

Министерство здравоохранения Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Кемеровский государственный медицинский университет»
 (ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе
 и молодежной политике

д.м.н., проф.  Киселева Е.В.

« 1 » сентября 20 14 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность	31.05.02 «Педиатрия»
Квалификация выпускника	Врач-педиатр
Форма обучения	очная
Факультет	Педиатрический
Кафедра-разработчик рабочей программы	Кафедра философии и культурологии

Семестр	Трудоемкость		Лекций, ч.	Лаб. практик, ч.	Практик. занятия, ч.	Клинических практик. занятий, ч.	Семинаров, ч.	СРС, ч.	КР	Экзам. ч.	Форма промежуточного контроля (экзамен/зачет)
	зач. ед.	ч.									
1	3	108	24	-	-	-	48	36	-		зачет
Итого	3	108	24	-	-	-	48	36	-		зачет

Кемерово 20 14

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с ФГОС ВО – специалитет по специальности 31.05.02 «Педиатрия», квалификация «Врач-педиатр», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 965 от «12» августа 2020 г. (рег. в Министерстве юстиции РФ №59452 от 25.08.2020)

Рабочую программу разработал (-и) доцент кафедры философии и культурологии, канд. культурологии, доцент М.Г. Марьина, доцент кафедры философии и культурологии, к.филос.н., доцент В.Н. Порхачев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 1 августа 2022г.

Рабочая программа согласована:

Заведующий библиотекой _____ Г.А. Фролова
« 30 » августа 2022г.

Декан педиатрического факультета, _____ к.м.н., доц. О.В. Шмакова
« 31 » 08 2022г.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ФМК педиатрического факультета, протокол № 1 от 31 08 2022г.

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом отделе
Регистрационный номер 1800
Руководитель УМО _____ М.П. Дубовченко
« 31 » 08 2022г.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере,
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации,
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической, культурной и религиозной.

1.1.1. Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к базовой части блока 1 учебного плана по специальности 31.05.02 Педиатрия

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднеобразовательной школы)

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: биоэтика, философия, история медицины

В рамках образовательной программы специлитет выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- диагностический;
- лечебный;
- реабилитационный;
- профилактический;
- организационно-управленческий

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

1.3.1. Универсальный компетенции

№п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенций	Оценочные средства
1.	Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 ук-5 Уметь соблюдать этические нормы и права человека ИД-2 ук-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей ИД-3 ук-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия	<p><u>Текущий контроль:</u></p> <p>1) Вопросы для собеседования (раздел 1,2,3) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Темы 1-9 3) Темы докладов (1-97)</p> <p><u>Промежуточная аттестация:</u></p> <p>1) Список вопросов к зачету (1-33)</p>

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры	
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	1	
			Трудоемкость по семестрам (ч)	
			1	
Аудиторная работа, в том числе:	2	72	72	
Лекции (Л)	0,7	24	24	
Лабораторные практикумы (ЛП)				
Практические занятия (ПЗ)				
Клинические практические занятия (КПЗ)				
Семинары (С)	1,3	48	48	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС	1	36	36	
Промежуточная аттестация:				
Экзамен / зачет			зачет	
ИТОГО	3	108	108	

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 ч.

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	К П З	С	
1	Раздел 1. Общие проблемы культуры	1	16	4	-	-	-	8	4
2	Тема 1. Культура как объект исследования	1	8	2	-	-	-	4	2
3	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	1	8	2	-	-	-	4	2
4	Раздел 2. Исторические типы религий	1	38	8	-	-	-	16	14
5	Тема 1. Религия как феномен культуры	1	6	2	-	-	-	2	2
6	Тема 2. Буддизм	1	8	2	-	-	-	4	2

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	К П З	С	
7	Тема 3. Христианство	1	6	2	-	-	-	2	2
8	Тема 4. Православие	1	4	-	-	-	-	2	2
9	Тема 5. Католичество	1	4	-	-	-	-	2	2
10.	Тема 6. Протестантизм	1	4	-	-	-	-	2	2
11.	Тема 7. Ислам	1	6	2	-	-	-	2	2
12	Раздел 3. История мировой культуры	1	54	12	-	-	-	24	18
13	Тема 1. Восток как тип культуры	1	8	4	-	-	-	2	4
14	Тема 2. Культура Древней Индии и Древнего Китая	1	6	-	-	-	-	4	-
15	Тема 3. Запад как тип культуры	1	8	4	-	-	-	2	2
16.	Тема 4. Культура Античности	1	4	-	-	-	-	2	2
17	Тема 5. Культура Европейского Средневековья	1	4	-	-	-	-	2	2
18	Тема 6. Культура Возрождения	1	4	-	-	-	-	2	2
19	Тема 7. Культура Нового времени и XX век	1	6	-	-	-	-	4	2
20	Тема 8. Особенности русского типа культуры в мировом контексте	1	14	4	-	-	-	6	4
	Экзамен / зачёт	1							
	Всего	1	108	24	-	-	-	48	36

