

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
д.м.н., профессор Е.В. Коськина
«04» 04 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.18

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность 33.05.01 «Фармация»
Квалификация выпускника провизор
Форма обучения очная
Факультет фармацевтический
Кафедра-разработчик рабочей программы философии и культурологии

Семестр	Трудоем- кость		Лек- ций, ч	Лаб. прак- тикум, ч	Прак- т. за- нятий ч	Клини- ческих прак- т. за- нятий ч	Семи- наров, ч	СРС, ч	КР, ч	Экза- мен, ч	Форма промежу- точного контроля (экзамен/ зачет)
	зач. ед.	ч.									
III	2	72	18	-	-	-	30	24	-	-	Зачет
Итого	2	72	18	-	-	-	30	24	-	-	Зачет

Кемерово 2018

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

На 2018 - 2019 учебный год.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу
В рабочую программу вносятся следующие изменения: 1. ЭБС 2018 г

5 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
	ЭБС:	
1.	Электронная библиотечная система « Консультант студента » : [Электронный ресурс] / ООО «ИПУЗ» г. Москва. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru – карты индивидуального доступа.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018– 31.12.2018
2.	« Консультант врача . Электронная медицинская библиотека» [Электронный ресурс] / ООО ГК «ГЭОТАР» г. Москва. – Режим доступа: http://www.rosmedlib.ru – с личного IP-адреса по логину и паролю.	1 по договору Срок оказания услуги 18.12.2017– 20.12.2018
3.	Электронная библиотечная система « ЭБС ЛАНЬ » - коллекция «Медицина-Издательство СпецЛит» [Электронный ресурс] / ООО «ЭБС ЛАНЬ». – СПб. – Режим доступа: http://www.e.lanbook.ru через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018– 31.12.2018
4.	Электронная библиотечная система « Букап » [Электронный ресурс] / ООО «Букап» г. Томск. – Режим доступа: http://www.books-up.ru – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018–01.01.2019
5.	Электронно-библиотечная система « ЭБС ЮРАЙТ » [Электронный ресурс] / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» г. Москва. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018– 31.12.2018
6.	Информационно-справочная система КОДЕКС с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» [Электронный ресурс] / ООО «ГК Кодекс». – г. Кемерово. – Режим доступа: http://www.kodeks.ru/medicina_i_zdravoohranenie#home через IP-адрес университета.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018– 31.12.2018
7.	Справочная правовая система Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «Компания ЛАД-ДВА». – М.– Режим доступа: http://www.consultant.ru через IP-адрес университета.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018– 31.12.2018
8.	База данных « Web of Science » [Электронный ресурс] /ФГБУ ГПНТБ России г. Москва.- Режим доступа: http://www.webofscience.com через IP-адрес университета.	1 по договору Срок оказания услуги 01.04.2017 - 31.12.2019
9.	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09 2017г.)	on-line

УТВЕРЖДАЮ

К.М.Н., доц. О.А. Шевченко

« 03 1022 2017 г.



КУЛЬТУРОЛОГИЯ

33.05.01 «Фармация»

провизор

очная

фармацевтический

философии и культурологии

Кемерово 2017

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

На 2017 - 2018 учебный год.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу
В рабочую программу вносятся следующие изменения: 1. ЭБС 2017 г

5 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
	ЭБС:	
1.	Электронная библиотечная система «Консультант студента» : [Электронный ресурс] / ООО «ИПУЗ» г. Москва. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru – карты индивидуального доступа.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017– 31.12.2017
2.	Консультант врача. Электронная медицинская библиотека [Электронный ресурс] / ООО ГК «ГЭОТАР» г. Москва. – Режим доступа: http://www.rosmedlib.ru – с личного IP-адреса по логину и паролю.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017– 31.12.2017
3.	Электронная библиотечная система «Букап» [Электронный ресурс] / ООО «Букап» г. Томск. – Режим доступа: http://www.books-up.ru – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017–31.12.2017
4.	Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» [Электронный ресурс] / ИТС «Контекстум» г. Москва. – Режим доступа: http://www.rucont.ru – через IP-адрес университета.	1 по договору Срок оказания услуги 01.06.2015– 31.05.2018
5.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» г. Москва. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru – через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017– 31.12.2017
6.	Информационно-справочная система «Кодекс» с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» [Электронный ресурс] / ООО «КЦНТД». – г. Кемерово. – Режим доступа: лицензионный доступ по локальной сети университета.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017– 31.12.2017
7.	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных N 2017621006 от 06.09.2017г.)	on-line

51 B 03 15

УТВЕРЖДАЮ

УТВЕРЖДАЮ
Директор по учебной работе
проф. О.А. Шевченко

•

Кафедра-разработчик рабочей программы: кафедра философии и культурологии

Семестр	Трудоемкос ть		Лек- ций ч.	Лаб. прак тику м ч.	Прак т. занят .ч.	Кли нич. практ. занят. ч.	Семи наров ч.	СРС ч.	КР	Форма итогового конт- роля (экзамен/ зачет)
	Зач.ед.	ч.								
3	2	72	18	-	-	-	30	24	-	зачет
Итого	2	72	18	-	-	-	30	24	-	зачет

Кемерово 2016

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО, по направлению подготовки (специальности) 33.05.01 Фармация (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 1037 от « 11 » 08 201 6 г.

Рабочую программу разработал (и):

канд. культурологии, доц. М.Г. Марьина 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии
протокол № 1/1 от 8.09.2016

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент В.Д. Жуков 

Рабочая программа согласована:

Зав. библиотекой  Г.А. Фролова
« 14 » 09 201 6 г.

Декан фармацевтического факультета к.б.н., доц. В.В. Большаков

« 14 » 09 201 6 г.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании
ФМК фармацевтического факультета, протокол № 1 от « 14 » 09 201 6 г.

Председатель ФМК к.б.н., доц. О.В. Гришаева

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом управлении
Регистрационный номер 310

Начальник УМУ  / Н.Ю. Шибанова
« 14 » 09 20 16 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1.1. Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» являются формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере, выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации, формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической и религиозной.

1.1.2. Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

1.2.1. Дисциплина «Культурология» по специальности «Фармация» относится к вариативной части Б1.В.ОД.13. Ее освоение происходит в 3 семестре.

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: обществознание, история, литература.

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: биоэтика, философия, история медицины, производственные практики.

