца
29. Культура европейского Возрождения: ее характер и особенности
30. Культура эпохи европейского Просвещения
31. Характер и особенности европейской культуры XIX века
32. Характер и особенности европейской культуры XX века

4.1.2. Тестовые задания предварительного контроля (2-3 примера):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. Какие ценности утверждает народная культура?
 - a) **традиционные**
 - b) нетрадиционные
 - c) архаические
 - d) обыденные
 2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?
 - a) элитарность
 - b) диффузионизм
 - c) замкнутость
 - d) **толерантность**
 - e) маргинальность
 3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?
 - a) культуроведение
 - b) литературоведение
 - c) **филология**
 - d) языкознание
 - e) культурфилософия
 4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:
 - a) сохранить отжившую культуру
 - b) сохранить отжившие элементы общества
 - c) совершенствовать возрожденные элементы культуры
 - d) **сохранить ценности культуры**
 - e) возродить отжившие элементы культуры
- Ответы на вопросы: 1 –а; 2-d; 3-с; 4-d.**

4.1.3. Тестовые задания текущего контроля (2-3 примера):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. К основной задаче культурологии не относится?

- a) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты

- б) анализ культуры как системы культурных феноменов
- в) выявление типов связей между элементами культуры

2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:

- а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
- б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
- в) американский антрополог Л. Уайт

3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?

- а) цивилизация
- б) искусство
- в) возделывание земли

Ответы на вопросы: 1 –б,в; 2-в; 3-в.

4.1.4. Список тем рефератов (в полном объеме):

1. Культура и цивилизация
2. Современная индустрия культуры
3. Основные культурологические школы
4. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора
5. Ось мирового времени К. Ясперса
6. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина
7. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги
8. Культурологическая концепция К. Юнга
9. Искусство и массовая культура
10. Наука в контексте культуры
11. Культура и природа
12. Личность в разных культурах
13. Массовая культура в обществе потребления
14. Место духовности в системе культуры
15. Культура речи медицинского работника
16. Культурологические аспекты медицины
17. Очаги ранних цивилизаций: хронология и география.
18. Особенности письменности древневосточных цивилизаций.
19. Основные доминанты древнеегипетской культуры.
20. Шумеро-вавилонская культура: зарождение и развитие.
21. Шумерские прототипы библейской истории.
22. Смысл мумификации в египетской культуре.
23. Этико-правовая система Конфуция.
24. Культурный код даосизма.
25. Индуизм: разнообразие верований, мифов, ритуалов.
26. Выдающиеся мыслители Античности.
27. Зрелищная культура Античности.
28. Ментальные особенности средневекового человека.
29. Народная смеховая культура Средневековья.
30. Культурологический смысл Реформации.
31. Ключевые идеи и принципы культуры эпохи Просвещения.
32. Научная революция как феномен культуры.
33. Понятие природы и человека в культуре XIX-XX веков.
34. Особенности эпохи модерна.
35. Основные составляющие постмодернистской культуры
36. Восточные и западные элементы в русской культуре.
37. Влияние православия на культуру и русский национальный характер.

38. Древняя Русь и Византия: культурный диалог.
39. Церковный раскол и старообрядчество: причины и последствия.
40. Значение деятельности Петра I в становлении светской культуры в России.
41. Русская интеллигенция и ее роль в развитии культуры.
42. Русский религиозно-философский ренессанс.
43. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX веков.
44. Толерантность как способ достижения мирного сосуществования.
45. Наследие русской культуры в памятниках искусства.
46. Религия и общество.
47. Психологические факторы религии.
48. Религия как социальный феномен.
49. Анимизм в истории религии.
50. Религия и основные виды религиозных вероисповеданий.
51. Религия и медицина: точки соприкосновения.
52. Атеизм как особая форма верования.
53. Кришнаизм в системе индуистских религиозных представлений.
54. Культура и религия на стыке духовности.
55. Жизнь и смерть в буддизме
56. Философские аспекты буддизма
57. Возникновение буддизма.
58. Особенности тибетского буддизма
59. Буддизм в направлении махаяна
60. Буддизм в направлении хинаяна (тхеравада)
61. История возникновения буддизма
62. Значение Библии в мировой культуре. Эволюция нравственных ценностей в христианстве.
63. Монашество как образ жизни.
64. . Идейные и политические предпосылки раскола в христианстве.
65. Особенности христианской морали.
66. Иконоборчество и иконопочитание.
67. Основные православные праздники.
68. Особенности православной этики.
69. Православие в структуре духовной культуры России.
70. Этикет в православном храме.
71. Отражение церковного раскола в работе В. Сурикова «Боярыня Морозова»
72. Устройство и организация католической церкви.
73. Роль римско-католической церкви в культуре эпохи Средневековья.
74. Исторический портрет Мартина Лютера Кинга.
75. История создания англиканской церкви.
76. Особенности протестантской этики.
77. Протестантские церкви и их особенности.
78. Тенденции в современном протестантизме.
79. Возникновение и распространение ислама.
80. Основные положения вероучения и культовой практики в исламе.
81. Течения в исламе.
82. Ислам и современность.
83. Этикет в мечети.
84. Коран и Сунна – священная литература мусульман.
85. Мусульманские праздники.
86. Особенности мусульманского права.