2.2. Лекционные (теоретические) занятия

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание лекционных занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикатор компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
Раздел 1 Общие проблемы культуры			4	I			
1.1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект тестовых заданий. Тема 1. Вопросы 1-13
1.2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект тестовых заданий. Тема 2. Вопросы 1-15
Раздел 2 Исторические типы религий			8	I			
2.1	Тема 1. Религия как феномен культуры	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект тестовых заданий по модулю «История религий» Тема 1. Вопросы 1-7

2.2	Тема 2. Буддизм	География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие – тождественно страданию» – настроениям низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм – тибетский вариант буддизма.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект тестовых заданий по модулю «История религий» Тема 2. Вопросы 1-10
2.3	Тема 3. Христианство	История возникновения христианства. Раннее христианство. Иудаизм. Распространение христианства. Апокрифы.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект тестовых заданий по модулю «История религий» Тема 3. Вопросы 1-15
2.4	Тема 4. Ислам	География ислама. История возникновения. Особенности культа: суннат (обрезание), никах (свадьба), джанада (похороны). 5 столпов веры. Праздники: ураза байрам, курбан-байрам, шахсей-вахсей (ашура), мазяуд, леилятадбадр (ночь предопределения), мирядж. Вероучительные источники: Коран, Шариат, Сунна. Основные течения: сунниты, шииты. Ислам и современность.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект тестовых заданий по модулю «История религий» Тема 4. Вопросы 1-10
Раздел 3 История мировой культуры			12	I			

2.5	Тема 1. Восток как тип культуры	Восток как тип культуры. Особенности традиционного типа развития. Особенности древневосточной культуры. Появление государств, городов, а также нового типа производственных и общественных отношений в рамках культур Древнего Востока. Консерватизм и традиционность древневосточных культур.	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект заданий для контрольной работы по модулю «История мировой культуры». Тема 1. Вариант 1 (вопросы 1-10).
2.6	Тема 2. Запад как тип культуры	Запад как тип культуры. Особенности античной культуры. Идея единства и гармонии человека и природы. Антропоцентризм. Мифологическое сознание. Характерные черты и условия формирования средневековой культуры. Теоцентризм средневековья.	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект заданий для контрольной работы по модулю «История мировой культуры». Тема 2. Вариант 1 (вопросы 1-10).
2.7	Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека. Формирование национальной культуры. Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения.	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	Комплект заданий для контрольной работы по модулю «История мировой культуры». Тема 3. Вариант 1 (вопросы 1-6).

		Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры.					
Всего часов:			24	I			

2.3.Семинары

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
Раздел 1 Общие проблемы культуры			8	I			
1	Тема 1. Культура как объект исследования	Основные параметры культуры. Культура как «вторая природа», культура как «доведение вещей до совершенства». Виды и формы культуры. Функции культуры. Методы изучения культуры. Культура и медицина.	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 1. Тема 1 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 1 (вопросы 1-8). Вариант 2. Работа с текстами хрестоматии (см. Хрестоматия