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие виды профессиональной деятельности:

1. Фармацевтическая
2. Организационно-управленческая
3. Медицинская
4. Научно-исследовательская

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции при освоении ОП ВО, реализующей ФГОС ВО:

	устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	коммуникации	по подготовке публичных выступлений публикаций для научных изданий.	культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу	навыками, навыками рефлексии, самоанализа и оценки социальных ситуаций.
--	--	--------------	---	--	---

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость всего		Семестры	
		в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)		
				Трудоемкость по семестрам (ч)	
				2 сем	
Аудиторная работа, в том числе:		1,3	48	48	
Лекции (Л)		0,5	18	18	
Лабораторные практикумы (ЛП)					
Практические занятия (ПЗ)					
Клинические практические занятия (КПЗ)					
Семинары (С)		0,8	30	30	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС		0,7	24	24	
Промежуточная аттестация:	зачет (З)			зачет	
	экзамен (Э)				
Экзамен / зачёт				зачет	
ИТОГО		2	72	72	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС	Формы текущего контроля
				Аудиторные часы						
				Л	ЛП	ПЗ	К П З	С		
1	Раздел 1. Культурологические основания курса	3								ПР-1
2	Тема 1. Культура как объект исследования			2				4	2	УО- 1, ПР
3	Тема 2. Культура и природа			2					2	УО-1
4	Тема 3. Коммуникативные основания культуры			2				4	2	УО- 1, ПР
5	Тема 4. Культура и цивилизация			2				2	2	УО-1
6	Тема 5. Основные типы культуры							4	2	УО- 1, ПР
7	Раздел 2. Религия как феномен культуры									ПР-1
8	Тема 1. Понятие религии. Исторические типы и формы религии.			2				2	2	УО-1
9	Тема 2. Буддизм			2				4	4	УО-1
10	Тема 3. Христианство			4				6	4	УО- 1, ПР
11	Тема 4. Ислам			2				4	4	УО- 1, ПР
	Экзамен / зачёт									зачет
	Всего			18				30	24	

2.2. Лекционные (теоретические) занятия

№ п/ п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения, формируемые компетенции
Раздел 1. Культурологические основания курса					
1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Функции культуры. Методы изучения культуры.	2	3	ОК-1, ОК-5

№ п/ п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол- во часо в	Семестр	Результат обучения, формируемые компетенции
2	Тема 2. Культура и природа	Взаимосвязь культуры и природы. Влияние культуры на свободу человека, на способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости. Ноосфера - сфера взаимодействия природы и общества.	2	3	ОК-1, ОК-5, ОК-8
3	Тема 3. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.	2	3	ОК-1, ОК-8, ОПК-2
3	Тема 3. Культура и цивилизация	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Концепции А. Тойнби, О. Шпенглера, П. Сорокина, Н. Бердяева. Проблема кризиса культуры.	2	3	ОК-1, ОК-5, ОК-8
Раздел 2. Религия как феномен культуры					
1	Тема 1. Понятие религии. Исторические типы и формы религии	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	3	ОК-1, ОК-8
2	Тема 2. Буддизм	География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие - тождественно страданию» -	2	3	ОК-1, ОК-8

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения, формируемые компетенции
		настроениям низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм - тибетский вариант буддизма.			
3	Тема 3. Христианство	История возникновения христианства. Раннее христианство. Распространение христианства. Раскол христианства. Образование новых течений. Особенности католического вероучения и культа. Православие. История РПЦ. Протестантизм. Поздний протестантизм.	4	3	ОК-1, ОК-8
4	Тема 4. Ислам	География ислама. История возникновения. Особенности культа: суннат (обрезание), никах (свадьба), джанада (похороны). 5 столпов веры. Праздники: ураза байрам, курбан-байрам, шахсей-вахсей (ашура), мазяюд, леилятадбикадр (ночь предопределения), мирядж. Вероучительные источники: Коран, Шариат, Сунна. Основные течения: сунниты, шииты. Ислам и современность.	2	3	ОК-1, ОК-8
Итого:			18		

2.3. Семинары

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Формы контроля	Результат обучения, формируемые компетенции
Раздел 1. Культурологические основания					ГР-1	

№ п/ п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Формы контроля	Результат обучения, формируемые компетенции
курс						
1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Функции культуры. Методы изучения культуры.	4	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-5
2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.	4	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-8, ОПК-2
3	Тема 3. Культура и цивилизация	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Концепции А. Тойнби, О. Шпенглера, П. Сорокина, Н. Бердяева. Проблема кризиса культуры.	2	3	УО-1	ОК-1, ОК-5, ОК-8
4	Тема 4. Основные типы культуры	Критерии для выделения культурных типов. Мировая и локальная культуры. Понятие доминирующей культуры. Субкультура и контркультура. Массовая и элитарная культура. Материальная и духовная культура. Восточный и западный тип культуры.	4	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-5, ОК-8, ОПК-2
Раздел 2. Религия как феномен культуры					ПР-1	
1	Тема 1. Понятие религии. Исторические типы и формы религии	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	3	УО-1	ОК-1, ОК-8
2	Тема 2. Буддизм	География буддизма.	4	3	УО-1	ОК-1, ОК-8

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Формы контроля	Результат обучения, формируемые компетенции
		Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие - тождественно страданию» - настроениям низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм - тибетский вариант буддизма.				
3	Тема 3. Христианство	История возникновения христианства. Раннее христианство. Распространение христианства. Раскол христианства. Образование новых течений. Особенности католического вероучения и культа. Православие. История РПЦ. Протестантизм. Поздний протестантизм.	6	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-8
4	Тема 4. Ислам	География ислама. История возникновения. Особенности культа: суннат (обрезание), никах (свадьба), джанада (похороны). 5 столпов веры. Праздники: ураза байрам, курбан-байрам, шахсейвахсей (ашура), мазаяуд, леилятадбкадр (ночь предопределения), мирядж. Вероучительные источники: Коран, Шариат, Сунна. Основные течения: сунниты, шииты. Ислам и современность.	4	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-8

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Формы контроля	Результат обучения, формируемые компетенции
Итого:			30			

2.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Формы контроля	Результат обучения, формируемые компетенции
Раздел 1. Культурологические основания курса					ПР-1	
1	Тема 1. Культура как объект исследования	-конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; - проработка учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе), подготовка докладов на семинарах.	2	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-5
2	Тема 2. Культура и природа		2	3	УО-1	ОК-1, ОК-5
3	Тема 3. Коммуникативные основания культуры		2	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-8, ОПК-2
4	Тема 4. Культура и цивилизация		2	3	УО-1	ОК-1, ОК-5, ОК-8
5	Тема 5. Основные типы культуры		2	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-5, ОК-8, ОПК-2
Раздел 2. Религия как феномен культуры					ПР-1	
1	Тема 1. Понятие религии.	-конспектирование	2	3	УО-1	ОК-1, ОК-8

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Формы контроля	Результат обучения, формируемые компетенции
	Исторические типы и формы религии	первоисточников и другой учебной литературы; - проработка учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе), подготовка докладов на семинарах.				
2	Тема 2. Буддизм		4	3	УО-1	ОК-1, ОК-8
3	Тема 3. Христианство		4	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-8
4	Тема 4. Ислам		4	3	УО-1, ПР	ОК-1, ОК-8
Итого:			24			

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Виды образовательных технологий.