4.2.. Критерии оценок по дисциплине

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа..	A -B	100-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C-D	90-81	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	80-71	3
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Fx- F	< 70	2 Требуется передача/ повторное изучение материала

4.3. Оценочные средства, рекомендуемые для включения в фонд оценочных средств итоговой государственной аттестации (ГИА)

Осваиваемые компетенции (индекс компетенции)	Тестовое задание	Ответ на тестовое задание
УК-5	СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА а) постоянном самообновлении культуры б) возникновении новых орудий труда в) создании новых произведений искусства г) сохранении культурных ценностей д) производство и хранение культурных артефактов	а)

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1.	База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа» (ЭБС «Консультант студента») : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, 2013 -. - URL: http://www.studentlibrary.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю.- Тест : электронный.	по контракту № 0812Б20-1212Б20, срок оказания услуг 01.01.2021-31.12.2021
2.	База данных «Консультант врача. Электронная медицинская библиотека» : сайт / ООО «ВШОУЗ-КМК». - Москва, 2004 - . - URL: http://www.gosmedlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 555КВ/11-2020 срок оказания услуги 01.01.2021-31.12.2021
3.	База данных ЭБС «ЛАНЬ» - коллекция «Медицина - Издательство «Лаборатория знаний», - коллекция «Языкознание и литературоведение - Издательство Златоуст» - коллекция «Медицина - Издательство «Лань» : сайт / ООО «ЭБС ЛАНЬ». - СПб., 2017 -. - URL: http://www.e.lanbook.com . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 2012Б20, срок оказания услуги 31.12.2020– 30.12.2021; по договору № 0703Б20, срок оказания услуги 20.03.2020-19.03.2021; по договору № 2112Б20, срок оказания услуги 20.03.2021-30.12.2021
4.	База данных «Электронная библиотечная система «Букап» : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012 - . - URL: http://www.books-up.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по сублицензионному контракту № 1512Б20, срок оказания услуги 01.01.2021-30.12.2021
5.	«Образовательная платформа ЮРАЙТ : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» . - Москва, 2013 -. - URL: http://www.biblio-online.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный	по контракту № 2912Б20, срок оказания услуги 01.01.2021 – 31.12.2021
6.	База данных «Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (ЭБС «MEDLIB.RU») : сайт / ООО «Медицинское информационное агентство». - Москва, 2016 - 2031. - URL: https://www.medlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета,	по контракту № 2612Б20, срок оказания услуги 01.01.2021– 31.12.2021

	удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	
7.	Электронно-библиотечная система «СпецЛит». - СПб., 2017 -. - URL: https://speclit.profy-lib.ru . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.	по контракту № 2312Б20, срок оказания услуги 17.12.2020-31.12.2021
8.	Информационно-справочная система КОДЕКС с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» : сайт / ООО «ГК Кодекс». - Кемерово, 2004 -. - URL: http://kod.kodeks.ru/docs/ . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину YCVCC01 и паролю p32696 . - Текст : электронный.	по договору № 107/2021, срок оказания услуги 01.01.2021 – 28.02.2021 по контракту № 0903Б21, срок оказания услуги 01.03.21 – 31.12.21
9.	Справочная Правовая Система КонсультантПлюс : сайт / ООО «Компания ЛАД-ДВА». - Москва, 1991 -. - URL: http://www.consultant.ru . - Режим доступа: лицензионный доступ по локальной сети университета. - Текст : электронный.	по договору № 107/2021, срок оказания услуги 01.01.2021 – 28.02.2021 по контракту № 0903Б21, срок оказания услуги 01.03.21 – 31.12.21
10.	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09 2017 г.). - Кемерово, 2017 -. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006, срок оказания услуги неограниченный

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	Основная литература			
1	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 348 с.- URL: http://www.biblio-online.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			130
2	Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. - URL: http://www.biblio-online.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			130

3	Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. - URL: http://www.biblio-online.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			130
4	Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. - URL: http://www.biblio-online.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			130
Дополнительная литература				
5	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 371 с. — URL: http://www.biblio-online.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			130
6	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 573 с.- URL: http://www.biblio-online.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст: электронный.			130

5.3. Методические разработки кафедры

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
1.	Марьина, М.Г. Культурология: хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Лечебное дело»; «Медико-			130

	<p>профилактическое дело»; «Фармация»; «Педиатрия», «Стоматология» / М.Г. Марьина, В.Н. Порхачев, О.Н. Ефремова. – Кемерово: КемГМА, 2016. – 241 с. - URL: «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.</p>			
2	<p>Марьина, М. Г. <u>Культурология</u>: учебно- методическое пособие для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам специалитета по специальностям «<u>Педиатрия</u>» и «Фармация» / М. Г. Марьина. – Кемерово: КемГМУ, 2016. – 44 с. URL: «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.</p>			120
3	<p>Марьина, М. Г. <u>Культурология</u>: учебно- методическое пособие для преподавателей, обучающихся по основной профессиональный образовательной программе специалитета по специальности «<u>Педиатрия</u>» / М. Г. Марьина. – Кемерово: КемГМУ, 2018. – 57 с. - URL: «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.</p>			120

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения:

учебные комнаты, лекционный зал

Оборудование:

доски, столы, стулья

Средства обучения:

Технические средства:

мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер

Демонстрационные материалы:

наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы

Оценочные средства на печатной основе:

контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе

Учебные материалы:

учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия

Программное обеспечение:

Microsoft Windows 7 Professional

Microsoft Office 10 Standard

Microsoft Windows 8.1 Professional

Microsoft Office 13 Standard

Linux лицензия GNU GPL

LibreOffice лицензия GNU LGPLv3

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

(указывается индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

На 20__ - 20__ учебный год.

Регистрационный номер РП _____.

Дата утверждения «__»_____201_г.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу	РП актуализирована на заседании кафедры:			Подпись и печать зав.научной библиотекой
	Дата	Номер протокола заседания кафедры	Подпись заведующего кафедрой	
В рабочую программу вносятся следующие изменения 1.; 2.....и т.д. или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений на данный учебный год				