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
							«Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 3) Темы докладов (1-16)
2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Семиотико-теоретическое понимание культуры. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные. Знаки и символы как основные элементы языка культуры. Основные классификации знаков и символов. Возникновение общения. Общение и взаимопонимание. Проблемы культурного диалога.	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 1. Тема 2 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 2. Вариант 1 (вопросы 1-8). Вариант 2. Работа с текстами: подобрать и проанализировать тексты (см. Тема 3, вопрос 5 учебно-методическое пособие для обучающихся) 3) Темы докладов (17-26)
Раздел 2 Исторические типы религий			16	I			
3	Тема 1. Религия как феномен культуры	Определения религии, «сверхъестественное» как предмет религиозных верований. Обыденное и философское понятие «сверхъестественного». Элементы религии. Религия и культура. Проблема происхождения религии. Функции религии. Исторические формы религии.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 1 (1-6) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Мировые и национальные религии») 3) Темы докладов (27-35)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
4	Тема 2. Буддизм	География буддизма. Исторические предпосылки возникновения буддизма. Религиозная ситуация в Древней Индии. Брахманизм. Буддизм. Идея всеобщего спасения, выраженная в догмате буддизма (4 великие истины Будды). Соответствие основного положения буддизма – «Вечное бытие – тождественно страданию» - настроениям низов общества. Мифология буддизма. Учение Будды. Притчи Будды. Сущность буддизма в притчах. Нравственность буддизма. Смысл учения о дхармах, карме, сансаре, нирване. 2 пути в буддизме: Хинаяна и Махаяна. Ламаизм – тибетский вариант буддизма	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление глоссария) 3) Темы докладов (36-42)
5	Тема 3. Христианство	История возникновения христианства. Раннее христианство. Иудаизм. Распространение христианства. Апокрифы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства»)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
							3) Темы докладов (43-60)
6	Тема 4. Православие	История возникновения православия. Византийская империя. Восточные отцы церкви. Распространение православия. Православие в России. Раскол. Тарообрядческое движение. Современная история РПЦ.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 3) Темы докладов (43-60)
7	Тема 5. Католичество	История возникновения католичества. История папства. Патристика и схоластика. Фома Аквинский Католические ордена. Игнатий Лайола.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 3) Темы докладов (43-52)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
8	Тема 6. Протестантизм	Реформация. Мартин Лютер. Современное протестантское движение.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 3) Темы докладов (53-60)
9	Тема 7. Ислам	География ислама. История возникновения. Особенности культа: суннат (обрезание), никах (свадьба), джанада (похороны). 5 столпов веры. Праздники: ураза байрам, курбан-байрам, шахсей-вахсей (ашура), мазяюд, леилятадбкадр (ночь предопределения), мирядж. Вероучительные источники: Коран, Шариат, Сунна. Основные течения: сунниты, шииты. Ислам и современность.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 2. Тема 4 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-методическое пособие для обучающихся) 3) Темы докладов (61-68)
Раздел 3 История мировой культуры			24	I			
10	Тема 1. Восток как тип культуры	Восток как тип традиционного типа развития. Особенности	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		древневосточной культуры. Появление государств, городов, а также нового типа производственных и общественных отношений в рамках культур Древнего Востока. Консерватизм и традиционность древневосточных культур.					2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») 3) Темы докладов 69-73
11	Тема 2. Культура Древней Индии и Древнего Китая	Особенности индической культуры. Периоды истории Древней Индии. Касты и их роль в жизни индийцев. Веды как основа духовной культуры древней Индии. Философия Древней Индии. Йога. Характерные черты китайской культуры. История Китайской цивилизации. Конфуцианство. Даосизм.	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») 3) Темы докладов 74-76
12	Тема 3. Запад как тип культуры	Запад как тип культуры. Особенности античной культуры. Идея единства и гармонии человека и	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 1 (1-4)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		природы. Антропоцентризм. Мифологическое сознание. Характерные черты и условия формирования средневековой культуры. Геоцентризм средневековья.					2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 1 (вопросы 1-6). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») 3) Темы докладов 75-77
13	Тема 4. Культура Античности	Особенности античной культуры Древней Греции и Древнего Рима сходства и различия. Античность как первый в истории человечества опыт автономного существования человека. Полисный характер античной культуры. Античность и демократическое устройство общества. Появление авторского начала в культуре. Античный театр как эхологическая форма искусства Древней Греции и Древнего Рима. Тема рока в античной трагедии. «Гармонический» тип «естественного» человека в античной культуре и скульптура. Культурный символ эпохи. Элитарный характер античной культуры.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 3) Темы докладов (78-87)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
14	Тема 5. Культура Европейского средневековья	Пути формирования средневековой культуры и ее особенности у европейских народов. Роль города и деревни. Культура основных сословий Западного общества: рыцарского, духовного, бюргерского и крестьянского. Роль христианской религии в формировании культуры Средневековья. Античная и христианская модель мироздания. Раскол мироздания в христианском сознании на “небо” и “землю” и человека на “душу” и “тело”. Идея богочеловека. Запрет на человеческое жертвоприношение. Десять иудео-христианских заповедей. Христианский собор как эхологическая форма искусства Средневековья. Католицизм и православие. Особенности католического и православного соборов. Святой как тип естественного” человека Средневековья. Духовный характер культуры редневековья. Особенности русского Средневековья.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»).
15	Тема 6. Культура Возрождения	Генезис культуры буржуазного типа. Перемены в духовной жизни феодального средневекового общества. “Рыцарство” и “монашество”, как формы, подготовившие эпоху	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8.