1) **Лекции с элементами визуализации, лекции-визуализации.** Лекционные занятия проводятся в специально выделенных для этого помещениях – лекционных залах. Все лекции читаются с использованием мультимедийного сопровождения и подготовлены с использованием программы Microsoft Power Point. Каждая тема лекции утверждается на совещании кафедры. Часть лекций содержат графические файлы в формате JPEG. Каждая лекция может быть дополнена и обновлена. Лекции хранятся на электронных носителях в учебно-методическом кабинете и могут быть дополнены и обновлены.

2) **Семинары.** Семинары проводятся на кафедре в учебных комнатах. На семинарах используются тестовые задания для самоконтроля студента.

3) **Самостоятельная работа студента.** Работа с учебной литературой, хрестоматиями рассматривается как вид самостоятельной учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам ВУЗа и доступом к сети Интернет (через библиотеку). Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

3.2. Занятия, проводимые в интерактивной форме

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется стандартом (должен составлять не менее 20%) и фактически составляет 50% от аудиторных занятий, т.е. 24 часа.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол- во час	Методы интерактивного обучения	Кол- во час
	Раздел № 1. Культурологические основания курса				
1	Тема № 1. Культура как объект исследования	Л, С, СРС	8	Информационные технологии, проблемное обучение, дискуссия	3
2	Тема № 2. Культура и природа	Л, СРС	4	Контекстное обучение	1
3	Тема 3. Коммуникативные основания культуры	Л, С, СРС	8	Информационные технологии, проблемное обучение, контекстное обучение	4
4	Тема 4. Культура и цивилизация	Л, С, СРС	6	Контекстное обучение, круглый стол	1
5	Тема 5. Основные типы культуры	С, СРС	6	Опережающая самостоятельная работа	2
	Раздел № 2. Религия как феномен культуры				
1	Тема № 1. Понятие религии. Исторические типы и формы религии.	Л, С, СРС	6	Информационные технологии, проблемное обучение	1
2	Тема 2. Буддизм	Л, С, СРС	10	Информационные технологии, контекстное обучение	3
3	Тема 3. Христианство	Л, С, СРС	14	Информационные технологии, контекстное обучение	6
4	Тема 4. Ислам	Л, С, СРС	10	Информационные технологии, контекстное обучение	3
	Итого:		72		24

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды и формы контроля знаний

Результаты освоения (знания, умения, владения)	Виды контроля	Формы контроля	Охватываемые разделы	Коэффициент весомости
ОК-1, ОК-5, ОК-8, ОПК-2	Промежуточный	УО-1	1,2	0,2
		ПР-1	1,2	0,3
	Итоговый	Зачет	1,2	0,5
Итого:				1,0

4.2. Контрольно-диагностические материалы.

Критерии выхода на зачет и постановки зачета

При решении вопроса о допуске студента к сдаче зачета учитываются результаты промежуточных тестов по разделам.

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) складывается из текущей работы студента в семестре (ответы на семинарах, доклады), промежуточного контроля (тесты), самостоятельной работы (работа с хрестоматией, конспекты) и ответа на зачете.

Оценка «зачтено» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, сформулировать выводы и обобщения.

Оценка «незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

4.2.1. Список вопросов для подготовки к зачёту или экзамену

1. Развитие представлений о культуре
2. Понятие культуры и ее сущность

3. Структура культуры
4. Культура и цивилизация
5. Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы
6. Содержание материальной культуры. Ее основные виды и формы
7. Информация как феномен культуры
8. Проблема культурного диалога
9. Культура и религия
10. Исторические формы и типы религии
11. Буддизм
12. История возникновения и развития христианства
13. Особенности православного вероучения
14. Особенности католического вероучения
15. Особенности протестантского вероучения
16. Ислам

4.2.2. Тестовые задания промежуточного контроля

КОМПЛЕКТ 1.

ВАРИАНТ 1.

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. Какие ценности утверждает народная культура?
а) **традиционные** б) нетрадиционные с) архаические d) обыденные
2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?
а) элитарность б) диффузионизм с) замкнутость d) **толерантность**
е) маргинальность
3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?
а) культуроведение б) литературоведение с) **филология** d) языкознание
е) культурфилософия

4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:
а) сохранить отжившую культуру б) сохранить отжившие элементы общества
с) совершенствовать возрожденные элементы культуры
д) сохранить ценности культуры е) возродить отжившие элементы культуры
5. Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме?
а) прогресс б) развитие с) регресс д) революция е) эволюция
6. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей?
а) культура межнационального общения б) культура народности
с) культура регионов д) культура нации е) субкультура
7. Как называется совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное?
а) канон б) действия с) богослужение д) поклонение **е) культ**
8. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?
а) локальная цивилизация б) культурно-исторический тип
с) культурный округ д) ойкумена е) ареал
9. Как называется процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит?
а) фетишизация б) инкультурация с) мифологизация **д) инновация**
е) ничего из перечисленного
10. Как в культурологии называется процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурного наследия?
а) интеграция **б) инкультурация** с) инициация д) ассимиляция
е) идентификация
11. Как называется процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через научение?
а) образовательный процесс б) дидактический процесс
с) культурная трансмиссия д) культурная преемственность
е) культурная ассимиляция

12. Как называется комплекс предметов, природных явлений, включенных в культурный оборот данного народа, а также представления о нормах, целях и духовных детерминантах деятельности?

- a) ценности техники b) ценности нравственные c) ценности художественные
- d) ценности научные e) **ценности культуры**

13. Выберите верное, на Ваш взгляд, суждение о соотношении культурологии и философии:

- a) **философия является методологией по отношению к культурологии**
- b) философия и культурология – тождественные понятия
- c) культурология – неременная и обязательная часть философии
- d) культурология – особая философия, а именно философия культуры
- e) все, кроме г)

14. Как понимается категория «субкультура» в культурологии?

- a) одна из разновидностей антикультуры
- b) **автономная культура определенной социальной группы**
- c) культура элитарных слоев общества
- d) культура низов общества e) культура масс

15. Найдите правильное определение понятия «культурные универсалии»:

- a) **базовые ценности, присущие всем типам культур**
- b) ценности, характерные для духовной культуры
- c) базовые ценности, присущие доминирующей культуре
- d) базовые ценности, присущие материальной культуре
- e) ценности, присущие субкультуре

16. Как называются смыслы, представления, знания, художественные образы, нравственные и религиозные мотивы деятельности, приобретающие в данной культуре позитивно-оценочное значение?

- a) **ценности духовные** b) ценности социальные c) ценности материальные
- d) ценности культуры e) ничего из перечисленного

17. Как называют движение молодежи, возникшее в конце 70-х гг., объявившее себя охранителем социального порядка и противостоящее анархическим, разрушительным влияниям ряда молодежных субкультур?

- a) рокеры b) **теды** c) панки d) хиппи e) битники

18. Как называется непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы?

- a) **народная культура** b) художественная самодеятельность
- c) народное творчество d) художественные промыслы e) массовая культура

19. Как называется развитие умственных способностей, которое дает возможность человеку сознательно и целенаправленно осваивать духовные

ценности, не только необходимые ему для профессиональной деятельности, но и развивающие его интеллект и духовные способности?
а) мироощущение б) мировосприятие с) философская культура
d) интеллектуальная культура е) мировоззрение

ВАРИАНТ 2.

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. Как называется синтез культур различных слоев, групп и классов исторически сложившейся общности людей, характеризующийся единством территории и экономической жизни?

- а) народная культура б) региональная культура **с) национальная культура**
d) культурно-национальная автономия е) все, кроме в)

2. Как называется общность образной системы, средство художественной выразительности, существующее в культуре определенной эпохи, страны, а также в сложившихся жанрах, видах и течениях искусства?

- а) образец б) стереотип с) норма **d) стиль** е) все, кроме б)

3. Как называется концепция культуры, построенная на критике «массовой культуры» и «одномерного человека» в условиях растущей стандартизации жизни западного общества середины XX века?

- а) морфология культуры б) теология культуры с) марксистская
d) Франкфуртская школа е) общественно-историческое направление

4. Как называется концепция культуры, которая утверждает, что каждая культура строго локальна, самобытна, не передает своих начал другим, движется по замкнутому кругу, внутри него эволюционирует, подобно живому организму, проходя стадии возмужания, зрелости, дряхления и гибели?

- а) культурантропологии б) морфологии культуры с) культурологическая
d) культурно-исторических типов е) культурфилософии

5. Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры?

- а) материальная **б) средневековая** с) городская d) сельская е) народная

6. О. Шпенглер полагал, что каждая культура в своем развитии проходит несколько этапов. Назовите их:

- а) первобытный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический
б) рождение, кризис, возрождение, расцвет
с) весна, лето, осень, зима
d) дописьменный, письменный, экранный
е) расцвет, кризис, возрождение

7. Как называется система нормативных отношений между людьми и организациями, сформированная в процессе социального взаимодействия, заключенная и регулируемая фиксированными нормами, обязательствами к исполнению и охраняемая государством?

- a) **правовая культура** b) гражданская культура c) правосознание
d) законопослушность e) законы

8. Назовите основных представителей теории культурно-исторических типов и круговорота локальных цивилизаций в исследовании культуры:

- a) К. Брейзиг, Л. Фробениус b) П. Сорокин, Г. Зиммель
c) Э. Гуссерль, К. Юнг d) М. Шелер, Н. Гартман
e) **Н. Данилевский, А. Тойнби**

9. Чем характеризуется атеизм?

- a) неверием во вмешательство Бога в земные дела
b) воинственной непримиримостью к религии
c) равнодушием к религии
d) **неверием в Бога, отрицанием его существования**
e) все, кроме в)

10. Как называется сознательное заимствование мифологических мотивов и перенесение их в мир современной художественной культуры?

- a) анахронизм b) плагиат c) **мифологема** d) антиисторизм
e) ничего из перечисленного

11. Как называется концепция культуры, в которой утверждается, что культура символически кодирует реальность, создавая универсальные образцы поведения и мышления, посредством которых осуществляется социализация человека?

- a) **психоаналитическая** b) игровая c) символистская
d) экзистенциалистская e) социологическая

12. Как называется в культурологии заимствование высших образцов одной культуры у другой без глубокого их внутреннего усвоения и насущной необходимости в них?

- a) аккультурация b) **трансферт** c) плагиат d) инкультурация e) раритет

13. Как называется осознание, оценка представителями своего знания, интересов, идеалов и мотивов деятельности, целостная оценка себя как субъекта общественного развития?

- a) **национальное самосознание** b) субъективное самосознание
c) рефлексия d) менталитет e) идеология

14. Какая из эпох исторической эволюции человечества в условиях культурно-исторической периодизации, утвердившейся в общественных науках в XVIII-

XIX вв., следует за появлением письменности?

а) первобытность б) дикость с) варварство д) формация **е) цивилизация**

15. Кто из ученых в своих работах впервые употребил термин «культура»?

а) Я. Аделунг б) И. Гердер **с) С. Пуфендорф** д) В. Даль е) Э. Тайлор

16. Немецкий философ Ф. Ницше пришел к выводу, что культура возможна только в сочетании и равновесии двух начал. Назовите их:

а) творческое и догматическое б) светское и религиозное **с) дионисийское и аполоновское** д) мужское и женское
е) человек и природа

17. Когда началось широкое использование понятия «культура»?

а) XVIII в. б) XVI в. с) XVII в. д) XIX в. е) конец XVI- начало XVII вв.

18. Как называются формы, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи, ориентироваться в пространстве и времени культуры?

а) диалог культур б) категории культуры **с) языки культуры**
д) средства общения е) культурные нормы

19. Как называется совокупность художественных ценностей, исторически определенная система их воспроизведения и функционирования в обществе?

а) светская культура **б) художественная культура** с) элитарная культура
д) массовая культура е) гуманитарная культура

КОМПЛЕКТ 2.

ВАРИАНТ 1.

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. К основной задаче культурологии не относится?

а) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты

б) анализ культуры как системы культурных феноменов

в) выявление типов связей между элементами культуры

2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:

а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман

б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор

в) американский антрополог Л. Уайт

3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?

- а) цивилизация
- б) искусство
- в) *возделывание земли*

4. Отождествление понятия «культура» с понятием «образованность» характерно для эпохи:

- а) Средних веков
- б) *Просвещения*
- в) Возрождения

5. Назовите одну из функций культуры, которая служит средством объединения людей в группы, общества.

- а) *интегративная*
- б) адаптивная
- в) нормативная

6. Духовная культура - это:

- а) искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
- б) *деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности*
- в) материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека

7. Как называется специфическая форма культуры, основанная на иерархии локальных ценностей определенной социальной группы или общности (возрастной, профессиональной, конфессиональной и т.д.), носящая по отношению к доминирующим ценностям подчиненный характер?