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		Возрождения. Переход от ремесла к мануфактуре. Великие географические открытия. Реабилитация живых языков. Переход от власти Папы к королевской (светской) власти. Образование европейских государств по национальному признаку. Изобретение печатного станка. Возрождение античных идеалов человекоцентричной культуры. Начало свободомыслия. Духовно-умственная реальность как предмет изображения в искусстве. Живопись и театр как эхологическая форма искусства Возрождения, Реформации и Просвещения. Картина как принцип изображения мира. Универсальный человек как тип "естественного" человека эпохи. Книга как новый способ хранения и распространения знаний. Элитарный характер культуры. Власть как культурный символ эпохи. Реформация как протест против средневековых ценностей. Формирование новой трудовой этики и пуританской морали.					Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»).
16	Тема 7. Культура Нового Времени и XX век.	Появление либеральных цивилизаций в Европе и Америке. Революция 1917 года в России как основополагающий фактор формирования культуры XX	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 2 (1-5)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		века. Основные этапы культурного строительства в СССР. Модернизация общества, путем разрушения его иерархического строения. Превращение России из аграрной в индустриальную державу, из деревенской в урбанизированную, из полуграмотной в высокограмотную. Глобализация проблем в XX веке. Проблемы экологии, мира и исторической памяти. Формирование нового типа "естественного" человека - гармонически развитого. Появление нового способа хранения и распространения знаний - компьютера. Экранные искусства как эхолотическая форма искусства XX века. Формирование и господство массовой культуры. Культурный плюрализм. Интернационализация культуры. Массовая культура и демократия. Сближение культуры и цивилизации.					2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 1 (вопросы 1-5). Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 3) Темы докладов (78-87)
17	Тема 8. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Место России в истории мировой цивилизации. Основные этапы развития культуры России. Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека. Формирование национальной культуры.	6	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Вопросы для собеседования. Раздел 3. Тема 3 (1-5) 2) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 9. (вопросы 1-7) 3) Темы докладов (88-96)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание семинарских занятий	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенции	ФОС, подтверждающий освоение компетенции
		Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения. Основные характеристики современного российского социокультурного пространства. Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур. Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры.					
Всего часов:			48	I			

2.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
Раздел 1 Общие проблемы культуры			4	I			
1	Тема 1.	Работа с текстами хрестоматии, написание	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 1. Вариант 2. Работа с

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
	Культура как объект исследования	эссе, чтение научной литературы по теме.					текстами хрестоматии (см. Хрестоматия «Культурология». Тема 1, с. 6-8, 32-39) 2) Темы докладов (1-16)
2	Тема 2. Коммуникативные основания культуры	Работа с текстами, чтение научной литературы по теме, составление таблиц.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Вариант 2. Работа с текстами: подобрать и проанализировать тексты (см. Тема 3, вопрос 5 учебно-методическое пособие для обучающихся) 2) Темы докладов (17-26)
Раздел 2 Исторические типы религий			14	I			
3	Тема 1. Религия как феномен культуры	Составление глоссария, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 3. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Мировые и национальные религии») 2) Темы докладов (27-35)
4	Тема 2. Буддизм	Составление глоссария, работа с текстами хрестоматии, чтение научной литературы по теме.	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 4. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление глоссария) 2) Темы докладов (36-42)
5	Тема 3. Христианство	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 2) Темы докладов (43-60)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
6.	Тема 4. Православие	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 2) Темы докладов (43-60)
7	Тема 5. Католичество	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 2) Темы докладов (43-60)
8	Тема 6. Протестантизм	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 5. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Основные конфессии христианства») 2) Темы докладов (43-60)
9	Тема 7. Ислам	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление кроссворда по теме	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 6. Вариант 2. Устное сообщение по теме 11 (см. учебно-методическое пособие для обучающихся) 2) Темы докладов (61-68)
3. История мировой культуры			18	I			

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
10	Тема 1. Восток как тип культуры	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы.	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 7. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление сопоставительной таблицы: «Культура Запада и Востока. Фундаментальные различия») 2) Темы докладов (69-77)
11	Тема 2. Запад как тип культуры	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 2) Темы докладов (78-87)
12	Тема 3. Культура Античности	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 2) Темы докладов (78-87)
13	Тема 4. Культура Европейского средневековья	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 2) Темы докладов (78-87)

№ п/п	Наименование раздела, тем дисциплины	Вид СРС	Кол-во часов	Семестр	Компетенция, формируемая по теме занятия	Индикаторы компетенций	ФОС, подтверждающий освоение компетенций
							2) Темы докладов (78-87)
14	Тема 5. Культура Возрождения	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 2) Темы докладов (78-87)
15	Тема 6. Культура Нового Времени и XX век	Чтение научной литературы по теме, составление сопоставительной таблицы, составление блок-схемы	2	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 8. Вариант 2. Письменная работа с комбинированными типами задач (составление блок-схемы «Основные этапы развития западноевропейской культуры»). 2) Темы докладов (78-87)
16	Тема 7. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Чтение научной литературы по теме, составление блок-схемы, написание эссе.	4	I	УК-5	ИД-1 УК-5 ИД-2 УК-5 ИД-3 УК-5	1) Комплект заданий для контрольной работы. Тема 9. (вопросы 1-7) 2) Темы докладов (88-97)
Всего часов:			36	I			

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Виды образовательных технологий

Изучение дисциплины «Культурология» проводится в виде аудиторных занятий (лекций, семинаров) и самостоятельной работы студентов. Основное учебное время выделяется на семинарские занятия. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам ВУЗа и доступом к сети Интернет (через библиотеку).