- а) *субкультура*
- б) массовая культура
- в) элитарная культура

8. Элитарная культура – это

- а) *культура, ориентированная на нормы и ценности избранной части общества, обладающей высоким социальным статусом и интеллектуальным превосходством над массой*
- б) культура определенной группы людей, обладающая своими стандартами поведения и нравственными нормами, противоположными общепринятым в данном обществе
- в) культура определенной социальной группы, являющейся самостоятельным образованием в рамках доминирующей культуры

9. Кто из мыслителей противопоставлял культуру и цивилизацию?

- а) Тайлор
- б) Уайт
- в) *Шпенглер*

10. Учение о внутренней структуре культуры, её организационно-функциональном строении – это

- а) идеология культуры
- б) социология культуры

в) морфология культуры

11. Семиотический подход к изучению культуры обращает особое внимание на

- а) символы и знаки в культуре
- б) нормы и санкции в культуре
- в) социальные функции культуры

12. Вербальные языки – это:

- а) языки, в основе которых лежит слово
- б) языки мимики и жеста
- в) языки, основанные на звуковых и цветовых сигналах

13. Как называется теория и практика истолкования текстов?

- а) феноменология
- б) герменевтика
- в) прагматика

14. Что не относится к языкам культуры?

- а) философские тексты
- б) церемониальные ситуации
- в) природные объекты вне связи с человеком

15. Когда загорается красный свет светофора на переходе, этот вид знака называется

- а) естественным
- б) сигналом
- в) символом

ВАРИАНТ 2.

Инструкция: отметьте правильные ответы (в некоторых вопросах возможно несколько правильных ответов)

1. Культурология изучает:

- а) изменение природы, происходящее вследствие человеческой деятельности;
- б) структуру, функции и динамику символического мира человека;
- в) структуру, функции и динамику социальных организаций.

2. К ведущим культурологическим подходам принадлежат:

- а) семиотический, аксиологический, деятельностный;
- б) семиотический, археологический, синергетический;
- в) семантический, футуристический, информационный.

3. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие "вторая природа"?

- а) общество; б) культура; в) техника; г) образование.

4. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?

а) очеловечивание; **б) обработка, возделывание;** в) украшение развлечение.

5. Выберите то, что относится к функциям культуры:

а) коммуникативная; б) разделительная; в) познавательная;

г) ознакомительная; **д) семиотическая.**

6. Назовите известного русского социолога XIX в., автора концепции локальных цивилизаций:

а) Н. Михайловский; б) К. Леонтьев; **в) Н. Данилевский.**

7. Наука семиотика занимается...

а) сравнительным анализом различных культур;

б) изучением текстов, содержащих ценные культурологические знания;

в) изучением культуры как знаковой системы;

г) символами.

8. По мнению Н. Бердяева, культура имеет ____ основы.

а) религиозные б) рациональные в) гуманистические г) материальные

9. Кто является автором известной книги «Закат Европы», изданной в начале XX в.?

а) Н. Данилевский; б) П. Сорокин; **в) О. Шпенглер г) В. Ленин.**

10. Расположение небесных светил, приметы погоды, следы зверей - это... знаки.

а) иконические б) функциональные **в) естественные г) вербальные**

11. Под языком культуры понимается:

а) общепринятый в данном обществе и в данное время язык межнационального общения;

б) термины и понятия, используемые в культурологии для обозначения предметов и явлений культуры;

в) формы, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи друг с другом, ориентироваться в пространстве и времени культуры.

12. Искусство – это

а) форма культуры, связанная со способностью человека отражать действительность в художественных образах;

б) образ мира и человека, сформировавшийся в сознании художника и выраженный им в слове, звуках, красках, форме.

в) события и явления в жизнедеятельности людей, доставляющие им удовольствие.

13. Что из перечисленного не является жанром искусства?

- а) классицизм
- б) натюрморт
- в) пейзаж

14. Какой из перечисленных видов искусства не относится к пластическим искусствам?

- а) архитектура
- б) скульптура
- в) музыка

15. В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного?

- а) научной
- б) религиозной
- в) обыденной

КОМПЛЕКТ 3

ВАРИАНТ 1

Инструкция: отметьте правильные ответы (в некоторых вопросах возможно несколько правильных ответов)

1. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?

- а) фетишизм
- б) тотемизм
- в) анимизм

2. Какие религии относятся к мировым?

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм
- б) буддизм, христианство, индуизм
- в) буддизм, христианство, ислам

3. Как называется непрерывная цепь перерождений в ряде этико-религиозных систем, созданных в Индии (буддизме, индуизме, джайнизме)?

- а) нирвана
- б) сансара
- в) карма

4. Что говорится в одной из Великих истин Будды – истине о причине страдания?

- а) причина страданий в желаниях
- б) причина страданий в человеческой лени
- в) причина страданий в греховном поведении

5. Три основных течения в христианстве – это

- а) буддизм, иудаизм, католицизм
- б) православие, католицизм, иудаизм
- в) *православие, католицизм, протестантизм*

6. Всемирным центром католицизма является:

- а) *Ватикан*
- б) Венеция
- в) Вена

7. Как называется главная реликвия мусульман, представляющая собой святилище в форме куба с вмонтированным в него черным камнем?

- а) каббала
- б) *кааба*
- в) шахада

8. Как называется паломничество мусульман в Мекку?

- а) *хадж*
- б) закят
- в) рамадан

9. Как называется система запретов, призванных резко разделить мир священного и обыденного?

- а) *табу*
- б) норма
- в) санкция

10. Как называется ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в свое происхождение от них?

- а) анимизм; б) *тотемизм*; в) фетишизм; г) магия.

11. Какие направления религиозно-философской мысли являются китайскими?

- а) синтоизм; б) *конфуцианство*; в) зараостризм; г) буддизм; д) даосизм.

12. Как переводится латинское слово «religare», от которого произошло понятие «религия»?

- а) Бог; б) благочестие; в) *связывать*; г) веровать.

13. Сколько евангелий в Новом Завете?

- а) 3, б) 4, в) 2, г) 5

14. Кто является главой англиканской церкви?

- а) патриарх, б) *король*, в) Папа Римский, г) кардинал

15. Как называется башня мечети, с которой имам призывает верующих на молитву?

- а) михраб, б) минарет, в) минбар, г) альков

ВАРИАНТ 2

1. Как называется вера в существование кровно-родственных связей человека с животным или растением?

- а) тотемизм, б) анимизм, в) фетишизм, г) магия

2. В каком году произошел раскол христианской церкви на православную и католическую?

- а) 1076, б) 988, в) 1054, г) 1517

3. Кто является главой католической церкви?

- а) епископ, б) митрополит, в) Папа Римский, г) патриарх

4. Какая из ветвей буддизма считает, что нирваны может достичь только монах?

- а) тхеравада (хинаяна), б) ламаизм, в) махаяна, г) ваджраяна

5. Что означает слово «завет» в названии частей Библии?

- а) запрет, б) договор, в) правило, г) положение

6. Какой город является религиозным центром мусульман?

- а) Медина, б) Дамаск, в) Багдад, г) Мекка

7. В каком веке возник буддизм?

- а) 1 век н.э., б) 6 век до н.э., в) 5 век н.э., г) 4 век до н.э.

8. Каков хронологический порядок возникновения мировых религий?

- а) ислам, буддизм, христианство, б) христианство, будизм, ислам,
в) буддизм, христианство, ислам, г) буддизм, ислам, христианство

9. Как называется святилище мусульман с вмонтированным черным камнем?

- а) Каббала, б) Кааба, в) Зем-Зем, г) Шахада

10. Какое название относится к одному из направлений в исламе?

- а) хиджру, б) суннизм, в) ведизм, г) брахманизм

11. В недрах какой религии зарождалось христианство?

- а) язычество, б) брахманизм, в) иудаизм, г) индуизм

12. Как называется причинно-следственный закон, согласно которому праведные или греховные действия человека определяют его судьбу?

- а) сансара, б) карма, в) нирвана, г) дукха

13. Что в переводе с арабского означает слово «коран»?

- а) молитва, б) правило, в) благая весть, г) чтение вслух

14. Как называется непрерывная цепь перерождений в буддизме?

а) сансара, б) карма, в) нирвана, г) дукха

15. Что из перечисленного не относится к догматам католической церкви?

а) непогрешимость Папы Римского, б) существование чистилища, в) безбрачие духовенства, г) *отсутствие посредников между Богом и человеком*, д) схождение Святого Духа не только от Бога-Отца, но и от Бога-Сына

4.2.3. Список тем докладов

1. Культура и цивилизация
2. Современная индустрия культуры
3. Основные культурологические школы
4. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора
5. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
6. Концепция культуры О. Шпенглера
7. Концепция культуры А. Тойнби
8. Ось мирового времени К. Ясперса
9. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина
10. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга
11. Культурологическая концепция К. Юнга
12. Искусство и массовая культура
13. Наука в контексте культуры
14. Культура и природа
15. Личность в разных культурах
16. Массовая культура в обществе потребления
17. Научно-техническая цивилизация и духовная культура
18. Место духовности в системе культуры
19. Культура речи врача
20. Культурологические аспекты медицины
21. Традиции и новации в медицинской культуре: взаимодействие народной, традиционной и современной медицины
22. Символы природы
23. Символы в медицине
24. Знаки социального статуса
25. Религия и общество
26. Психологические факторы религии
27. Религия как социальный феномен
28. Анимизм в истории религии
29. Религия и медицина: точки соприкосновения
30. Жизнь и смерть в буддизме
31. Особенности тибетского буддизма
32. Буддизм в направлении махаяна
33. Буддизм в направлении хинаяна (тхеравада)
34. Православные праздники

35. Протестантские церкви и их особенности
36. Значение Библии в мировой культуре
37. Идейные и политические предпосылки раскола в христианстве
38. Исторический портрет Мартина Лютера Кинга
39. История создания англиканской церкви
40. Католическая церковь и ее особенности
41. Монастырская культура
42. Православная и протестантская этика
43. Особенности христианской морали
44. Православие в структуре духовной культуры России
45. Сравнительный анализ основных ветвей христианства
46. Этикет в православном храме
47. Возникновение и распространение ислама
48. Основные положения вероучения и культовой практики в исламе
49. Течения в исламе
50. Ислам и современность
51. Мусульманские праздники

Критерии оценок по дисциплине

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	A	100-96	5 (5+)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	B	95-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая	C	90-86	4 (4+)

последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.			
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C	85-81	4
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако, допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	D	80-76	4 (4-)
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	E	75-71	3 (3+)
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	70-66	3
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	65-61	3 (3-)
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность,	Fx	60-41	2 Требуется пересдача

нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотна. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.			
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	F	40-0	2 Требуется повторное изучение материала

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
	ЭБС:	
1.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]. – Котельники, 2016. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru с любого компьютера академии, подключенного к сети Интернет; – с личного IP-адреса по логину и паролю, зарегистрированного с IP-адреса академии.	1 по договору
	Интернет-ресурсы:	
1.	Горбатов А.В., Михайлов Ю.И. Основные школы и концепции культурологи // http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf	Без ограничений
2.	Библиотека Гумера. Культурология. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php	Без ограничений
3.	Культурология: школы, теория, практика. http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm	Без ограничений
4.	Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80	Без ограничений

5.	Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет. http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php	Без ограничений
6.	Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. http://www.hist.msu.ru/ER/index.html	Без ограничений
Программное обеспечение:		
1.	Мультимедийные презентации выполнены в программе Microsoft Office PowerPoint.	
Компьютерные презентации:		
1.	«Культура как объект исследования»	1
2.	«Коммуникативные основания культуры»	1
3.	«Культура и цивилизация»	1
4.	«Понятие религии. Исторические формы религии»	1
5.	«Буддизм»	1
6.	«Христианство»	1
7.	«Ислам»	1
Электронные версии конспектов лекций:		
1.	«Культура как объект исследования»	1
2.	«Коммуникативные основания культуры»	1
3.	«Культура и цивилизация»	1
4.	«Понятие религии. Исторические формы религии»	1
5.	«Буддизм»	1
6.	«Христианство»	1
7.	«Ислам»	1
Учебные фильмы:		
1.	«Страна золотых Будд»	1

5.2. Учебно-методическое обеспечение модуля дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр библиотеки КемГМА	Гриф	Число экз., в библиотеке	Число студентов на данном потоке
Основная литература					
1.	Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. -		МО и науки РФ	Без ограничений	

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр библио- теки КемГМА	Гриф	Число экз., в библиоте ке	Число студентов на данном потоке
	Москва : Юрайт, 2016. - 556 с. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru				
2.	Столяренко, Л.Д. Культурология [Электронный ресурс] : краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2015. - 166 с. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru		МО и науки РФ	Без ограниче ний	
3.	Религиоведение [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / [А. Ю. Рахманин и др.] ; под ред. А. Ю. Рахманина. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2016. - 307 с. - Режим доступа: http://www.biblio-online.ru		МО и науки РФ	Без ограниче ний	
	Дополнительная литература				
4.	Багдасарьян, Н.Г. Культурология : учебник для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 549 с.	71 Б 142	МО и науки РФ	1	
5.	Культурология : учебник для бакалавров : по дисциплине "Культурология" : [углубленный курс] / [В. М.	71 К 906	МО и науки РФ	1	