В образовательном процессе на кафедре используются:

1. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.
2. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
3. Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.
4. Дискуссия - вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности и общезначимого ее решения

3.2. Занятия, проводимые в интерактивной форме

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется стандартом (должен составлять не менее 20%) и фактически составляет 36 % от аудиторных занятий, т.е. 26 часов.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Методы интерактивного обучения	Кол-во час
1	Раздел № 1. Общие проблемы культуры		4		4
	Тема № 1. Культура как объект исследования	С	2	Обучение на основе опыта. Междисциплинарное обучение	2
	Тема № 2 Коммуникативные основания культуры	С	2	Дискуссия Междисциплинарное обучение	2
2	Раздел № 2. Исторические типы религий		12		12
	Тема № 1. Религия как феномен культуры	С	2	Круглый стол Опережающая самостоятельная работа.	2
	Тема № 2. Буддизм	С	2	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	2
	Тема № 3. Христианство	С	6	Опережающая самостоятельная работа. Дискуссия.	6
	Тема № 4. Ислам	С	2	Круглый стол	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Методы интерактивного обучения	Кол-во час
				Опережающая самостоятельная работа.	
3	Раздел № 3. История мировой культуры		10		10
	Тема 1. Восток как тип культуры	С	2	Дискуссия Опережающая самостоятельная работа	2
	Тема 2. Запад как тип культуры	С	4	Дискуссия Опережающая самостоятельная работа	4
	Тема 3. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	С	4	Круглый стол Опережающая самостоятельная работа Междисциплинарное обучение	4
	Итого:		26		26

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы.

Пояснительная записка по процедуре проведения итоговой формы контроля, отражающая все требования, предъявляемые к студенту.

Критерии выхода на зачет и постановки зачета

Дисциплина «Культурология» завершается зачетом. Перечень аттестационных контрольных мероприятий успеваемости и качества подготовки студентов по дисциплине включает: текущий контроль успеваемости, рубежный контроль и итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости проводится в ходе всех видов учебных занятий в форме устного опроса (собеседования), докладов (сообщений, рефератов), контрольной работы. Выполнение всех работ является обязательным для студентов. Студенты, не выполнившие в полном объеме все эти работы, не допускаются к зачету, как не выполнившие график учебного процесса по данной дисциплине. Рубежный контроль имеет цель установить качество усвоения учебного материала по определенным темам учебной дисциплины. Проводится в форме тестирования по каждой из изучаемых тем. Итоговый контроль ставит задачу определить степень достижения учебных целей по дисциплине. Рабочим учебным планом итоговый контроль предусмотрен в форме зачета. «Зачет» ставится за полное изложение полученных знаний в устной или письменной форме в соответствии с требованиями программы. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом после указания на них преподавателем. При изложении студент должен выделять существенные признаки изученного, формулировать выводы и обобщения. «Незачтено» ставится за неполное бессистемное изложение учебного материала. При этом студент допускает существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя, а также за полное незнание и непонимание материала.

4.2.1. Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1.	Развитие представлений о культуре
2.	Понятие культуры и ее сущность
3.	Структура культуры

4.	Культура и цивилизация
5.	Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы
6.	Содержание материальной культуры. Ее основные виды и формы
7.	Информация как феномен культуры
8.	Проблема культурного диалога
9.	Культура и религия
10.	Исторические формы и типы религии
11.	Буддизм.
12.	Конфуцианство и его роль в развитии культуры Китая.
13.	Влияние даосизма и буддизма на формирование национальных культурных традиций Китая.
14.	Художественная культура Индии.
15.	Культурные особенности Древнего Египта
16.	История возникновения и развития христианства
17.	Особенности православного вероучения
18.	Особенности католического вероучения
19.	Особенности протестантского вероучения
20.	Ислам
21.	Славянская культура и ее особенности
22.	Причины и культурные последствия принятия христианства на Руси
23.	Русская культура периода петровских реформ
24.	«Золотой век русской культуры»
25.	«Серебряный век русской культуры»
26.	Миропонимание древних греков
27.	Миропонимание древних римлян
28.	Картина мира средневекового европейца
29.	Культура европейского Возрождения: ее характер и особенности
30.	Культура эпохи европейского Просвещения
31.	Характер и особенности европейской культуры XIX века
32.	Характер и особенности европейской культуры XX века

4.2.2. Тестовые задания текущего контроля (2-3 примера):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. Какие ценности утверждает народная культура?
 - а) традиционные**
 - б) нетрадиционные
 - с) архаические
 - д) обыденные
2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?
 - а) элитарность
 - б) диффузионизм
 - с) замкнутость
 - д) толерантность**
 - е) маргинальность
3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?
 - а) культуроведение
 - б) литературоведение

с) филология

д) языкознание

е) культурфилософия

4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:

а) сохранить отжившую культуру

б) сохранить отжившие элементы общества

с) совершенствовать возрожденные элементы культуры

д) сохранить ценности культуры е) возродить отжившие элементы культуры

4.2.3. Тестовые задания промежуточного контроля (2-3 примера):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. К основной задаче культурологии не относится?

а) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты

б) анализ культуры как системы культурных феноменов

в) выявление типов связей между элементами культуры

2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:

а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман

б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор

в) американский антрополог Л. Уайт

3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?

а) цивилизация

б) искусство

в) возделывание земли

4.2.4. Список тем рефератов (в полном объеме):

1. Культура и цивилизация
2. Современная индустрия культуры
3. Основные культурологические школы
4. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора
5. Ось мирового времени К. Ясперса
6. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина
7. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги
8. Культурологическая концепция К. Юнга
9. Искусство и массовая культура
10. Наука в контексте культуры
11. Культура и природа
12. Личность в разных культурах
13. Массовая культура в обществе потребления
14. Место духовности в системе культуры
15. Культура речи медицинского работника
16. Культурологические аспекты медицины
17. Очаги ранних цивилизаций: хронология и география.
18. Особенности письменности древневосточных цивилизаций.
19. Основные доминанты древнеегипетской культуры.
20. Шумеро-вавилонская культура: зарождение и развитие.
21. Шумерские прототипы библейской истории.
22. Смысл мумификации в египетской культуре.
23. Этико-правовая система Конфуция.
24. Культурный код даосизма.
25. Индуизм: разнообразие верований, мифов, ритуалов.
26. Выдающиеся мыслители Античности.

27. Зрелищная культура Античности.
28. Ментальные особенности средневекового человека.
29. Народная смеховая культура Средневековья.
30. Культурологический смысл Реформации.
31. Ключевые идеи и принципы культуры эпохи Просвещения.
32. Научная революция как феномен культуры.
33. Понятие природы и человека в культуре XIX-XX веков.
34. Особенности эпохи модерна.
35. Основные составляющие постмодернистской культуры
36. Восточные и западные элементы в русской культуре.
37. Влияние православия на культуру и русский национальный характер.
38. Древняя Русь и Византия: культурный диалог.
39. Церковный раскол и старообрядчество: причины и последствия.
40. Значение деятельности Петра I в становлении светской культуры в России.
41. Русская интеллигенция и ее роль в развитии культуры.
42. Русский религиозно-философский ренессанс.
43. Идея «всеединства» в русской культуре XIX-XX веков.
44. Толерантность как способ достижения мирного сосуществования.
45. Наследие русской культуры в памятниках искусства.
46. Религия и общество.
47. Психологические факторы религии.
48. Религия как социальный феномен.
49. Анимизм в истории религии.
50. Религия и основные виды религиозных вероисповеданий.
51. Религия и медицина: точки соприкосновения.
52. Атеизм как особая форма верования.
53. Кришнаизм в системе индуистских религиозных представлений.
54. Культура и религия на стыке духовности.
55. Жизнь и смерть в буддизме
56. Философские аспекты буддизма
57. Возникновение буддизма.
58. Особенности тибетского буддизма
59. Буддизм в направлении махаяна
60. Буддизм в направлении хинаяна (тхеравада)
61. История возникновения буддизма
62. Значение Библии в мировой культуре. Эволюция нравственных ценностей в христианстве.
63. Монашество как образ жизни.
64. . Идейные и политические предпосылки раскола в христианстве.
65. Особенности христианской морали.
66. Иконоборчество и иконопочитание.
67. Основные православные праздники.
68. Особенности православной этики.
69. Православие в структуре духовной культуры России.
70. Этикет в православном храме.
71. Отражение церковного раскола в работе В. Сурикова «Боярыня Морозова»
72. Устройство и организация католической церкви.
73. Роль римско-католической церкви в культуре эпохи Средневековья.
74. Исторический портрет Мартина Лютера Кинга.
75. История создания англиканской церкви.
76. Особенности протестантской этики.
77. Протестантские церкви и их особенности.

78. Тенденции в современном протестантизме.
79. Возникновение и распространение ислама.
80. Основные положения вероучения и культовой практики в исламе.
81. Течения в исламе.
82. Ислам и современность.
83. Этикет в мечети.
84. Коран и Сунна – священная литература мусульман.
85. Мусульманские праздники.
86. Особенности мусульманского права.