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр библиотеки КемГМА	Гриф	Число экз., в библиотеке	Число студентов на данном потоке
	Дианова и др.] ; под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана ; С.-Петербург. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2012. - 566 с.				
	Методические разработки кафедры				
1.	Марьина, М.Г. Методические указания по выполнению самостоятельной работы студентов при изучении курса культурологи: учебно-методическое пособие / М.Г. Марьина. – Кемерово, 2015. – 18 с.	УДК 008 (075.8) ББК 71я73 Ш М 306	ЦМС КемГМА	45	
2.	Марьина, М.Г. Культурология: хрестоматия / М.Г. Марьина, В.Н. Порхачев, О.Н. Ефремова. – Кемерово: КемГМА, 2016. – 241 с.	УДК 008(075.8) ББК 71я7 И М 306	ЦМС КемГМА	Электронный вариант на веб-странице кафедры	

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование кафедры	Вид помещения (учебная аудитория, лаборатория, компьютерный класс)	Местонахождение (адрес, наименование учреждения, корпус, номер аудитории)	Наименование оборудования и количество, год ввода в эксплуатацию	Вместимость, чел.	Общая площадь помещений, используемых в учебном процессе
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Кафедра философии и культурологии S=210,2 кв.м	Учебная комната № 1	Главный корпус, ауд. 237 52,8 кв.м	Стол – 18, стул – 37, доска -1; 2006	37 человек	193,4 кв.м
	Учебная комната № 2	Главный корпус, ауд. 207 53,4 кв. м	Стол – 18, стул – 37, доска -1; 2006	37 человек	

	Учебная комната № 3	Главный корпус, ауд. 311 51,6 кв. м	Стол – 18, стул – 37, доска -1; 2006	37 человек	
	Учебно- методичес- кий кабинет	Главный корпус, каб. 233 17,4	Стол – 4, стул – 4 (2006) компьютер – 1, принтер – 1, ксерокс – 1. Операционная система – Linux (2012)		
	Ассистентск ая	Главный корпус, каб. 225 18,2 кв.м	Стол – 2 (2015) Стул – 10 Шкаф – 1 (2006)		
	Кабинет зав. каф.и др.	Главный корпус, кааб. 224 16,8 кв. м	Кабинетная мебель, ноутбук – 1, мультимедийн ый проектор – 1 (2012)		

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины

На 20__ - 20__ учебный год. (указывается индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Регистрационный номер РП _____.

Дата утверждения «__» _____ 201__ г.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу	РП актуализирована на заседании кафедры:		
	Дата	Номер протокола заседания кафедры	Подпись заведующего кафедрой
В рабочую программу вносятся следующие изменения 1.; 2.....и т.д. или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений на данный учебный год			

**Рецензия
на рабочую программу дисциплины
«Культурология»**

Дисциплина «Культурология» для студентов 2 курса, направление подготовки 33.05.01 «Педиатрия», форма обучения очная.

Программа подготовлена на кафедре «Философия и культурология» ГБОУ ВПО КемГМУ Минздрава России.

Рабочая программа включает разделы: паспорт программы с определением цели и задач дисциплины; место дисциплины в структуре основной образовательной программы; общую трудоемкость дисциплины; результаты обучения представлены формируемыми компетенциями; образовательные технологии; формы промежуточной аттестации; содержание дисциплины и учебно-тематический план; перечень практических навыков; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Культурология» указаны примеры оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки текущего контроля знаний и промежуточной аттестации.

В тематическом плане дисциплины выделены внутридисциплинарные модули: «Культура как объект исследования», «Религия как феномен культуры», что отвечает требованию современного ФГОС ВО.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми формами (лекции, семинары), но и интерактивными формами, такими как лекции с элементами визуализации, просмотр видеофильмов, контекстное обучение, опережающая самостоятельная работа, проблемное обучение, дискуссия, круглый стол.

Таким образом, рабочая программа дисциплины полностью соответствует ФГОС ВО по специальности 33.05.01. «Фармация», типовой программе дисциплины «Культурология» и может быть использована в учебном процессе Кемеровского государственного медицинского университета.

Зав. кафедрой истории и психологии,
к.и.н., доцент



Г.В. Акименко

**Рецензия
на рабочую программу дисциплины
«Культурология»**

Дисциплина «Культурология» для студентов 2 курса, направление подготовки 33.05.01 «Фармация», форма обучения очная.

Программа подготовлена на кафедре «Философия и культурология» ГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России.

Рабочая программа включает разделы: паспорт программы с определением цели и задач дисциплины; место дисциплины в структуре основной образовательной программы; общую трудоемкость дисциплины; результаты обучения представлены формируемыми компетенциями; образовательные технологии; формы промежуточной аттестации; содержание дисциплины и учебно-тематический план; перечень практических навыков; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Культурология» указаны примеры оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки текущего контроля знаний и промежуточной аттестации.

В тематическом плане дисциплины выделены внутридисциплинарные модули: «Культура как объект исследования», «Религия как феномен культуры», что отвечает требованию современного ФГОС ВО.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми формами (лекции, семинары), но и интерактивными формами, такими как лекции с элементами визуализации, просмотр видеофильмов, контекстное обучение, опережающая самостоятельная работа, проблемное обучение, дискуссия, круглый стол.

Таким образом, рабочая программа дисциплины полностью соответствует ФГОС ВО по специальности 33.05.01. «Фармация», типовой программе дисциплины «Культурология» и может быть использована в учебном процессе Кемеровского государственного медицинского университета.

Зав. кафедрой иностранных языков,
к.фил.н., доцент



Л.В. Гукина

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.13 Культурология

На 2017 - 2018 учебный год.

Регистрационный номер РП 310 .