Критерии оценок по дисциплине

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</p> <p>Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	A-B	100-91	5
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	C-D	90-81	4
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на</p>	E	80-71	3

примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.			
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Fx-F	< 70	2 Требуется передача/ повторное изучение материала

4.3. Оценочные средства, рекомендуемые для включения в фонд оценочных средств итоговой государственной аттестации (ГИА)

Осваиваемые компетенции (индекс компетенции)	Тестовое задание	Ответ на тестовое задание
УК-5	СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРОГЕНЕЗА а) постоянном самообновлении культуры б) возникновении новых орудий труда в) создании новых произведений искусства г) сохранении культурных ценностей д) производство и хранение культурных артефактов	а)

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1.	Образовательный ресурс «Консультант студента» (ЭБС) : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, 2013 - . - URL: http://www.studentlibrary.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 38ЭА21Б, срок оказания услуг 01.01.2022 - 31.12.2022
2.	ЭБС «Консультант врача. Электронная медицинская библиотека» : сайт / ООО «ВШОУЗ-КМК». - Москва, 2004 - . - URL: http://www.rosmedlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 39ЭА21Б срок оказания услуги

		01.01.2022 - 31.12.2022
3.	База данных «Электронная библиотечная система «Мелипинская библиотека «MEDLIB.RU» (ЭБС «MEDLIB.RU») : сайт / ООО «Мелипинское информационное агентство». - Москва, 2016 - 2031. - URL: https://www.medlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 1212Б21, срок оказания услуги 01.01.2022–31.12.2022
4.	Коллекция электронных книг «Электронно-библиотечная система» «Спец.Лит» для вузов. - СПб., 2017 - . - URL: https://speclit.profy-lib.ru . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.	по контракту № 1611Б21, срок оказания услуги 01.01.2022 - 31.12.2022
5.	База данных «Электронная библиотечная система «Букап» : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012 - . - URL: http://www.books-up.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по сублицензионному контракту № 1212Б21, срок оказания услуги 01.01.2022 - 31.12.2022
6.	«Электронные издания» - Электронные версии печатных изданий / ООО «Лаборатория знаний». – Москва, 2015 - . - URL: https://moodle.kemsma.ru/ . – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.	по лицензионному контракту №1112Б21 01.01.2022 - 31.12.2022
7.	База данных «Электронно-библиотечная система ЛАНЬ» : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». - СПб., 2017 - . - URL: http://www.e.lanbook.com . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по лицензионному контракту № 2912Б21, срок оказания услуги 31.12.2021–30.12.2022
8.	«Образовательная платформа ЮРАЙТ» : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» . - Москва, 2013 - . - URL: https://urait.ru/ . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.	по лицензионному контракту № 1411Б21, срок оказания услуги 25.11.2021 – 31.12.2022
9.	Информационно-справочная система «КОДЕКС» с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» : сайт / ООО «ГК «Кодекс». - СПб., 2016 - . - URL: http://kod.kodeks.ru/docs/ . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину YCVCC01 и паролю p32696. - Текст : электронный.	по контракту № 0512Б21, срок оказания услуги 01.01.2022 – 31.12.2022
10.	Справочная Правовая Система КонсультантПлюс : сайт / ООО «Компания ЛАД-ДВА». - Москва, 1991 - . - URL: http://www.consultant.ru . - Режим доступа: лицензионный доступ по локальной сети университета. - Текст : электронный.	по контракту № 3112Б21, срок оказания услуги 01.01.22 – 31.12.22
11.	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09. 2017 г.). - Кемерово, 2017. - . - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006,

		срок оказания услуги неограниченны й
8.	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09 2017г.)	неограниченны й

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	Основная литература			
1	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. — Текст : электронный			230
2	Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. — Текст : электронный			230
3	Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 292 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. — Текст : электронный			230
4	Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд.,			230

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный			
	Дополнительная литература			
1	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 371 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный			230
2	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 573 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.			230

5.3. Методические разработки кафедры

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
1.	Марьина, М. Г. Культурология: учебно-методическое пособие для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам специалитета по специальностям «Педиатрия» и «Фармация» / М. Г. Марьина; Кемеровский			230

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы	Шифр научной библиотеки КемГМУ	Число экз. в библиотеке, выделяемое на данный поток обучающихся	Число обучающихся на данном потоке
	государственный медицинский университет, Кафедра философии и культурологии. - Кемерово: КемГМУ, 2016. - 44 с. // Электронные издания КемГМУ. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный			
2.	Марьина, М. Г. Культурология: хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Педиатрия», «Фармация», «Лечебное дело», «Медико-профилактическое дело», «Стоматология» / М. Г. Марьина, В. Н. Порхачев, О. Н. Ефремова ; Кемеровская государственная медицинская академия. - [Б. м. : б. и.], 2016. - 241 с. // Электронные издания КемГМУ. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный			230
3.	Марьина, М. Г. Культурология: учебно-методическое пособие для преподавателей, обучающихся по основной профессиональной образовательной программе специалитета по специальности «Педиатрия» / М. Г. Марьина. – Кемерово: КемГМУ, 2018. – 57 с. // Электронные издания КемГМУ. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный			230