Дата утверждения «14» сентября 2016г.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу	РП актуализирована на заседании кафедры:		
	Дата	Номер протокола заседания кафедры	Подпись заведующего кафедрой
В рабочую программу вносятся следующие изменения: 1. В 5 раздел учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины: - в ЭБС - в методические разработки кафедры 2. В материально-техническое обеспечение дисциплины	26.09.2017	№ 2	
	29.01.2018	№ 5	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
	ЭБС:	
1.	Электронная библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] / ООО «ИПУЗ» г. Москва – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru – карты индивидуального доступа.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017-31.12.2017
2.	Электронная библиотечная система «Рукопт» [Электронный ресурс] / ИТС «Контекстум» г. Москва М. : Консорциум «Контекстум», 2016. – Режим доступа: http://www.rucont.ru через IP-адрес университета	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017-31.12.2017
3.	Консультант врача. Электронная медицинская библиотека [Электронный ресурс] / ООО ГК «ГЭОТАР» г. Москва – Режим доступа: http://www.rosmedlib.ru с личного IP-адреса по логину и паролю	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017-31.12.2017
4.	Электронная библиотечная система «Букап» [Электронный ресурс] г. Томск. – Режим доступа: http://www.books-up.ru - через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017-31.12.2017
5.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» г. Москва. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru - через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017-31.12.2017
6.	Информационно-справочная система «Кодекс» с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» [Электронный ресурс] / ООО «КЦНТД». – г. Кемерово. – Режим доступа: через IP-адрес университета	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2017-31.12.2017
	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09 2017 г.)	1 on-line
	Интернет-ресурсы:	
	http://www.kemsma.ru/mediawiki/index.php?title=Кафедра философии и социологии КемГМА&action=edit&redlink=1 Страничка кафедры философии и культурологии	Без ограничений
	Горбатов А.В., Михайлов Ю.И. Основные школы и концепции культурологии // http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf	Без ограничений
	Библиотека Гумера. Культурология. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php	Без ограничений
	Культурология: школы, теория, практика. http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm	Без ограничений

	Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80	Без ограничений
	Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет. http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php	Без ограничений
	Компьютерные презентации:	
1.	«Культура как объект исследования»	1
2.	«Коммуникативные основания культуры»	1
3.	«Культура и цивилизация»	1
4.	«Понятие религии. Исторические формы религии»	1
5.	«Буддизм»	1
6.	«Христианство»	1
7.	«Ислам»	1
	Учебные фильмы:	
1.	«Страна золотых Будд»	1

5.2. Учебно-методическое обеспечение модуля дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
1.	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян [Электронный ресурс]. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 410 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			70
2.	История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 376 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			70
3.	История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н.			70

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихс я	Число обучающихся на данном потоке
	Яблоков. — 4-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 422 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			
4.	Культурология : учебное пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 197 с. URL : «Электронно- библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			70
5.	Лебедев, В. Ю. История религий: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 456 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			70
	Методические разработки кафедры			
1.	Марьина, М.Г. Культурология [Электронный ресурс] : хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Лечебное дело»; «Медико- профилактическое дело»; «Фармация»; «Педиатрия»; «Стоматология» / М.Г. Марьина, В.Н. Порхачев, О.Н. Ефремова. — Кемерово: КемГМА, 2016. — 241 с. URL : «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru			70

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
	ЭБС:	
1.	Электронная библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] / ООО «ИПУЗ» г. Москва – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru – карты индивидуального доступа.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018-31.12.2018
2.	Консультант врача. Электронная медицинская библиотека [Электронный ресурс] / ООО ГК «ГЭОТАР» г. Москва – Режим доступа: http://www.rosmedlib.ru с личного IP-адреса по логину и паролю	1 по договору Срок оказания услуги 18.12.2017-20.12.2018
3.	Электронная библиотечная система «ЭБС ЛАНЬ»-коллекция «Медицина-Издательство СпецЛит» [Электронный ресурс] / ООО «ЭБС ЛАНЬ». –СПб. –Режим доступа: http://www.e.lanbook.ru через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018-31.12.2018
4.	Электронная библиотечная система «Букап» [Электронный ресурс] г. Томск. – Режим доступа: http:// www.books-up.ru - через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018-01.01.2019
5.	Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» [Электронный ресурс] / ИТС «Контекстум» г. Москва – Режим доступа: http://www.rucont.ru через IP-адрес университета	1 по договору Срок оказания услуги 01.06.2015-31.05.2018
6.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [Электронный ресурс] / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» г. Москва. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru - через IP-адрес университета, с личного IP-адреса по логину и паролю	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018-31.12.2018
7.	Информационно-справочная система «Кодекс» с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» [Электронный ресурс] / ООО «КЦНТД». – г. Кемерово. – Режим доступа: через IP-адрес университета	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018-31.12.2018
8.	Справочная правовая система Консультант Плюс [Электронный ресурс] / ООО «Компания ЛАД - ДВА». – М. – Режим доступа: http://www.consultant.ru через IP-адрес академии.	1 по договору Срок оказания услуги 01.01.2018-31.12.2018
9.	База данных «Web of Science» [Электронный ресурс] / ФГБУ ГПНТБ России г. Москва. - Режим доступа: http://www.webofscience.com	1 по договору Срок оказания услуги 01.04.2017-31.12.2019
	Электронная библиотека ФГБОУ ВО КемГМУ МЗ РФ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09 2017 г.)	1 on-line
	Интернет-ресурсы:	
	http://www.kemsma.ru/mediawiki/index.php?title=Кафедра_филос	Без ограничений

	офии и социологии КемГМА&action=edit&redlink=1 Страничка кафедры философии и культурологии	
	Горбатов А.В., Михайлов Ю.И. Основные школы и концепции культурологи // http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf	Без ограничений
	Библиотека Гумера. Культурология. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php	Без ограничений
	Культурология: школы, теория, практика. http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm	Без ограничений
	Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80	Без ограничений
	Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет. http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php	Без ограничений
	Компьютерные презентации:	
1.	«Культура как объект исследования»	1
2.	«Коммуникативные основания культуры»	1
3.	«Культура и цивилизация»	1
4.	«Понятие религии. Исторические формы религии»	1
5.	«Буддизм»	1
6.	«Христианство»	1
7.	«Ислам»	1
	Учебные фильмы:	
1.	«Страна золотых Будд»	1

5.2. Учебно-методическое обеспечение модуля дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
1.	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян [Электронный ресурс]. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 410 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			70
2.	История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд.,			70

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихс я	Число обучающихся на данном потоке
	перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 376 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			
3.	История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			70
4.	Культурология : учебное пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 165 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			70
5.	Лебедев, В. Ю. История религий: учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 456 с. URL : «Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru »			70
	Методические разработки кафедры			
1.	Марьина, М.Г. Культурология [Электронный ресурс] : хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Лечебное дело»; «Медико-профилактическое дело»; «Фармация»; «Педиатрия», «Стоматология» / М.Г. Марьина, В.Н. Порхачев, О.Н. Ефремова. — Кемерово: КемГМА, 2016. — 241 с. URL : «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru			70

№ п/ п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихс я	Число обучающихся на данном потоке
	Марьина, М. Г. <u>Культуурология</u> [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам специалитета по специальностям «<u>Педиатрия</u>» и «<u>Фармация</u>» / М. Г. Марьина. – Кемерово: КемГМУ, 2016. – 44 с. URL : «Электронные издания КемГМУ» http://moodle.kemsma.ru			70