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>ФГБОУ ВО КемГМУ ул. Ворошилова 22а</p>	<p>Лекционные аудитории</p>	<p>Оборудование: учебные доски, учебная мебель для лекционных аудиторий. Средства обучения: Технические средства: проектор, ноутбук, экран, системный блок, монитор, микшер усилитель, микрофон, аудиокolonки, выход в интернет, Программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional Microsoft Office 10 Standard Microsoft Windows 8.1 Professional Microsoft Office 13 Standard</p>
	<p>Учебные комнаты</p>	<p><u>Оборудование:</u> доски, столы, стулья <u>Средства обучения:</u> <u>Технические средства:</u> мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер <u>Демонстрационные материалы:</u> наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы <u>Оценочные средства на печатной основе:</u> контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе <u>Учебные материалы:</u> учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft Windows 7 Professional Microsoft Office 10 Standard Microsoft Windows 8.1 Professional Microsoft Office 13 Standard Linux лицензия GNU GPL LibreOffice лицензия GNU LGPLv3</p>

Лист изменений и дополнений РП

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

На 2023 - 2024 учебный год.

Перечень дополнений и изменений, внесенных в рабочую программу

В рабочую программу вносятся следующие изменения
--

1. ЭБС 2023г

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1.	ЭБС «Консультант студента» : сайт / ООО «Консультант студента». – Москва, 2013 - . - URL: https://www.studentlibrary.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю.- Текст : электронный.	по контракту № 40ЭА22Б срок оказания услуг 01.01.2023 - 31.12.2023
2.	ЭБС «Консультант врача. Электронная медицинская библиотека» : сайт / ООО «ВШОУЗ-КМК». - Москва, 2004 - . - URL: https://www.rosmedlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 42ЭА22Б срок оказания услуги 01.01.2023 - 31.12.2023
3.	База данных «Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (ЭБС «MEDLIB.RU»)» : сайт / ООО «Медицинское информационное агентство». - Москва, 2016 - 2031. - URL: https://www.medlib.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 2912Б22 срок оказания услуги 01.01.2023 - 31.12.2023
4.	Коллекция электронных книг «Электронно-библиотечная система» «СпецЛит» для вузов : сайт / ООО «Издательство «СпецЛит». - СПб., 2017 - . - URL: https://speclit.profy-lib.ru . - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный.	по контракту № 0512Б22 срок оказания услуги 01.01.2023 - 31.12.2023
5.	База данных «Электронная библиотечная система «Букап» : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012 - . - URL: https://www.books-up.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 2512Б22 срок оказания услуги 01.01.2023 - 31.12.2023
6.	«Электронные издания» - Электронные версии печатных изданий / ООО «Лаборатория знаний». – Москва, 2015 - . - URL: https://moodle.kemsma.ru/ . – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту №3012Б22 срок оказания услуги 01.01.2023 - 31.12.2023

7.	База данных «Электронно-библиотечная система ЛАНЬ» : сайт / ООО «ЭБС ЛАНЬ» - СПб., 2017 - . - URL: https://e.lanbook.com . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по контракту № 3212Б22 срок оказания услуги 31.12.2022 - 30.12.2023
8.	«Образовательная платформа ЮРАЙТ» : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» . - Москва, 2013 - . - URL: https://urait.ru . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.	по контракту № 0808Б22 срок оказания услуги 17.08.2022 - 31.12.2023
9.	Информационно-справочная система «КОДЕКС» с базой данных № 89781 «Медицина и здравоохранение» : сайт / ООО «ГК «Кодексе». - СПб., 2016 - . - URL: http://kod.kodeks.ru/docs . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину YCVCC01 и паролю p32696 . - Текст : электронный.	по контракту № 2312Б22 срок оказания услуги 01.01.2023 - 31.12.2023
10.	Электронный информационный ресурс компании Elsevier ClinicalKey Student Foundation : сайт / ООО «ЭКО-ВЕКТОР АЙ-ПИ». – Санкт-Петербург. – URL: https://www.clinicalkey.com/student . - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.	по договору № 03ЭА22ВН срок оказания услуги 01.03.2022 - 28.02.2023
11.	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09. 2017 г.). - Кемерово, 2017. -. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru . – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 срок оказания услуги неограниченный